

مجھے اعتبارِ وفا ملے

شیر انگن بڑے مبر سے سٹل گرین ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ میر ملک ٹک آ کر ششے سے باہر جھانکنے لگا۔ سامنے شاپ پر گر لڑکا لچ کا ایک گروپ کھڑا تھا۔

”واہ کیا تازگی ہے، بہار کی پہلی ہوا کی طرح کسی نوخیز گل کی مانند۔“ پتہ نہیں میر نے کس ترنگ میں یہ شعر کہے۔ شیر انگن متوجہ ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ ”کمال ہے، پولیس والے ایسی شاعرانہ گفتگو بھی کر سکتے ہیں۔“ وہ دھیسے سے ہنسا۔

”ایسی شکل دیکھ کر خود بہ خود شاعری سوچنے لگتی ہے۔ ذرا دیکھو تو وہ سامنے اس لڑکی کو جس نے کالی فائل سینے سے لٹائی ہوئی ہے اور ہنس رہی ہے۔“

شیر انگن نے نہ چاہتے ہوئے بھی دیکھا۔ مین ابجری چار پانچ لڑکیاں تھیں ان میں سے ایک بری طرح ہنس رہی تھی۔ وہ اپنے آپ سے لاپرواہ تھی۔ دوپٹے شانے سے نکلا ہوا ایک پلو زمین کو چھو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا وہ رش سے بھرے اشاپ کے بجائے اپنے گھر کے اندر ہے جو اسے گرد و پیش کا بھی ہوش نہیں ہے۔ اس کے انداز کی بے خبری کے باعث مچلے پھلے بڑی وضاحت سے آنکھیں سینک رہے تھے۔ انگن کو بہت غصہ آیا۔ ایسی لاپرواہ لڑکیاں اسے ایک آنکھ نہیں بھاتی تھیں۔ کالج میں آنے کے بعد تو لڑکیاں اچھی خاصی پیچور ہو جاتی ہیں۔

”میر! ہم قانون کے محافظ ہیں اسٹریٹ لورز اور بے فکر اے نوجوان نہیں ہیں اس طرح کی حرکتیں ہمیں سوٹ نہیں کرتی ہیں۔“ انگن نے اسے ہمازا تو وہ شرمندہ ہو گیا۔

”نہیں کروں گا ڈی ایس پی صاحب آئندہ ایسی حرکت۔“ وہ سخت مٹانے کو ناراض لہجہ میں بولا۔ اسی لمحے سٹل کل گیا۔ گاڑیاں رینگنا شروع ہو گئیں۔ شیر انگن نے بھی جیب شارٹ کر دی۔ میر نے اس سے چوری ایک بار پھر اس لڑکی کو دیکھا۔ اب ان کی گاڑی ان کے خاصے قریب ہو گئی تھی۔ وہ ہنوز اسی انداز میں مسکرا رہی تھی بلکہ فائل کو جھلا رہی تھی۔

”میں نے رات کو دان ڈیم کی ”یونیورسل سولجر“ دیکھی، بہت اچھی لگی مجھے۔“ وہ فائل جھلاتے جھلاتے رک کر ساتھی لڑکی سے مخاطب ہوئی۔ شیر انگن بالکل بھی متوجہ نہیں تھا۔ وہ آگے نکلنے والی گاڑی کو دیکھ رہا تھا۔

”ہونہ! ازاد خشک مومن دعا بد کہیں کا۔“ میر نے دانت چیس کر اسے زیر لب کوسا۔ وہ اب ان لڑکیوں سے آگے نکل آئے تھے۔

"لو بھلا اب گھر تبدیل کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ایک سال پہلے ہی تو گلشن والے گھر میں شفٹ ہوئے تھے۔ اب پھر نئے سرے سے ہرجیز سیٹ کرنی پڑے گی۔" موسیٰ چیزیں اٹھاتے ہوئے اچھا خاصا بڑا ریحی تھی۔ شام اس کے برعکس خاموشی سے اپنا سامان سمیٹ رہی تھی۔

"بیٹا اب ہم ڈیفنس شفٹ ہو رہے ہیں۔ امیر لوگوں کے علاقے میں اچھے لوگوں سے میل جول بڑھے گا تو ہمیں بڑا فائدہ رہے گا۔ آخر تمہاری اور شام کی شادیاں بھی تو کرنی ہیں۔" راحت نے رساں سے سمجھایا تو آخری بات پر اسے شاک سا لگا۔

"میں کوئی نہیں کروں گی شادی دادی۔ آپ شام کی کر دیں، میں تو صحافی ہوں گی بلکہ کرائم رپورٹر۔"

"میں کون سا ابھی تمہیں رخصت کرنے لگی ہوں۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد دیکھا جائے گا۔" وہ بولیں تو موسیٰ نے سکون کا سانس لیا۔

اگلے دو روز میں وہ ڈیفنس شفٹ ہو گئے۔ دو ہزار گز پلاٹ پر بنایا یہ بنگلہ ان کی تو قحطیات سے زیادہ وسیع تھا۔ موسیٰ نے جاتے ہی لان کی طرف بنے کمرے پر قبضہ کر لیا۔ ایک کمرے کو اسٹڈی روم بنالیا جس کی کھڑکی بنگلی لان کی طرف کھلتی تھی۔ اب وہ بہت پر جوش تھی مگر نہ آتے ہوئے اس کا منہ لٹکا ہوا تھا جیسے سارا کام اسے ہی کرنا ہو گا۔ اب حال یہ تھا کہ وہ تو مہرے سے گھر کا جائزہ لیتی پھر رہی تھی جبکہ امی، شام اور ملازمین کے ساتھ سامان سیٹ کر رہی تھیں۔ یہ کہاں ایک روز میں ختم ہونے والا کام تھا پھر بھی رات تک کسی نہ کسی حد تک انہوں نے کافی کچھ کام کر ہی لیا۔ سلطان ریٹورنٹ سے کھانا پیک کر وا کر لے آیا تھا جو انہوں نے رات دس بجے چینہ کر کھایا۔ کھانے کے بعد شام اور راحت تو سو گئیں۔ موسیٰ جاگتی رہی۔ وہ گزرے وقت پر غور کر رہی تھی جب سے وہ ڈرا سمجھ رہی تھی خود کو شہر شہر، محلہ محلہ، گلی گلی، گھر تبدیل کرتے دیکھ رہی تھی۔ اسے یاد تھا یہ سلسلہ اس وقت شروع ہوا جب وہ کلاس تھری اور شام سکسٹھ کلاس کی طالبہ تھی۔ وہ راولپنڈی کے نواح میں واقع ڈھوک کھنہ میں رہائش پذیر تھے۔ ایک بے حد عام سے مکان میں جس کا فرش اور پلستر جگہ جگہ سے اکھڑا ہوا تھا۔ اس نے اپنے باپ فواد حسن کو باقاعدہ کام پر بھی نہیں جاتے دیکھا۔ اس وقت اتنی سمجھ ہی نہیں تھی مکان کی بد حالی کے باوجود دونوں بہنیں ایک نہایت مہذبہ انگلش میڈیم سکول میں زیر تعلیم تھیں۔ دین والا لینے اور چھوڑنے جاتا تھا۔ فواد حسن بھی ان کے سکول میں نہیں گئے۔ پیرش ڈے پر بھی صرف راحت ہی جاتی فواد غائب ہو جاتے۔ پھر کچھ ماہ بعد اچانک انہیں مکان چھوڑنے کا حکم ہوا۔ فواد نے کہا وہ اب لاہور جا رہے ہیں چنانچہ وہ پھر لاہور چلے آئے۔ رہائش اب بھی ان کی ایک غریب سی بستی میں رہی پھر وہ مکان بھی انہیں چھوڑنا پڑ گیا وہ اچھرہ میں آ گئے تب سے لے کر اب تک آٹھ بار گھر بدل چکے تھے کراچی آئے انہیں ڈیڑھ سال ہوا تھا۔ اس ڈیڑھ سال کے عرصے میں چار بار ان کی رہائش تبدیل ہوئی۔ نیپا چودنگی سے پی ای سی ایچ ایس وہاں سے گلشن اور پھر اب وہ ڈیفنس میں شفٹ ہوئے۔

فواد حسن آج کل بچاک میں تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ بزنس کے دوران انہیں لمبے عرصے تک باہر رہنا پڑے گا انہیں پریشانی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر میں دو نوکر اور گیٹ پر چوکیدار چھوڑیں گئے موجود رہتا۔ مینے کی پہلی تاریخ کو راحت قرعہ مارکیٹ سے سودا سلف لے آتی تھیں۔ ہر تیسرے چوتھے روز سلطان گوشت لے آتا۔ تازہ سبزی بھی خرید لانے کی ذمہ داری اس کی تھی۔ ٹیلی فون، بجلی، گیس، پانی کے بل ملازم لڑکا جمع کروا آتا تھا۔ شام کو یونیورسٹی اور اسے کالج لے جانے کے لیے الگ سے ڈرائیور رکھا گیا تھا۔ فواد کی غیر موجودگی میں بھابھو کسی کو کوئی مجبوری نہیں تھی۔ فواد کی بات میں بھی وزن تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ بچاک میں ان کی کہنی نیا آفس کھولنے کے منصوبے پر کاغذی کارروائی مکمل کر رہی ہے لہذا دو روز

روز پاکستان کا چکر نہیں لگا سکتے۔ وہ آتے بھی دو تین روز کے لیے اور پھر لوٹ جاتے۔ ثناء تو خیر بڑی میچور اور معاملہ فہم لڑکی تھی۔ مومی اس کے برعکس خاصی ضدی اور امیچور تھی۔ اس میں شاید زیادہ قصور اس کی عمر کا تھا جس میں انسان کسی دلیل و جواز کو خاطر میں لاتا ہی نہیں ہے۔ وہ بڑے لاڈ سے باپ کے گلے میں بازو لگا کر کہتی۔

”اب آپ کہیں نہیں جائیں گے۔ ہمارے پاس رہیں گے۔“

وہ سر جھکا کر اس کی بات مان لیتے۔ صبح ان کا خالی کمرہ مومی کا منہ چڑا رہا ہوتا۔ پھر وہ خوب گلا پھاڑ پھاڑ کر روتی۔ راحت اور ثناء سے سنبھالنا مشکل ہو جاتا اس ڈر سے وہ اس کی ہر بات مانتی۔ راحت کی بڑی خواہش تھی کہ میٹرک کے بعد وہ سائنس کے مضامین رکھے مگر اسے سائنس سے بالکل بھی دلچسپی نہیں تھی۔ اس نے آرٹس کے مضامین رکھے۔ ثناء نے ان کی خواہش کا پورا احترام کرنے کی کوشش کی مگر ایف ایس سی میں اس کے مطلوبہ معیار کے نمبر نہیں آئے۔ اس نے بی ایس سی کرنے کے بعد حال ہی میں یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا۔ ثناء کے فیوچر کے بارے میں کم از کم انہیں کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اگر ڈگری تو مومی کی طرف سے جس کا رویہ ابھی تک بچپن اور جوانی کے حکم پر کہیں بھول رہا تھا۔ وہ بڑے انوکھے انوکھے سوال کر کے انہیں زچ کر دیتی۔ جب وہ دوسری جماعت کی طالبہ تھی تو ماں سے اکثر پوچھتی رہی دادی، دادا، چچا، پھوپھا، ماموں، خالہ، نانا، ثانی کیوں نہیں ہیں، جس طرح اور بچوں کے ہیں۔ راحت کہتیں کہ سب اللہ میاں کے پاس چلے گئے ہیں۔ وہ کہتی کہ کیوں چلے گئے ہیں، فرجی کے تو نہیں گئے۔ غرضیکہ اس طرح کی باتیں کر کے وہ انہیں لاجواب کر دیتی۔

مومی نے اپنی دوستوں کو نئے گھر میں ٹی پارٹی پر انوائٹ کیا تھا۔ کراچی آنے سے پہلے انہیں یعنی ثناء اور مومی کو دوستوں کو گھر بلانے اور ان کے گھر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ یہاں آنے کے بعد یہ پابندی ختم ہو رہی تھی اسی لیے مومی نے یہ دعوت کی تھی۔ ثناء نے اچھی خاصی مدد کی تھی۔ آخری آٹم بننے تک وہ کچن میں ہی موجود رہی۔ مومی کی دوستوں نے کھانے پینے کی چیزوں سے پورا پورا انصاف کیا۔ پھر وہ اوپر لیٹس پر چڑھ گئیں۔ مومی خواجہ حسن کا فون آنے پر نیچے چلی آئی اوپر سے وہ ساری چندال چڑکڑی اسے مسلسل آوازیں دے رہی تھی۔ وہ گھبرا کر اوپر چڑھ آئی۔

”کیا ہوا ہے، کیوں چار رہی ہو؟“

”بائے بڑی دیر کر دی ہے، سمجھ کہ قیامت آتے آتے رہ گئی۔“ زارا نے بازو پھیلا کر بتایا۔

”ہائیں کوئی قیامت!“ وہ حیران ہوئی تو زوشاف، مدیحہ، اقمیٹی اور ساریہ مسکرائیں۔

”ابھی ابھی ہم نے ایک بزنس چارمنگ دیکھا تھا۔ آنکھیں ڈیشان سکندر سے بھی زیادہ تاثر انگیز اور نشلی ہیں اور موٹھیں.....“

”بھلر کی طرح تھیں۔“ مومی نے وٹل اندازی کی تو زارا اسے گھورنے لگی۔

”تم نے دیکھا نہیں ہے ناں اسے ورنہ پٹ سے گر کر کے بے ہوش ہو جاتیں۔ اف ڈیشان سکندر جیسی آنکھیں۔“ زارا کے منہ سے ایک

حسرت بھری آواز خارج ہوئی۔ وہ آج کل ڈیشان سکندر پہ مر رہی تھی۔ ان سب دوستوں کو معلوم تھا اس کی یہ کیفیت چند روزہ ہے جو نئی کوئی نئی شکل نظر آئی وہ ڈیشان سکندر کی آنکھوں کو بھول جائے گی جس کا تازہ ترین ثبوت ابھی کچھ دیر پیشتر نظر آنے والے کوئی موصوف تھے جن کے دیدار سے مومی محروم رہی۔

”کون تھا، کہاں دیکھا تم نے اسے۔“ وہ بھی جانتا چاہ رہی تھی۔

”تمہارے ساتھ والے بچلے کے گیت سے اسے اندر آتے دیکھا ہے غالباً یہیں رہتا ہے تمہارے قوت حیرے آگئے ہیں۔ روز دیکھو گی ایک ہم ہیں۔“ اس نے پھر ٹھنڈی سانس لی تو اٹھنی اور موسیٰ نے بیک وقت اسے دھپ لگائی۔

”بچ موسیٰ اتم ضرور ان کے گھر جانا۔ موصوف کا ہائیڈینا معلوم کرنے کی کوشش کرو آخر تمہارے فرسٹ ڈورنیر ہیں موصوف ہیں تمہارے۔“ وہ چالاکی سے بولی تو سب مسکرا دیں۔

نیچے راحت کچن میں مختلف اشیاء مڑے میں لگا رہی تھیں۔ ”ثناء یہ ساتھ والے بچلے میں دے آؤ پھر واپس آ کر تین چار اور گھروں میں بھی دے آؤ۔“ انہوں نے دسترخوان سے ڈھانچہ کر کے اسے پکڑائی۔

”امی پتہ نہیں جیہاں کے لوگ ان روایتوں و فلوں کو پسند کرتے ہیں یا نہیں.....“ وہ ہچکچائی۔

”بیٹا! ابھی تک ہم یہاں کسی کے گھر نہیں گئے ہیں، میل جول تو رکھنا پڑے گا۔ انسان معاشرتی حیوان ہے۔ دوسروں سے کٹ کر زندہ نہیں رہ سکتا۔ اگر ہم کہیں آئیں جائیں گے نہیں تو لوگوں کے اخلاق کے بارے میں ہمیں کیسے پتہ چلے گا۔ پھر پڑوسیوں کی خبر گیری کرانے کا حکم ہے ہمارے مذہب میں۔ جاؤ شاباش ہم جائیں گے تو کوئی ہمارے گھر بھی آئے گا۔“ وہ نرمی سے بولیں تو اسے ماننا ہی پڑا۔ ایک ہاتھ سے نرے تھامے دوسرے ہاتھ سے اس نے نکل دی۔ ماربل کی تختی پر واضح الفاظ میں شیردل باؤس کا نام چمک رہا تھا۔ وہ مرعوب سی ہو گئی۔

گیت اس کی ہم عمر ایک لڑکی نے کھولا۔ اسے دیکھتے ہی لڑکی نے خوشگوار مسکراہٹ اپنے لبوں پر سجائی۔ ثناء نے مختصر اسے اپنے بارے میں بتایا۔ اسی اثناء میں وہ اندر پہنچ چکی تھی۔ جہاں ایک بوزمی مگر باوقار خاتون سفید ساڑھی میں ملبوس کوئی کتاب پڑھ رہی تھیں۔ ثناء نے دھیرے سے سلام کیا۔ اس کی آمد کی نوعیت سے آگاہ ہوتے ہی وہ شرمندہ ہو گئیں۔

”بیٹا! میں روز ارادہ ہی کرتی رہ گئی کہ ننھے پڑوسیوں کے پاس آج جاؤں گی کل جاؤں گی اور تم آج بھی گئیں۔“

”کوئی بات نہیں آئی بھل آجائیں ہم آپ کا انتظار کریں گے۔ میری امی اور بہن آپ سے مل کر خوش ہوں گی۔“ وہ اخلاق سے بولی اس دوران ایک جیسے ستر سال کی درمیانی عمر کا ایک آدمی بھی ان کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔

مسز شیردل نے تعارف کرواتے ہوئے کہا کہ یہ میرے سرنگین خان ہیں۔ جواہر انہوں نے بڑی شفقت سے ثناء کے سر پر ہاتھ پھیر کر حال احوال دریافت کیا۔ پلو شہ کھانے سے بھری لڑائی لیے آگئی تھی۔ ثناء نے معذرت کرتے ہوئے اٹھنا چاہا مگر ان تینوں نے کچھ کھائے پیئے بغیر اسے آنے نہیں دیا۔ ثناء ان لوگوں کے بارے میں اچھے خیالات لے کر لوٹی تھی۔

موسیٰ کی سہیلیاں جا چکی تھیں۔ راحت مغرب کی نماز پڑھ رہی تھیں موسیٰ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ آواز پورے گھر میں پھیلی تھی وہ فل آواز میں ٹی وی لگاتی تھی۔ سپورٹس چینل پر ریسنگ لگی ہوئی تھی۔ موسیٰ کی دلچسپی قابل دید تھی۔ انڈر ٹیکراس کا پسندیدہ ریسر تھا اس وقت جو مقابلہ دکھایا جا رہا تھا وہ پرانا تھا۔ کئی بار پہلے بھی دکھایا جا چکا تھا مگر موسیٰ روز اول سے شوق و ذوق سے دیکھ رہی تھی۔

ثناء اٹھ گئی۔ اسے رسلنگ سے خاص دلچسپی نہیں تھی۔ یہ موی کے شوق تھے۔ فارغ اوقات میں وہ جاسوسی رسالے پڑھتی یا پھر وی سی آر کا کریمسنگ دیکھتی۔ ایکشن سے بھرپور مار دھاڑ والی فلمیں اس کا دوسرا شوق تھا۔ راحت دیکھ رہی تھیں کہ وہ پڑھائی کی طرف کم اور ان باتوں پر زیادہ توجہ دے رہی ہے جب دیکھو اس کے ہاتھ میں جاسوسی ناول دبا ہوتا یا پھر وہ ٹی وی سکرین کے آگے بیٹھی دان ڈیم، آرٹلڈ شوازیگیر اور جنگی چین کی فلمیں دیکھتی ملتی۔ ان کی پریشانی فطری تھی۔ ثناء ہی انہیں تسلی دیتی۔

☆☆☆

مسز شیردل اور پلوشہ دونوں وعدے کے مطابق اگلے روز ان کے گھر آئیں۔ انہی کی زبانی علم ہوا کہ مسز شیردل فوت ہو چکے ہیں۔ ان کی ایک بیٹی اور ایک چنانچہ، پلوشہ انگریزی ادب میں ماسٹرز کر رہی تھی جبکہ چنانچہ پولیس ڈیپارٹمنٹ میں تھا۔ وہ اپنے سرسری شوہر کی وفات کے بعد ساتھ لے آئیں کیونکہ ان کا کوئی اور بیٹا نہیں تھا۔ بیٹیاں شادی شدہ تھیں۔ وہ ان کے ساتھ پرسکون زندگی بسر کر رہے تھے۔ مسز شیردل نے سرسری خدمت میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔ وہ پوتے پوتی اور بہو سے خوش تھے۔ پلوشہ کی بات پھو بھی کے بیٹے اے ملے ہو چکی تھی۔ اس کے ایم اے کے بعد شادی ہوئی تھی اس کا منگیتر بار بار ڈاکٹر تھا۔ بس اس کی خواہش تھی کہ بھائی بھی جلدی سے کوئی لڑکی پسند کر لیں تاکہ اس کے جانے کے بعد ماں اکیلی نہ رہے۔ مگر وہ مصغائی سے اس موضوع کو تال جاتا۔ ثناء کو دیکھتے ہی بے اختیار دل کے نباں خانوں سے آرزوئیں کروٹ لے کر بیدار ہو گئیں کہ کاش بھائی اس لڑکی کو پسند کر لیں جو ان کے لیے چوڑے سحرانگیز سراپے کے لیے بالکل ٹھیک تھی۔

ثناء نے سوئی ہوئی موی کو جگا کر ڈرائنگ روم کی طرف روانہ کیا۔ وہ منہ ہاتھ دھوئے بغیر کچی خیند سے بیدار کئے جانے پر آنے والے مہمانوں کو کوس رہی تھی۔ آج کالج میں کوئی کلاس نہیں ہوئی تھی وہ زارا، اقصیٰ، زوشاف اور محمد مجد کے ساتھ طویل رقبے پر پھیلے کالج میں گھومتی رہی تھی اس لیے تھکن ہو رہی تھی آتے ہی وہ کھانا کھائے بغیر پڑ کر سو گئی تھی۔ اب ثناء نے مہمانوں کے آنے کی اطلاع دے کر اسے اٹھا دیا تھا۔

"السلام علیکم۔" اس نے حتی الامکان کوشش کی کہ ناگواری اس کے لہجے سے عیاں نہ ہونے پائے۔ راحت نے اسے اپنے پاس بٹھالیا۔

"یہ میری چھوٹی بیٹی ہے مومنہ حسن۔ پیار سے ہم اسے موی کہتے ہیں سیکنڈ ایئر کی طالبہ ہے۔" انہوں نے تعارف کرایا۔

پلوشہ اور درویش کی آنکھوں میں پسندیدگی تھی۔ "ماشاء اللہ بڑی خوبصورت ہے ہماری بیٹی۔ نام بھی مناسب ہے موی، واقعی یہ تو موی مگڑیا لگتی ہے۔" درویش نے سراہا تھا اس کی ناگواری دور ہو گئی۔

تھوڑی دیر میں وہ ان سے بے تکلف ہو گئی۔ پلوشہ البتہ ثناء کی طرح کم گو تھی۔ دھیرے دھیرے مسکراتی رہی۔ اس نے نوٹ کیا کہ ثناء کی طرح موی میں احتیاط پسندی اور ٹھہراؤ نہیں ہے۔ بچپن کے تاثرات شاید ابھی تک اس پر سے زائل نہیں ہوئے تھے پھر بھی وہ اسے اچھی لگی۔ شیردل کی وفات بلکہ شہادت کے بعد ان کے لب ہلسی سے نا آشنا رہے تھے۔ پندرہ طویل برسوں کے بعد مسکراہٹ ان کے چہرے پر چمکی تھی۔ اس نے گہرا کر شیراز گن کو یہ خوشخبری سنائی وہ بھی بہت خوش ہوا۔

"بھائی جان یہ خوشی یہ مسکراہٹ دائمی ہو سکتی ہے اگر آپ شادی کر لیں۔ آپ کے بچوں کو بچتے کھیلتے دیکھنا ان کی آرزو ہے۔" پلوشہ نے

موتح پا کر بھائی کو گھیر لیا۔

”برجیز کا وقت ہوتا ہے میری شادی کا بھی جب وقت آیا تو ہو جائے گی۔“ وہ پانی کا گلاس واپس رکھتے ہوئے کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آپ کو کوئی لڑکی تو پسند نہیں ہے۔“ اس نے اس کا چہرہ جانچا اور کچھ جاننے کی کوشش کی جس میں ہمیشہ کی طرح اسے ناکام ہوئی۔ شیر

آنگن کا وجیہ دو دلکش بے تاثر عری رہا۔

”پلہ شدہ جس آگ میں، میں جل رہا ہوں وہاں کسی نرم و گرم جذبے کوئی گز نہیں ہے۔ ویرانوں میں پھول کھل سکتے ہیں مگر میں نے کبھی

اس طرح نہیں سوچا۔“ وہ بے پناہ بخیدہ تھا پلہ شدہ شیر آنگن کے پتھر لیے سرد تاثرات دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ سب بیکار عری تھا۔

☆☆☆

دسمبر کا آخری عشرہ چل رہا تھا۔ سردی معمول سے زیادہ ہی پڑ رہی تھی۔ موی چھ بجے کے قریب بیدار ہو گئی۔ وہ بڑی باقاعدگی سے قریبی

پارک میں چلنے لگتی تھی۔ اسے اب سائیکل چلانے کا شوق ہو گیا تھا۔ مزے سے سائیکل لے کر نکل جاتی اور ایک گھنٹے بعد ہی واپس آتی۔ موی نے

پردہ سر کا کر باہر جھانکا، ہلکا ہلکا اندھیرا اور دھند ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ اسے سارا منظر کسی خوفناک قلم کا سین لگا جیسے ابھی کہیں سے کوئی بدروح نمودار ہو

جائے گی۔ اسے اپنے خیالات پر فکری آگئی۔ وہ دروازہ کھول کر جو کمرہ بین کراؤنگس سے باہر نکلی۔ باہر آتے ہی اس کے دانت کپکپانے لگے۔ وہ سوئیٹر

پہنے بغیر نکلی تھی۔ دوبارہ اندر جا کر اس نے بیڈ پر پڑا سوئیٹر پہنا، مقرر لپیٹا۔

اس کی سائیکل لان میں کھڑی تھی۔ موی اس پر سوار ہو کر گیٹ سے باہر آگئی۔ چوکیدار نے روکنا چاہا کہ دھند ہے آگے نہ جائیں رات

گرنے والی اس سے سڑک پر پھسلن بھی ہو رہی تھی مگر موی لاہر دا بھی تھی۔ راحت بیگم نے اسے منع بھی کیا تھا کہ صبح نہ جانا کیونکہ موسم کی خبروں میں

بتایا گیا تھا کہ کل دھند ہوگی مگر وہ انہیں اور چوکیدار کو بچے دے کر نکل آئی تھی۔ دھند کی وجہ سے چند فٹ آگے کی چیز بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔ ابھی سورج بھی

نہیں نکلا تھا۔ دھند کی بدولت ٹھکسا سا ماحول تھا۔ سڑیٹ لائٹس کی روشنی نا کافی ثابت ہو رہی تھی۔ موی کو اپنی حماقت کا احساس خاصی دیر میں ہوا جب

اس کی سائیکل کسی انسانی وجود سے ٹکرائی اور وہ پوری قوت سے نیچے گری۔ دائیں ٹانگ سائیکل کے ہارن میں ٹھس گئی۔ اب اختیار اس کے حلق سے چیخ

نکلی۔ اس کا سر پچھلے سڑک سے بری طرح ٹکرایا تھا۔

شیر آنگن غصے میں ابلتا مزانہ جانے کون احمق تھا جو اس دھند میں سائیکل کھنگ کا شوق پورا کرنے نکل آیا تھا۔ وہ خود گرتے گرتے بچا تھا۔ اگر

سامنے الیکٹرک پول کو نہ تھا مگر یقیناً گر پڑتا۔ وہ معمول کے مطابق جاگت اور ایکسر سائز کرنے نکلا تھا۔ برسوں سے اس کے معمولات میں

تبدیلی نہیں آئی تھی آج یہ دھند بھی اس کی راہ میں مزاحمت نہیں ہوئی۔ جسمانی طور پر وہ بے پناہ پھرتیلا اور طاقتور تھا۔ یہ اس کے پیچھے کاٹھ ضا تھا کہ وہ خود کو

فٹ رکھتا۔ افسران کا کہنا تھا کہ عرصے بعد پولیس ڈیپارٹمنٹ میں اس جیسا آفیسر آیا ہے۔ ادھوری چیخ سے وہ جان گیا کہ یہ کوئی نسوانی وجود ہے۔ وہ

آگے ہوا تو منظر واضح ہو گیا۔ لڑکی سڑک پر منہ کے بل گری تھی اور اس کی ٹانگ چلتے ہارن میں پھنسی ہوئی تھی۔ شیر آنگن نے اس کی ٹانگ کو رہائی دلائی۔

”جستہ! کس حکیم نے آپ کو مشورہ دیا تھا کہ سائیکل لے کر نکلیں۔“ وہ درشت لہجے میں بولا تو موی نے سر اٹھایا چونکہ وہ اس کے قریب

کھڑا تھا اس لیے اس نے ہل بھر میں اس کا جائزہ لے ڈالا۔ جزا سحر انگیز مرد تھا۔ اسے مرد ہی کہنا چاہیے تھا کیونکہ اس کی عمر کسی طرح بھی تیس سال سے کم نہیں گئی تھی۔ شیر انگن کو یوں لگا جیسے وہ اسے پہلے بھی دیکھ چکا ہے مگر یا نہیں آ رہا تھا کہ کہاں دیکھا ہے۔
موی نے اپنا گرامفلٹا اٹھا کر کانوں کے گرد لپیٹا۔

”جسٹ اے منٹ۔ واپس اس پر سوار ہو کر مت جائیں۔“ شیر انگن نے بے اختیار آگے سے پیٹل کو قہقہہ کر جیسے اسے دارنگ دی۔
”نہیں جاؤں گی،“ وہ جیسے ناراضگی سے بولی۔

”آپ باہر ہی کیوں نکلیں؟“ اس نے اسے ڈانٹا تو موی کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔

”آپ کیوں نکلے ہیں؟“ شیر انگن کا دل چاہا اس کا دماغ درست کر دے بجائے اپنی غلطی تسلیم کرنے کے اکر رہی تھی۔ وہ واپس کے لیے مڑ گئی۔ دائیں ہانگ دروازہ کھلی تھی مگر وہ اس کا اعتبار نہیں کر رہی تھی۔

☆☆☆

اس کے ماتھے پر ابھرا گومزاد دیکھ کر راحت کو اس پر بیک وقت حصہ اور پیارا آ گیا اس روز اس نے کالج سے چھٹی کی۔ دوسرے روز مٹی تو ہلکا بلکا نشان تب بھی ماتھے پر موجود تھا۔ دوستوں کے پوچھنے پر اس نے صاف صاف بتا دیا بلکہ اس بد تمیز آدمی کو بھی کوسا جواسے ڈانٹ رہا تھا۔
”موی! تم نے اس کی آنکھیں دیکھی تھیں۔“ زارا بد تمیزی سے آگے ہوئی۔

”لو مجھے کیا پڑی ہے کہ اس کی آنکھیں دیکھوں۔ اتنے سخت لہجے میں اس نے مجھے ڈانٹا کہ میں فوراً ہٹا آئی۔“ اس نے اپنی کارگزاری بتائی۔
”اچھا پھر اپنے پڑوسیوں کے گھر گئیں تم؟“ زارا کے لہجے میں بے صبری تھی۔ ”نہیں میں نہیں گئی۔ شاگنی تھی اور وہ لوگ بھی آئے تھے۔“
”ہائے وہ کون؟“ زوشاف شوخ ہوئی۔

”وہی اس زارا کے ڈیٹاں سکندری آنکھوں والے۔“ وہ غصے میں اب اسید حاویل گئی۔

”کیا وہ بھی آیا تھا؟“ زارا کا اشتیاق قائل دید تھا۔

”جی نہیں ابھی میں نے ان موصوف کا دیدار نہیں کیا ہے۔ تم کہتی ہو تو جاؤں گی کسی روز۔ ویسے اس کی بہن سے بات کروں۔“ اس نے شرارت سے آنکھیں نہچائیں تو زارا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

☆☆☆

ثناء نے موی کے کمرے میں جھانکا۔ آج اس نے نائٹ بلب بھی نہیں جلا یا تھا حالانکہ وہ اسے جلا کر سونے کی عادی تھی۔ اس نے نائٹ بلب جلا دیا۔ سائینڈ ٹیبل پر موی کی ڈائری کھلی پڑی تھی درمیان میں پین رکھا ہوا تھا۔ اس نے فور سے سوئی موی کی طرف دیکھا جس کے گالوں پر آنسو چمک رہے تھے۔ وہ دم روشنی میں ڈائری کے کھلے صفحات پر نگاہ دوڑانے لگی۔

”پاپا کے لئے“

چنانے کہا تھا میں ضرور آؤں گا

تمہارے ساتھ مل کر

برتھ ڈے کا گیت گاؤں گا

مگر

وہ نہیں آئے اس بار بھی

ایک پرگنی ساری شمعیں

بجھ بھی گئی ہیں

کسی نے سالگرہ کا گیت بھی نہیں گایا

نہ میرا تھا چڑھا

نہ گلے لگایا

ثناء لے بیٹھ نظم پڑھی ہی نہیں مئی۔ یہ موی نے اس وقت لکھی تھی جب وہ چوتھی کلاس میں زیر تعلیم تھی۔ اس وقت بھی فواد حسن کہیں شہر سے باہر گئے ہوئے تھے۔ آج موی کی ستر ہو یں سالگرہ تھی۔ وہی نظم پڑھتے پڑھتے وہ سو گئی تھی۔ اس کے کہنے پر راحت نے مسز شیردل کو بھی نہیں بلوایا بس وہ تینوں ہی تھیں۔ ایک کتے ہی موی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ ثناء کو پتہ تھا کہ آج وہ جی بھر کے روئی ہوگی فواد حسن کا فون بھی نہیں آیا تھا۔ شاید وہ اپنے بزنس میں مصروف تھے، موی کو دھچکا لگا تھا۔ اس کا کتنا جی چاہا تھا وہ بھی یہاں ہوتے، اسے سینے سے لگا کر ماتھا چومتے، دعائیں دیتے، وہ پرانی والی چھ سات سالہ موی بن کر ان کے سینے میں چھپ کر سیدھ ریل کی کہانی سنتی۔ وہ اس کے بالوں میں اپنی انگلیاں پھیرتے تو وہ یونہی سو جاتی۔ ثناء اس کی ڈائری رکھ کر مڑی۔ اس کا ماتھا جو ماس کا کیل درست کیا جو ہمیشہ کی طرح آدھا اس کے اوپر آدھا نیچے پڑا تھا۔ سونے کے انداز سے بھی اس کی لاپرواہی کا پتہ چلتا تھا بلکہ سے کمرے کا دروازہ بند کر کے وہ باہر آگئی راحت بھی جاگ رہی تھیں۔ "روتے روتے سوئی ہے۔" اس نے دھیرے سے ماں کو بتایا تو ان کا دل تڑپ اٹھا۔ "امی سو جائیں آپ۔" وہ غصے سے چرا کر اپنے بیڈروم میں آگئی۔

☆☆☆

"ہیلو سر میں سرش بول رہی ہوں، ڈیفنس سے یہاں باک تھری اے فغٹی نو میں قتل ہو گیا ہے۔" وہ پھولی پھولی سانسوں سمیت بتا رہی تھی۔

"کیا آپ نے خود قتل ہوتے دیکھا ہے؟" دوسری جانب سے سوال کیا گیا۔

"جی ہاں! میرے سامنے قتل ہوا ہے۔ میں مسز شاد رخ کی بھانجی ہوں کل ہی آئی ہوں۔ انکل نے آنٹی کو گولی مار کر لاش لان میں

کیا ریوں کے قریب دفن کر دی ہے۔ پلیز جلدی آئیں میں ان کے قتل کی بھٹی گواہ ہوں۔ ابھی تک انکل کو پتہ نہیں چلا ہے کہ میں نے ان کی یہ حرکت دیکھ لی ہے کیونکہ جب مجھے گولیاں کی آواز آئی تو میں سو رہی تھی گھبرا کر اٹھی تو دیکھا کہ بیڈروم میں آنٹی کی لاش پڑی ہے اور....." لڑکی بری طرح رو رہی۔

شیر انگن مسز شاہ رخ اور ان کے شوہر کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ ان کے سامنے والے بلاک میں رہتے تھے اولاد نہ ہونے کے باعث دونوں میں جھگڑا بھی ہوتا رہتا تھا کیونکہ شاہ رخ کا ایک لڑکی سے چکر بھی چل رہا تھا۔

”مہتر مد! آپ جھوٹ تو نہیں بول رہی ہیں کیونکہ اینڈرچر اور تھرننگ کے شوہن کو جو ان لڑکے لڑکیاں ایسی غلط اطلاعات دے کر انجوائے کر رہے ہیں۔“ شیر انگن نے ایک بار پھر تصدیق چاہی۔

”سرا میری آنٹی کا مرڈر ہو گیا ہے اور آپ کہہ رہے ہیں کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں۔ جلدی آنٹیں درندہ قاتل بھاگ جائے گا۔“ اس سے پہلے کہ وہ لڑکی سمجھ اور کہتی دوسری طرف سے یوں لگا جیسے اس سے ریسیور جھین کر کرڈیل پر متغ دیا گیا ہو۔ شیر انگن نے کھنٹی بجا کر کانسٹیبل کو بلایا اتفاق سے سیر بھی آ گیا۔ شیر انگن نے اسے فوراً اس ایڈریس پر پہنچنے کی ہدایت کی۔ سیر دو کانسٹیبلوں کو لے کر فوراً روانہ ہو گیا۔ شیر انگن سوچ رہا تھا کیا واقعی شاہ رخ نے اپنی بیوی کو مار ڈالا ہے۔ اس سے کچھ بعید بھی نہ تھا۔ ابھی گزشتہ ہفتے ہی پورے بلاک نے ان کی لڑائی دیکھی تھی۔ شاہ رخ نے بیوی کو مارنے کی دھمکی دی تھی۔

راحت نے شرر بار لگا ہوں سے موی کو گھورتے ہوئے ریسیور کرڈیل پر فیسے سے چٹا۔ کافی دیر سے وہ اس کی جھوٹی داستان سن رہی تھیں۔

”موی یہ کوئی مذاق نہیں ہے۔ پولیس ڈیپارٹمنٹ بچوں کا ادارہ نہیں ہے۔ تمہیں علم ہے جھوٹی اطلاع دینے پر کیا ہو سکتا ہے؟“ وہ ان کی ڈانٹ سنتی رہی تنگ آ کر وہ چلی گئیں۔

موی چھت پر چڑھ گئی۔ پولیس چپ شاہ رخ کے گیٹ کے آگے رکی۔ آفیسر چرچ کنا انداز میں اپنا پستول سنبالے اترے۔ بے اختیار اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔ آج اس نے ایک جاسوسی ناول میں اسی طرح کی کہانی پڑھی تھی جس میں ایک لڑکی پولیس کو گمناں کا ٹرک کے جھوٹی اطلاعات دیتی تھی۔ موی نے جھٹ پولیس کا نمبر سمجھا ڈالا اور زبردست اداکاری کی جس کے صلے میں پولیس اب شاہ رخ کے گھر آئی ہوئی تھی۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد سیر واپس آ گیا۔ شیر انگن تھانے میں ہی تھا آتے ہی سیر نے نیبل کو ٹھوکر ماری۔

”خیریت!“ وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”پہ نہیں ہماری عوام کو کیا ہو گیا ہے۔ اینڈرچر اور تھرننگ کے کہنے غلط معنی لیتی ہے۔ ہونہ مجزی نسل۔“ اس نے ہونٹ چبا کر اپنا غصہ نکالا۔ اسے پہ چل گیا تھا کہ یہ جھوٹی اطلاع تھی۔

”فیک اٹ ایزی۔ اپنے فرائنش کی انجام دہی کی خاطر کبھی کبھی ہمیں اس طرح کی ناگوار باتوں کو بھی برداشت کرنا پڑتا ہے۔“ اس لمحے فون کی کھنٹی بجی، شیر انگن نے ہی اٹھایا۔

”ہیلو آفیسر! اش بل گئی ہے ناں؟“ چبکٹی آواز میں پوچھا گیا تو اس کا دل چاہا کہ کاش وہ سامنے ہوتی تو اس کا گلہا دیتا۔ شیر انگن نے زور سے ریسیور چٹا۔ سیر بتا رہا تھا۔

”جب ہم گئے تو مسٹر شاہ نے خود دروازہ کھولا میرے ہاتھ میں ریوالور دیکھ کر فوراً ملازموں کو بلانے لگے۔ مسز شاہ رخ بھی بھاگی بھاگی آئیں۔“ مارے غفلت کے سمیر کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

ادھر مومی ہنس ہنس کر فون پر دو سنتوں کو اپنی کارگزاری بتا رہی تھی۔ راحت قریب نہیں تھیں۔ ثناء پڑوسیوں کے ہاں لگی ہوئی تھی۔ پلوشہ سے اس کی گہری دوستی ہو گئی تھی۔ دونوں کی عادات یکساں تھیں اس لیے مل بیٹھ کر خوش ہوتیں۔ مومی صرف ایک ہاران کے گھر گئی تھی۔ مسز شیردل اور ان کے سر سے گپ شپ لگا کر آ گئی تھی۔ پلوشہ ویسے بھی اس کی ہم عمر نہیں تھی۔ بہت ہی کم بولتی تھی جبکہ اسے زیادہ باتیں کرنے والے لوگ پسند تھے بقول اس کے کہ باتونی لوگ کھلی کتاب کی طرح ہوتے ہیں، مکاری نہیں ہوتی ان میں۔ خیر اس کا اچھا نظریہ تھا۔ وہ خود بہت بولتی تھی۔ دوست بھی اس طرح کی بناتی تھیں شوخ و ہنگامہ پر دروزنت سے منصوبے بنتے جس کا مرکزی کردار مومی خود ہی ہوتی۔ جاسوسی ناول پڑھ کر وہ خود کو بڑی ٹھکنہ سمجھنے لگی تھی۔

”سمیر یہ تیسری کال ہے جس کے نتیجے میں ہم رسوا ہوتے ہوئے پہنچے ہیں۔ جس جگہ سے ہم ابھی ہو کر آ رہے ہیں وہ ایڈوکیٹ تھا۔ بڑی کمری کھری سٹائی ہیں کہ جہاں قتل ہوا ہے وہاں تو آپ پہنچتے ہی نہیں ہیں اور ایسی گمنام کالز پر دوڑے آتے ہیں۔“ سمیر واقعی غصے میں تھا۔

”چلو کرتے ہیں کچھ۔“ شیر انگن نے تسلی دی۔ یہ تو طے تھا کہ کالز ایک ہی لڑکی کرتی تھی دو تین روز کے وقفے سے فون آتا کہ ڈیفنس کے فلاں بلاک میں قتل ہو گیا ہے، چوری ہو گئی ہے، اغواء ہو گیا ہے۔

”یقیناً فون کرنے والی کہیں آس پاس ہی رہتی ہے۔“ شیر انگن پر سوچ انداز میں بولا سمیر نے کوئی تبصرہ نہیں کیا وہ بڑا فٹل ہوا تھا۔

☆☆☆

”سیلاؤ فیسرا یہاں ڈیفنس میں روئل ہو گئے ہیں فوراً آئیں ورنہ قاتل بھاگ جائے گا۔“ شیر انگن نے آواز سے پہچان لیا تھا کہ دی لڑکی ہے۔

”بی بی ہم کیسے آ سکتے ہیں۔ ایف آئی آر کے بغیر ہم قاتل کو گرفتار تو نہیں کر سکتے۔“ وہ رکھائی سے بولا۔

”اچھا کانٹس ایف آئی آر۔“

”سوری! فون پر تو ایف آئی آر نہیں کاٹی جاسکتی اس کے لیے آپ کو تھانے آنا پڑے گا۔“

”مگر میں کیسے تھانے آ سکتی ہوں؟“

”تو پھر قاتل کو خود ہی گرفتار کر لیں۔“ اس نے مشورہ دے کر فون بند کر دیا چند سیکنڈ بعد پھر کھنٹی بجی۔

”دیکھیں میں آرہی ہوں مگر مجھے بہت ضروری کام ہے زیادہ دیر رکوں گی نہیں آپ ایف آئی آر کا نسخہ ہی روانہ ہو جائیں ورنہ قاتل بھاگ جائے گا۔ اگر اسے علم ہو گیا کہ اس کے قتل کا عینی گواہ موجود ہے تو وہ مجھے بھی قتل کر سکتا ہے۔“ لہجے میں بڑا خوف بھر کر کہا گیا۔ اسے واقعی ڈر لگ رہا تھا اگر اس کا پول کھل جاتا تو..... ویسے سابقہ تجربات نے اسے بے خوف بنایا ہوا تھا۔ وہ تھانے جا کر ایف آئی آر تک کٹوانے پر راضی ہو گئی تھی۔

جاسوسی ناولز کی ہیروئن تو بڑے آرام سے ان مشکلات سے بچ نکلتی تھی، وہ بھی بچ جائے گی۔ اس نے ہر زادی سے جائزہ لیا تھا۔

”ای امی پارک میں جا رہی ہوں۔“ اس نے مکین میں مصروف ماں کو اطلاع دی ویسے بھی پولیس اسٹیشن زیادہ دور نہیں تھا۔ وہ آدھے

گھٹنے میں فارغ ہو کر آسکتی تھی کسی کو پتہ ہی نہ چلتا۔ سرکزی گیٹ پر تعینات کانسٹیبل لڑکی کو سائیکل پر اسی طرف آتے دیکھ کر ذرا حیران ہوا۔ کیونکہ ادھر کم
 سی عورتیں آتی تھیں کجا کہ یہ نو عمری لڑکی علیے سے سی سکول گرل لگ رہی تھی۔ اس کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ لڑکی سائیکل سے گیٹ کے آگے اتری۔
 "السلام علیکم! میری سائیکل کا دھیان رکھیے میں ابھی آتی ہوں۔" موسیٰ نے بڑی تمیز سے سلام کیا تو خادم حسین نے خوشدلی سے سر ہلایا۔
 وہ اندر آگئی۔ تھانے کی عمارت بڑی وسیع اور جدید طرز تعمیر کی آئینہ دار تھی لمبے سے برآمدے میں دیواروں کے ساتھ خوش رنگ پھولوں والے گٹلے
 پڑے ہوئے تھے۔ ایک سپاہی نے مطلوبہ کمرے تک اس کی رہنمائی کی۔

ادھر جاتے ہوئے پہلی بار اسے ڈر سا لگا۔ ساری بہادری بھاپ بن کر اڑتی محسوس ہوئی۔
 "کیا میں اندر آسکتی ہوں؟" بے اختیار سیر چوٹکا۔ وہ دروازے کے سامنے ہی تھا۔ شیر انگن بھی متوجہ ہوا۔ یعنی شکار چارے پر منہ
 مارنے واقعی آگیا تھا۔

"آئیے آئیے۔" سمیرا سے پہچان گیا تھا یوں لگا جیسے وہ اس سے گھر کے ڈرائنگ روم یا کلاس روم میں آنے کی اجازت مانگ رہی ہے۔
 کافی قائل والی لاپرواہی لڑکی کو وہ بھولا نہیں تھا۔ شیر انگن نے سامنے کھلی قائل سے برا بھلا کیا۔
 "تو آپ ایف آئی آر کٹوانے آئی ہیں؟" وہ اس کے چہرے کو نگاہوں کی گرفت میں لیتا ہوا بولا تو موسیٰ کے ذہن میں کونسا لپکا۔ یہ وہی تھا
 جس نے سائیکل سے اس کی مانگ نکال کر ڈانٹا تھا اسے محسوس ہوا کہ جیسے وہ غلط شخص کے پاس چلی آئی ہے۔ شیر انگن بھی اسے پہچان چکا تھا۔
 "سمیرا! نہیں، شہناؤ، خاطر مارت کرو۔" وہ مٹو یہ لہجہ میں بولتا اٹھ کھڑا ہوا۔ سمیرا نے نگاہوں ہی نگاہوں میں رحم کی درخواست کی۔
 "ہاں تو کچھ یاد ہے آپ کو کہ یہ کون سا دواں قتل ہے جس کی اطلاع ہمیں دی جا رہی ہے۔" وہ بے پناہ سخت لہجہ میں بولا تو موسیٰ کو یوں لگا
 کہ جیسے ابھی شامت آئی۔

"شاباش بولے، کیسے قتل ہوا ہے یہ؟" وہ خاموش رہی۔ "معلوم ہے آپ کو کہ اس طرح کی غلط اطلاعات سے ہمارا کتنا وقت ضائع ہوتا
 ہے۔ میں آپ کے والدین کو بتاؤں گا کم از کم اپنی اولاد کی سرگرمیوں پر تو نگاہ رکھیں۔ شاباش اپنا ایڈریس بتائیے۔"
 وہ خاموش رہی تو وہ دوبارہ دھاڑا "ہری اپ!"

وہ روٹ کی طرح بولتی گئی۔ شیر انگن حیران ہوا یہ تو عین ان کے ساتھ والا گھر تھا جس کے مکینوں کی تقریبن اس کے تمام گھر والے کرتے
 تھے مگر ابھی تک اسے نئے پڑوسیوں سے ملنے کا اتفاق ہی نہیں ہوا تھا۔

"سمیرا میں ابھی آرہا ہوں۔" اس نے گاڑی کی چابی اٹھا کر موسیٰ کو ہا ہر آنے کا اشارہ کیا۔
 اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ "دیکھیں ایم سوری..... میں آئندہ ایسے نہیں کروں گی۔ میری امی کو کچھ مت بتائیے وہ ہرٹ ہوں گی اور مجھے
 ڈانٹیں گی۔" وہ واقعی لہجہ میں بولی۔ شیر انگن سر جھٹک کر جیب کا دروازہ کھولنے لگا۔

"میری سائیکل باہر کھڑی ہے میں اس پر آ جاؤں گی۔" اس نے اٹھا کر کیا۔ شیر انگن گھوما اس کا بازو پکڑ کر آگے کیا، اسے بے پناہ ذلت
 محسوس ہوئی کیونکہ اس کی گرفت بہت سخت تھی۔

اشارے سے اس کی طبیعت کا پوچھا اسی وقت مومی نے آنکھیں کھول دیں۔ راحت نے شکر ادا کیا۔

”بہنا اتم جنمو میں شکرانے کے نفل پڑھ کر ابھی آتی ہوں۔ جانا نہیں۔ اب مومی کو ہوش آ گیا ہے۔“ انہوں نے پیار سے اس کا ہاتھ چوما اور باہر چلی گئیں۔ مومی بند سے ٹپک لگا کر بیٹھ گئی۔ اس کی موجودگی اسے ڈسٹرب کر رہی تھی۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟“ وہ..... بولا حالانکہ یہاں آنے کو اس کا دل ہرگز نہیں چاہ رہا تھا یعنی ایسی لاپرواہی کی عیادت بھی کی جائے۔

”بالکل ٹھیک ہوں میں، کچھ نہیں ہونے والا نہیں۔“ وہ تلخی سے بولی اور مکمل پھینک کر اتر آئی۔ ثناء چائے لے کر آ رہی تھی۔

”کو مومی! آرام کرو۔“ دوڑے ہاتھ میں تھامے کھڑی رو گئی۔ مومی سائیڈ سے نکل گئی۔

”مس ثناء آپ اسٹڈی مت کیجئے گا بے جالاڈ پیار سے آپ نے اپنی بہن کو سر پر چڑھا لیا ہے تو ٹوی سی سختی کریں ان کے اوپر۔“ وہ سنجیدہ سی ثناء کو دیکھتے ہوئے بولا۔ دونوں بہنوں میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ اس نے کتنے سلیقے سے دو پند اوڑھا ہوا تھا، شکست و برخواست میں بھی رکھ رکھاؤ تھا۔ ہر جملہ سوچ سمجھ کر بولی تھی۔ شیر انگن چائے پیتے ہوئے ثناء کے بارے میں سی سوچ رہا تھا جب وہ واپسی کے لیے نکلا تو مومی لان میں ٹبل رہی تھی بھاگ کر اس کے پاس آئی۔

”میری سائیکل پہنچی جانی چاہئے۔“ وہ جھکم سے بولی تو اسے بہت غصہ آیا۔

”وہ سامنے کھڑی ہے۔ کل رات کو چھوڑ گیا تھا میں۔“ وہ بے لے لے ڈگ بھرتا نکلا چلا گیا۔ مومی کے دل میں خواہش ابھری کہ کاش سائیکل کے بجائے اس کے پاس ٹرک ہوتا تو وہ اس مفروضے سے شخص کو کچل دیتی پھر وہ اسے کبھی نہ ڈانٹتا۔

وہ صبح پیدل پارک میں چلی گئی۔ اکا دکا لوگ تھے۔ سردی کے باعث رونق مائع پڑ گئی تھی۔ اس کے سوا پارک میں اور کوئی ٹرکی نہیں تھی بس وہ اکیلی سی تھی۔ وہ انگ ہو کر ٹپٹنے لگی۔ ایک سرساز کرتے شیر انگن کو دیکھ کر اسے حیرت نہیں ہوئی۔ وہ بے نیازی سے درختوں کے پیلے چوں کو دیکھ رہی تھی اسے اکیلے پا کر دوڑ کے قریب چلے آئے۔ دونوں اس سے تعارف حاصل کرنا چاہ رہے تھے۔ وہ انہیں مجبور کر شیر انگن کے آس پاس ٹپٹنے لگی۔ انہوں نے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔

”پلیز اپنا نام تو بتا دیں۔“ ایک نے فرمائش کر دی۔ وہ شیر انگن کے پاس چلی آئی۔

”دیکھیں یہ لڑکے مجھے تنگ کر رہے ہیں۔“ وہ گھوما تب تک وہ رفو چکر ہو گئے تھے۔ مومی بے اختیار کھٹکھٹائی وہ حیران ہوا مگر اس کی مسکراہٹ کا سبب نہیں پوچھا۔ وہ پھر دور ہٹ گئی اور کن آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”یقیناً بہت سی لڑکیوں کے ساتھ اس کے چکر ہوں گے اسی لیے تو ابھی تک شادی نہیں کی ہے۔“ شیر انگن واپس سڑک دوڑنا شروع ہو گیا۔ وہ بھی بڑبڑا کر اٹھی۔ سارا پارک خالی تھا۔

پھر اسے پتہ بھی نہیں چلا اور وہ بند دروازے کھول کر دل کے نبھاں خانے میں روپوش ہو گیا۔ وہ اس کو نکالنے کی کوششوں میں بے حال ہو گئی خود کو ڈانٹا، امت کی وہ اتنا سنجیدہ باشعور سامرو ہے کبھی بھی اسے لٹ نہیں کرائے گا۔ مگر دل نے ساری دلیلیں رو کر دیں۔

اس کی کھوئی کھوئی کیفیت دوستوں سے چھپی نہ رہ سکی۔ خود راحت اور ثناء اس میں تہہ ملی محسوس کر رہی تھیں۔ کافی دنوں سے اس نے کسی جاسوسی ناول کو ہاتھ نہیں لگایا تھا نہ ٹی وی کو چھیڑا۔ اکثر وہ لان میں گھومتی نظر آتی۔ اس کا سبب انہوں نے باپ سے دوری کو قرار دیا۔ فواد نے بھی تو پلٹ کر ایک سال سے خبر نہیں لی تھی۔ مومی کا یہ رویہ فطری تھا۔

اب وہ پلوش کی طرف بھی جانے لگی تھی۔ اس کے قائل ایگزاتر قریب تھے جس کے بعد اس کی شادی ہو جانی تھی۔ ثناء دروشے کے ساتھ بازاروں کے چکر لگا رہی تھی۔ ان کی دوسری رشتے دار خواتین بھی آگئی تھیں۔ گھر میں چھوٹے موٹے میلے کا سا ناہن تھا۔ مومی کو یہ سب بہت دلچسپ لگ رہا تھا۔ آتے جاتے پلوش کی کزنز اسے چھیڑتیں تو پلوش کے چہرے پر کتنے رنگ بکھرتے تھے۔ مومی بس دیکھ جاتی جیسے ہی وہ آخری سپردے کر آئی ثناء بھی چلی گئی۔ وہ اسے مایوں پر اوڑھنے والا دوپٹہ دینے لگی تھی جس پر کرن لگانے کا کام اسے سونپا گیا تھا۔ مومی پہلے ہی وہاں موجود تھی۔ کل پلوش مایوں بیٹھ رہی تھی۔ ڈیڑھ گھنٹہ کام پڑے تھے۔ ثناء بھی شامل ہو گئی۔ مومی تو بس ہاؤ ہو کر رہی تھی۔

پھر مایوں والے روز خوب دل لگا کر تیار ہوئی۔ ثناء سے ہلکا ہلکا میک اپ بھی کروایا۔ دونوں بیٹنیں بہت پیاری لگ رہی تھیں۔ مومی پہلے چوڑی دار پانچا بے ہم رنگ قمیص اور پڑے سے دوپٹے میں اپنی عمر سے بڑی لگ رہی تھی۔ راحت نے اپنے سہارے والے جھکے بھی اسے پہنائے تو سہانا روپ اور بھی کھل اٹھا۔ بالوں کو مختصر روٹس والے پراندے میں جکڑے وہ بے پناہ خوش تھی۔ لڑکیاں دولہا والوں کے استقبال کی تیاریوں میں مصروف تھیں اور پھولوں سے بھری طشتیاں ڈیکوریت کر رہی تھیں۔

مومی کی بے تاب نگاہوں نے شیر الگن کو گھر بھر میں تلاش کر ڈالا، وہ کہیں نہیں تھا۔ وہ سمیرا اور اپنے ایک کزن کے ساتھ بازار گیا ہوا تھا۔ پلوش کے لیے جانی جانے والی چوکی کے لیے پھول خریدنے جو کم پڑ گئے تھے پھر خاصی دیر بعد اس کی واپسی ہوئی۔ پلوش نے مومی کو اس کے کپڑے استری کرنے کو کہا تھا۔ ہنگامے میں کسی کو یاد ہی نہیں رہا تھا۔ وہ آئی سے پوچھ کر اس کے کمرے میں آگئی۔ جہاں بیڈ پر پیکٹ میں اس کے کپڑے پڑے ہوئے تھے۔ اس نے استری لگائی۔ آئرن اسینڈ باہر تھا وہ کارپٹ کے اوپر چادر بچھا کر کپڑے استری کرنے بیٹھ گئی۔

کلف گئے کپڑوں کو استری کرنا بھی مسئلہ تھا۔ خود اس نے تو اپنے کپڑے کبھی استری نہیں کئے تھے۔ ثناء، راحت یا ملازم ہی کرتا تھا۔ کپڑے دروازے سے شیر الگن نے پہلے کپڑوں کی جھلک دیکھ لی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ کوئی کزن ہی ہوگی مگر اندر آ کر پتہ چلا کہ یہ تو مومی ہے۔ وہ شلووار استری کر چکی تھی۔

”رہنے دیں میں خود کر لوں گا۔“ اس نے روکنا چاہا مگر وہ نہیں مانی پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے قمیص ایک جگہ سے اچھی خاصی جل گئی۔ وہ ہراساں ہو گئی سمیر بھی آگیا۔ خوفزدہ ہو کر وہ باہر نکل گئی۔ ہر قدم پہ چمن چمن کرتی وہ بیڑھیاں اتر گئی، سمیر فہم رہا تھا۔

”یہ وہی ہیں ناں فون والی۔“ وہ تباہل خارقانہ سے بولا۔

"جی ہاں، پتہ نہیں کس بحق نے میرے کپڑے اسے سترے کرنے کے لیے دے دیئے۔" دو دروازے کھولے دوسرے سوٹ دیکھ رہا تھا۔

"شیر اس بے چاری لڑکی سے تو تمہیں خدا واسطے کاہر ہو گیا ہے۔ تم میں تو حس لطیف ہی نہیں ہے۔ بالکل عاری ہو اس چیز سے تم۔"

"ہاں تم درست کہہ رہے ہو، مجھے کیئر لیس لڑکیاں بالکل پسند نہیں ہیں۔ ان محترمہ سے تو اللہ بچائے۔ اتنی چھوٹی بھی نہیں ہیں، بڑی بہن

صرف تین برس بڑی ہے مگر اس میں بچھوٹی ہے۔"

شیر انگن نے بالآخر ایک سوٹ منتخب کر لی لیا۔ میرا لاپرواہی سے میجرین دیکھنے لگا۔ شیر انگن پر لیوم کا پیرے کرنے کے بعد گھوما تو میرے

بے اختیار اسے سراپا۔

"شیر اداقتی شیر لنگ رہے ہو۔" اس کے تعریف کرنے کا اپنا اسٹائل تھا۔ وہ اس کا پورا نام لینے کے بجائے شیر کہتا تھا۔ یہ شخص سا میرا سے

بہت عزیز تھا۔

"اشو چلیں۔" شیر انگن اسے ساتھ لے کر نکل آیا۔ لڑکیاں ستائشی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ موی کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ مرد اسے

دلکش سحر انگیز بھی ہو سکتے ہیں۔ باپ کے بعد وہ پہلا مرد تھا جس نے اس کے احساس کے تاروں کو چھیڑا تھا اس کا واسطہ زیادہ مردوں سے کبھی پڑا ہی

نہیں۔ پس جب وہ بانی کلاسز میں آئی تو اسے مرد میجر زئی پڑھاتے تھے مگر شیر انگن جیسا مکمل مرد اسے کہیں نظر نہیں آیا تھا۔ اچھی طرح جائزہ لینے کے

بعد موی نے اسے مکمل مرد کا خطاب دے کر پاس کر دیا تھا۔ ہر طرف سے آنکھیں بند کئے وہ اسے ہی سوچ رہی تھی۔ عمر کا یہ دور کتنا خطرناک ہوتا ہے،

مومنہ حسن کو اس کا قطعی احساس نہیں تھا۔

پلوش کی رخصتی کے بعد کا پھیلاؤا سہینے کے لیے ثناء، راحت کے کہنے پر یہیں رگ گئی تھی۔ مڑے کی بات یہ تھی کہ سارے دن کی بھاگ دوڑ

کے بعد موی بالکل نہیں اکتاتی تھی۔ دروشے کا سر بھاری ہو رہا تھا۔ ثناء انہیں چائے کے ساتھ ڈسپرین دے کر آئی۔ شیر انگن کے کمرے کی طرف

جانے کی اسے ہمت نہیں ہوئی۔ اس نے موی کو بلا لیا۔ وہ خوش خوش تیار ہو گئی۔ ثناء نے محسوس ہی نہیں کیا۔ شیر انگن کمرے میں اندھیرا کئے ایڑی جینز

پر نیم دراز تھا۔ یہ بیٹنس بھی کیا چیز ہوتی ہیں، پاس ہوں تو موجودگی کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ دور جا کر رگ و پے کو دھڑکا کر رکھ دیتی ہیں۔ پلوش اس کی

چھوٹی لاڈلی اکلوتی بہن جو وقت سے پہلے ہی سنجیدہ ہو گئی تھی۔ اس نے بے دردی سے جلتی آنکھوں کو رگڑا۔ دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور کوئی

اندھا آ گیا۔ موی کا تھکھکھ دوں والا پراندہ اور پازیب چھین چھین کرتی اس کے بالکل قریب آ کر رکی۔ اس کی لاپرواہی کا وہی عالم تھا وہ پتہ پسندے کی

طرح گردن میں لپٹا ہوا تھا جو اس بات کا ثبوت تھا کہ اسے وہ پتہ سنبالنے کی عادت نہیں ہے۔ ویسے بھی وہ زیادہ تر جینز کے اوپر رنگ برنگی قمیص زیب

تن کرتی تھی اورا۔ کارف مارے بندھے شالوں پر لٹکتی ہاں مگر پلوش کی شادی میں وہ مکمل شلواری قمیص اور دوپٹے میں نظر آئی تھی۔

"یہ لیں چائے۔" اس نے نیم اندھیرے میں بیٹھے شیر انگن کی طرف گرم گرم چائے کا کپ بڑھایا۔ بے دھیانی میں کپ کے بجائے اس

کے ہاتھ میں موی کی کلائی آ گئی اس کا پورا وجود آندھی کی زد میں آنے لگا۔ اس نے سیدھے چپے کی طرح کا ہاتھ اس کا کپ الٹ کر شیر انگن پر گر دیا۔ وہاں تک

انھا، اچھی خاصی جلن ہو رہی تھی خاص طور پر ہاتھ تو مجلس ہی گیا تھا وہ جلن برداشت کر گیا موی شرمندہ ہی تھی۔

"اب جائیں اور چائے لانے کی زحمت مت کیجئے گا۔" وہ رکھائی سے ہولا۔

"دیکھیں ایم سوری میری فطرتی نہیں تھی۔ اصل میں....." شیر انگن شاید ایسی باتوں کو خاطر میں نہیں لاتا تھا وہ لڑکی تو سر سے ہیر تک نئے رنگوں میں ڈوب چکی تھی۔

☆☆☆

راحت نے مسز شیردل سے شام کی کہیں بات چلانے کے لیے کہا تھا۔ فواد خود بہت پریشان تھے۔ رات جب وہ دونوں بیٹھیں سوئی ہوئی تھیں تو ان کا فون آیا تھا۔ شیر انگن کو دیکھ کر ان کے دل میں خواہش ابھری تھی کہ کاش یہ ان کی شام کا مقدر بن جائے۔ موی تو اس سے چھوٹی ہی تھی۔ شام اپنے قد کاٹھ اور بھرے بھرے جسم کے ساتھ اپنی عمر سے دو تین برس بڑی ہی لگتی تھی۔ اس کے مزاج میں سنجیدگی بھی تو بے انتہا تھی۔ ہاں اس کی خوبصورتی میں کوئی کلام نہیں تھا۔ پلوٹہ کی شادی میں کئی عورتوں نے اسے خیالوں میں اپنے بیٹیوں کے ساتھ ملا کر دیکھا۔ ہلکے پلوٹہ کی دو تین کزنز کو موی بھی بے حد پسند آتی تھی۔ کتنی شہر آتی، زندہ دل اور ہنس کھتی تھی۔ موی نے تو مذاق مذاق میں پلوٹہ کو مشورہ دے ڈالا تھا کہ اسے اپنے بھائی کے لیے مایک ٹو کم از کم مسکرایا تو کرائیں گے!

"موی! ابھائی کو امیچور لڑکیاں پسند نہیں ہیں۔ پھر یہ خاصی چھوٹی بھی ہے۔ کہاں سوٹ کرے گی ان کے ساتھ۔" اس نے صاف گوئی سے کہا۔
"بائے یہ تو نہ کہو اتنی پیاری لڑکی ہے۔ کیوٹی گڑیا جیسی۔" رومانہ سے برداشت نہیں ہوا تو بول پڑی۔

صد شکر کہ موی نے یہ تہرے نہیں سنے وہ حسب معمول اپنے آپ میں گمن رہتی اسے امی کی پریشانی کا کوئی احساس نہیں تھا۔ بس کھائی سے ایک خوشبو لپی رہتی جسے محسوس کرتے کرتے وہ نیند کی وادیوں میں اتر جاتی جہاں پھولوں سے بھرے سبزہ زاروں میں مست موسم میں شیر انگن اس کے ہمراہ ہوتا۔ وہ اس کے ساتھ دوڑتی چلی جاتی۔ بادلوں میں ڈوبتی اسے کتنا شوق تھا کہ پہاڑوں پر دکھائی جانے والی روٹی کے گالے چھوئے، پکڑے اور بالآخر اپنے آنچل میں گر دے گا کہ باندھ لے۔ خوابوں میں وہ دیکھتی کہ وہ بہت بلند جگہ کھڑی ہے۔ ایک ڈھلوان سی پہاڑی ہے اور وہ اس پر چڑھ کر بادلوں کو چھونے کی کوشش کر رہی ہے۔ اس کے قدموں میں دھنک بکھری ہے۔ ان خوبصورت خوابوں کا عکس اس کے چہرے پر بھٹک آتا۔ آنکھوں میں ستارے دکھتے، جگنو سے چمکتے۔ وہ پہلے بھی بہت ہنستی تھی مگر اب تو مسکان اس کے ہونٹوں سے جدائی نہیں ہوتی تھی۔

اقصیٰ نے ایک روز اس سے اگلو اسی لیا اور پھر سب دوستوں کو بتا دیا۔ "دیکھا میں نہ کہتی تھی اس کی آنکھیں بہت تاثر انگیز ہیں اور اپنی موی ڈوب ہی گئی۔" زارا نے گردن اکڑائی سب بے لگے گھروں کی کھاتی پتی لڑکیاں تھی جنہیں فم کا مطلب تک نہیں پتہ تھا۔ موی بھی تو اس کیفیت سے آشنا نہیں ہوتی تھی بس مسکراتی رہتی۔

☆☆☆

شیردل خان کی سولہویں برسی تھی۔ پلوٹہ کو بازار اور شیر انگن نے بمشکل چپ کرایا۔ یہی حال ماما کا تھا جبکہ دادا ابوالگ اداس تھے۔ سولہ برس گزرنے کے باوجود بیٹے کی جدائی کا صدمہ کم نہیں ہوا تھا جبکہ شیر انگن نے خود کو خاصا کپڑا کیا ہوا تھا۔ آنکھیں ضبط کی شدت سے اٹکا رہی ہوئی تھیں۔

”بھائی جان وہ زندہ ہے آپ اسے کسی طرح ڈھونڈیں اور پھانسی کے تختے تک پہنچائیں تاکہ ہمارے سینوں میں سلگتی آگ ٹھنڈی ہو۔“
پلوٹھ نے روتے روتے نڈھال انداز میں اپنا سر بھائی کی آغوش میں رکھ دیا۔

”دل تو میرا یہی چاہتا ہے کہ اس کے پورے خاندان کو گولیوں سے چھلنی کر دوں۔ موت کی نیند سلا دوں تاکہ اس کی اولاد اور بیوہ ہمارے غم کو محسوس کرے۔ سولہ برس ہم نے جلتے ہوئے انگاروں پر جلتے گزارے ہیں جس روز بھی مجھے کلیو ملا میں دن رات کا فرق بھلا کر کام کر دوں گا اپنے باپ کے قاتل کو پھانسی کے تختے پر دیکھنا میری بھی آرزو ہے۔“ پھر اس رات شیر انگن ساری رات جاگتا رہا بلکہ اس گھر کے باقی تینوں فرد بھی ایک پل کے لیے نہ سو سکے۔

”آج سے سولہ برس پہلے گھر میں شیر دل کی گولیوں سے چھلنی لاش آئی تھی۔ اس وقت وہ کوئٹہ میں رہتے تھے۔ دادی جان تو جوان جہان بننے کو مردہ دیکھ کر خود بھی حوصلہ چھوڑ گئیں۔ صبح دو جنازے اٹھے ایک شیر دل اور دوسرا اس کی ماں کا۔ شیر انگن میٹرک کا طالب علم تھا۔ باپ کی شہادت نے دونوں بہن بھائیوں کو بے پناہ مجیدہ اور محتاط بنا دیا تھا۔ سات آٹھ سالہ پلوٹھ تو اونچی آواز میں ہنستی تک نہ تھی خود روٹے کو ہر وقت فکر رہتی جیسے یہ بچے بھی شیر دل کی طرح ان سے چھن جائیں گے۔ وہ ان کے پیچھے پیچھے پھرتی رہتیں۔ سنگین خان کو چپ لگ گئی تھی کچھ عرصہ بعد وہ کراچی چلے آئے۔ سنگین خان نے بڑے چاؤ سے شیر دل کے بیوی بچوں کے لیے ”شیر دل ہاؤس“ بنوایا اب ان کا جینا مرنا ان کے ساتھ تھا۔ شیر انگن باپ کی طرح پولیس ڈیپارٹمنٹ میں ہی گیا۔ پلوٹھ بھی اپنے گھر کی ہو گئی تھی۔ اب شیر انگن کا مسئلہ تھا۔ اس حادثے نے اسے توڑ پھوڑ دیا تھا۔ دوسرے مزاج سا ہو گیا تھا۔ اس کے ہم عمر دوسرے کمزور دو بچوں کے باپ بھی بن گئے تھے۔ اس نے ابھی تک لڑکی پسند نہیں کی تھی۔ دروٹے کو یقین تھا کہ اس گھر میں شیر انگن کے حوالے سے آنے والی لڑکی ایسے بدل ڈالے گی۔

کام

انہوں نے ثناء کے حوالے سے اسے صاف صاف بات کرنے کا فیصلہ کیا۔
”مما! آپ کیا کر رہی ہیں، میں فی الحال اس کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

”تو میں کونسا ابھی کہہ رہی ہوں۔ وہ بھی پڑھ رہی ہے۔ ایک سال کے بعد شادی کریں گے تب تک تم بھی خود کو تیار کر لو۔“

”آپ نے ان لوگوں سے کوئی بات تو نہیں کی ہے۔“ وہ ہنسنے لگا ہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ انہوں نے مختصر جواب دیا۔

”تو پلیز ابھی کوئی بات مت کریں۔ کم از کم چار چھ ماہ تک بالکل نہیں۔“

”انگن کیا خوشیوں پر ہمارا کوئی حق نہیں۔ کب تک تمہی خوشیوں کے لیے ہمیں ترساتے رہو گے۔ میں بہت اکیلی ہوں۔ پلوٹھ کے بعد

ان درود یوار کی تنہائی اور بھی بڑھ گئی ہے۔ اپنا نہیں تو میرا خیال کر لو۔“ وہ اچانک ہی کھر گئیں۔ شیر انگن گھبرا گیا۔

”ٹھیک ہے ممّا! آپ جو چاہیں کریں۔“ اس نے بلا مشروطہ تھیار ڈال دیئے۔ جانتا تھا اس کی ماں ضبط کی انتہا پر ہی کھرا کرتی ہے۔

”راحت بہن! فواد صاحب کب تک آئیں گے؟“ دو اس سوال پر چونک گئیں۔

”کچھ پتہ نہیں انہوں نے کہنی کی ایک براچی بیٹاک میں کھولی ہے۔ نیا نیا معاملہ ہے وہ اتنی جلدی نہیں آئیں گے۔“

”ٹھیک ہے ان کے آنے پر سارے معاملات طے ہو جائیں گے میں آپ سے اپنے بیٹے کے لیے ثناء بیٹی کا ہاتھ مانگنے آئی ہوں۔“

راحت کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ بے شک اوپر والا بڑا بے نیاز تھا۔ انہوں نے جو سوچا وہی ہو گیا۔ درویشے بات ان کے کان میں ڈال گئی تھیں۔ راحت نے اسی روز فواد کو فون کیا۔ فواد نے درویشے کو فون کیا وہ بے پناہ خوش تھے۔ بہت بڑا بوجھ جسے سر سے ہٹ گیا تھا۔ سومی کے لیے بھی اب انہوں نے سوچنا تھا فواد کے آنے پر مگنی اور مھر شادی کا پروگرام تھا۔ درویشے کے تمام خاندان کو خبر ہو گئی تھی۔ شیر انگن کی خالائیں بہت خوش تھیں۔ پلوشہ ثناء کو چھیڑتی تو اس کے مسکراہٹ سے نا آشنا لب مسکرا اٹھتے۔ ان سارے بنگاموں میں ایک وجود ایسا بھی تھا جو چپ چاپ اپنی کھودی قبر میں دفن ہو گیا۔ کالج سے آتے ہی سومی اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیتی اور پھر شام کو نکلتی پھر سات بجے سے بھی پہلے وہ دوبارہ کمرہ نشین ہو جاتی۔

سوسائٹی

چلو تم کو بتاتے ہیں
کہ تم کو دیکھ کر دل نے
کہا تم رشتہ جاں سے بھی بڑھ کر ہو

اٹ کام

دعا کی شہزادوں پر
جو احمد زئی ہے ایسی تمنا ہو
میرے دل کا مقدر ہو
کہ تم اک روشنی بن کر اشفائے کر
کسی دست مہیا کی طرح
اترے ہوئے ہر زخم جاں پر ہو

چلو تم کو بتاتے ہیں
کہ تم ایماں ہمارا ہو
سرائے دُبر میں اندیشہ زعم کافی میں
تمہی دل کا سہارا ہو
جو روح کے آسماں پہ جگمگایا ہے محبت سے
سہانی شام کی چاہتوں کا پہلا تارا ہو
دعا کا استعارہ ہو

تمہارے قرب کی خوشبو سے پتھر کی طرح ہم نے

سنگینی و حوپ میں پھیلاؤ پایا ہے

تمہارے پیار کے رنگین کنول ٹھنڈی ہوا سے سرسراتے ہیں

کہ ہم سادوں میں بھیکے بیڑوں کو چھو لیں تو

تمہارے لمس کی خوشبو کے لیے جگمگاتے ہیں

چلو تم کو بتاتے ہیں

کہ ہم نے زندگی کے سب ورق لے کر

سبھی سطروں میں لکھ لی ہے تمنا کو پانے کی

زمانے بھر میں شاید کاغذ تقدیر کے ہاتھوں

مرے دل نے لکھ لی ہے تمہاری چاہ کی خواہش

تمہاری آرزوؤں کا جواک اور اک ہے مجھ میں

کسی میں ہو نہیں سکتا

تمہاری مسکراہٹ کا جواک ارمان ہے مجھ میں

کسی میں ہو نہیں سکتا

چلو تم کو بتاتے ہیں

چلو تم کو بتاتے ہیں

سوسائٹی

ڈاٹ کام

مگر اسے کچھ بتانے سے قبل ہی خوابوں کے تمام سلسلے جھٹکے سے ٹوٹ گئے تھے۔ بھلا اس کا اس سے کیا رشتہ تھا جو اس نے ہنسی سوچوں میں اسے بھر لیا تھا۔ وہ اس کے لیے تھا ہی نہیں تو وہ اس کے لیے کیوں سو جیتی رہی تھی۔ ثناء کی آنکھوں میں جھٹکے گئے تھے۔ پلوشکی چھیڑ چھاڑ سے اکثر اس نے اس کے رخسار سرخ ہو کر دیکھتے دیکھتے تھے۔ ثناء نے اب ان کی طرف جانا کم کر دیا تھا جب پلوشہ رہنے کے ارادے سے آتی تو وہ تب جاتی۔ وہ اسے گھنٹوں بٹھائے رکھتی۔

☆☆☆

مجھ کو اک دن

اجنبی آنکھوں کی خاموشی نے

سمجھایا کہ

منہدم ہوتے ہوئے

خوابوں کی دلدادہ کی بھی اچھی نہیں ہوتی

”سوی بڑی چپ چپ ہو، کانچ میں کسی سے لڑائی تو نہیں ہوتی ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے کروٹ بدلی۔ راحت کو آج اس پر بہت پیارا رہا تھا۔ وہ اس کے پاس ہی لیٹی ہوئی تھیں۔

”امی میں پیپا کے پاس بنگا چلی جاؤں۔ ان سے کہیں ہاں وہ مجھے بلوالیں۔“ یہ نیا کیز اس کے دماغ میں بلبلا رہا۔

”جانو شام کی شادی کے بعد ہم جائیں گے۔“ امی نے کہا اب اس کا دل سڑ گیا تب تک اذیت برداشت کرتی ہے۔

☆☆☆

دروشے آج زبردستی مومی کو لے آئی تھیں۔ سنگین خان اسے بہت دنوں سے یاد کر رہے تھے وہ چہرہ ہی نہیں دکھاتی تھی۔

”آتی جاتی رہا کرو تمہیں دیکھ کر زندگی سے پیار ہونے لگتا ہے۔“ وہ محبت سے اسے پاس بٹھاتے ہوئے مسکراتے۔

وہ دعا کر رہی تھی کہ شیر انگن ابھی نہ آئے۔ اس کے آنے سے پہلے پہلے وہ جانا چاہتی تھی۔ مگر دروشے اسے شیر انگن کے والد کے بارے

میں بتانے لگیں۔ پہلی بار اسے یہ حقیقت معلوم ہوئی تھی۔ اسے واقعی بہت دکھ محسوس ہوا۔ شیر انگن بھی آگیا۔ اس نے کئی بار اجازت لی تھی چاہی مگر دادا ابا

نے اسے روک لیا۔ وہ بہت ہزار لگ رہی تھی۔ سنگین خان واش روم میں وضو کرنے گئے تو شیر انگن نے واضح طور پر اس کی ہزاری نوٹ کی۔ اس کی

آنکھیں اور پیشانی دیکھ کر بار بار ایک خیال ذہن کے درپچوں پر دستک دیتا وہ اسے وہم سمجھ کر جھٹک دیتا۔

آج کل وہ بڑی سنجیدگی سے پرانے کيس کو دیکھ رہا تھا جو سولہ سال پہلے فائلوں میں بند ہو گیا تھا۔ اس تمام عمل کے دوران وہ اپنے ہر ممکن

وسائل کو بروئے کار لایا تھا۔ سمیرا اور رحمن مرزا اس کی بھرپور مدد کر رہے تھے۔ وہ انہی کی طرف سے ہو کر آ رہا تھا۔ رحمن مرزا تیس ہفتیس سال سے

صحافت سے وابستہ تھے۔ اپنے کام کے دہنی اور پورا پورا انصاف کرنے والے۔ انہوں نے اسے گزشتہ سولہ سال کا تمام قاتل ذکر اخباری مواد فراہم

کیا تھا۔ سولہ برس پہلے اس واقعے کی بڑی دھوم مچی تھی۔ اخبارات نے خصوصی فچر چھاپے تھے۔ آہستہ آہستہ گرد بند ہو گئی تھی۔ شیر انگن نے احتیاط سے

متعلقہ تصاویر اور ریکارڈ ایک فائل میں محفوظ کر لیا تقریباً سارا دن آج اس نے اخبار کے دفتر میں گزارا تھا۔ بڑی عرق ریزی اور ہار یک بیتی سے اس

وقت کے اخبارات کو پڑھا اسے چونکا دینے والی خبر معلوم ہوئی کہ جلیل عرف جیلا کی ایک بیٹی ہے اس کی ایک دھندلی سی تصویر بھی شائع ہوئی تھی جو

تقریباً ایک ڈیڑھ سال کی بچی کی تھی۔ کافی حد تک اس کے نقش و نگار اپنے باپ سے ملتے تھے۔ اس نے جلیل اور بچی کی تصویر سامنے رکھ کر کافی دیر

موازنہ کیا۔ اس نے اندازہ لگایا کہ اب دو ساڑھے سترہ سال کی ہوگی۔ اس عرصے میں اس میں کافی تبدیلی آئی ہوگی۔ وہ مل بھی جاتی تو اسے کیسے

پہچان پاتا۔ تازہ اطلاعات کے مطابق جلیل زندہ تھا اور روپوشی کی زندگی گزار رہا تھا۔ شاید اس نے نام بھی بدل لیا ہوا اور حلیے میں بھی تبدیلیاں کر لی

ہوں۔ سولہ سال ویسے بھی کسی انسان کو بدلنے کے لیے کافی ہوتے ہیں۔

شیر انگن نے احتیاط سے اس بچی کی تصویر کاٹ لی تھی اب واپس آ کر جو بچی اس کی نظر مومی پر پڑی جھٹ اس کا ذہن اس تصویر کی طرف

گیا۔ اس کی آنکھیں اور پیشانی بو بھو جلیل عرف جیلا کی طرح تھیں۔ ایک رنگین میگزین میں اس کا کلوز اپ شائع ہوا تھا وہ بھی اس کے پاس محفوظ تھا۔

”مومن! آپ کے چاکب سے بچاک میں ہیں۔“ اس نے پوچھا۔

”تقریباً دس سال سے۔“ وہ حیران ہوئی آج سے پہلے تو اس نے ایسا کوئی سوال نہیں پوچھا تھا۔

”شاء آپ کی سگی بہن ہے؟“

”بالکل سو فیصد۔“ نہ جانے کیوں اس بے تکے سوال پر اسے غصہ آ گیا۔

شیر انگن نے سمیر سے بھی اس کا ذکر کیا۔

”یار! یہ محض اتفاق ہو سکتا ہے میں اسے نہیں مانتا۔ سولہ برس پہلے کی ایک تصویر کو تم جوان لڑکی سے کیسے ملا سکتے ہو۔ ویسے بھی یہ دو بہنیں ہیں۔ اخبارات اور دوسرے ریکارڈز کے مطابق جلیل کی صرف ایک بیٹی تھی جبکہ یہاں تو موی کی ایک بڑی بہن بھی ہے۔ ریکارڈ کے مطابق تو جلیل کے گھر بچی کی پیدائش دس جون سن ۱۹۵۱ء میں ہوئی تھی جبکہ میرے خیال کے مطابق شام کم از کم مومن سے پانچ برس بڑی ہے۔ تمہارے مفروضات غلط ہیں۔“ سمیر نے بے رحمانہ تجزیہ کیا۔

”سمیر! ہو سکتا ہے شام ان کے کسی رشتے دار کی بیٹی ہو۔“

”مگر میرے بھائی آنٹی راحت اور فواد صاحب کا اس بھری دنیا میں ایک دوسرے کے سوا کوئی نہیں ہے۔“

”وہ کھو میری جگہ رکھ کر خود کو سوچ بیٹی کی بات کہی ہونے والی ہے۔ باپ ہے کہ بیٹا ک سے آئی نہیں رہا ہے۔ آخر اسے کیا مجبوری ہے اکیلی بیوی اور بیٹیوں کو چھوڑ کر پردیس میں پڑا ہوا ہے یہاں کرائے پر سپرنگھری بنگلہ دلایا ہوا ہے جب سے وہ لوگ یہاں آئے ہیں میں نے فواد صاحب کی شکل نہیں دیکھی ہے۔“

”اس کا ایک حل ہے تم ان کے گھر جاؤ اور کہو کہ میں اپنے بونے والے سر کی تصویر دیکھنا چاہتا ہوں۔“ سمیر نے چھیڑا۔

شیر انگن نے اس کی شرارت سے قطع نظر سنجیدگی سے اس پوائنٹ پر سوچنا شروع کر دیا۔ دوسرے روز وہ آنٹی راحت کے گھر پہنچ گیا۔ شام اور وہ بازار گئی ہوئی تھیں موی البتہ گھر میں تھی۔ وہ آج تیسری بار ان کے گھر آیا تھا۔ موی نے اسے ڈرائنگ روم میں لا بٹھایا۔ باتوں باتوں میں شیر انگن نے ان کی ٹیلی کی تصویریں دیکھنے کی خواہش ظاہر کی۔ وہ جس دوش کے بغیر الہم اٹھا کر لے آئی۔

شیر انگن نے شروع سے آخر تک تمام الہم دیکھ لیا فواد کی تصویر کہیں نہیں تھی۔

”انٹل کی تصویریں بھی دکھائیں ناں۔“ دوسری لہجے میں بولا۔

”اصل میں پانے اپنی ساری تصویریں پھاڑ دی ہیں۔ انہیں شوق نہیں ہے۔“ اس نے سادگی سے بتایا اس کے کمرے سے نکلتے ہی شیر

انگن نے الہم میں سے موی کی دو تین تصویریں نکال کر چھپالیں گھر؟ کراس نے اخباری تصویر سے تین سات اور لو سال کی تصویریں کو ملا یا۔ پیشانی

اور آنکھیں چاروں تصویروں میں مشترک تھیں۔ اس نے چاروں تصویریں سمیر کے سامنے رکھ دیں۔ وہ غنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ دونوں رحمان

مرزا کے دفتر چلے آئے۔

”انکل! مجھے اس تصویر کی اور پینل کا پل چاہئے۔“ اس نے اخبار سے کافی تصویر ان کے سامنے رکھی۔

”بیٹا ایف پی ظفر عاصم نے لکھا تھا۔ اس کا انتقال ہو چکا ہے۔ اس نے جان پر کھیلتے ہوئے یہ تصویر حاصل کی تھی۔ اسی تصویر کی وجہ سے اس کی جان مٹی سے قتل کرنے سے پہلے جیل سے متعلقہ ایک ایک چیز کو جلا دیا گیا تھا اس لیے میں معذرت خواہ ہوں۔ قتل کے بعد جیل اندرون پشاور روپوش ہو گیا تھا۔ تم وہاں سے مدد حاصل کر سکتے ہو تھے خواتین بازار میں نعرہ قریبی ہے تم اس سے میرا نام لے دینا، وہ جو کچھ ہو سکے گا کرے گا۔“ انہوں نے اسے نئی راہ دکھائی۔

شیر آٹھن دو دن کی چھٹی لے کر نو راپشاور چلا گیا۔ نعرہ قریبی اسے ایک دھڑلے پر پٹھان کے پاس لے آئے تھے جو صدر روڈ کے پاس رہتے تھے۔

”چند روز ساڑھے چند روز سال پہلے اس شکل کا ایک آدمی ہمارے مکان میں بطور کرائے دار آیا تھا۔ اس کی ایک بی بی بھی تھی کوئی دیر دو سال کی مگر ایک ماہ کے اندر اندر وہ مکان چھوڑ کر چلا گیا حالانکہ اس نے چھ ماہ کا ایڈوانس بھی جمع کر لیا تھا، لیے بغیر چلا گیا عجیب آدمی تھا۔“

”آپ کو پتہ ہے پھر وہ کہاں گیا؟“

”نہیں جی، وہ راتوں رات چلا گیا تھا سنا مان بھی چھوڑ گیا تھا۔“

خان صاحب نے جو کچھ بتایا اس سے کچھ حاصل نہیں ہوا تھا وہ بے نسل و مرام لوٹ آیا اب اس کے پاس ایک واحد راستہ رہ گیا تھا۔

”مما میں دو ماہ کے اندر اندر شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ رات اس نے درویش سے کہا۔

”کہاں تو تم دامن بچار ہے تھے اور اب دو ماہ کے اندر.....“ انہوں نے مینے کو چھیڑا۔ ”ٹھیک ہے میں کل راحت سے تندرہ کرتی ہوں۔“

رات اسے بڑی پرسکون نیند آئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”فواد میں آپ سے انتہا کرتی ہوں کہ فوراً آئیں کہ لوگ دو ماہ کے اندر راتِ شادی کرنا چاہتے ہیں اس موقع پر آپ کا موجود ہونا ضروری ہے ایسا نہ ہو کہ انہیں کسی قسم کا شک ہو جائے۔“ وہ آہستہ آہستہ بول رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے میں ذہر سے مشورہ کرنے کے بعد آنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”آپ کو کوشش نہیں کرنی ہے ہر حال میں آنا ہے بلکہ اسے بھی لے آئیں تاکہ دیکھ لے ہم نے ہل ہل جیتے مرتے ستنی سزائیں کاٹی ہیں۔“ راحت کا لہجہ بھیک مینا۔ فواد نے انہیں تسلی دے کر فون بند کر دیا۔

اسی نئے فواد آرہے تھے۔ شیر انگن بے چینی سے منتظر تھا۔ وہ خود انٹر پورٹ پر انہیں ریسیو کرنے والوں میں شامل تھا۔ انہیں دیکھتے ہی وہ چونکا اور گہری نگاہ سے فواد حسین کا جائزہ لیا۔ ان سے ملتے ہی وہ فوراً واپس پہچان کی تصویر نکال کر باہر کر کے قلمیں موٹی کیں، آنکھوں پر مگلا سز کا اضافہ کیا، رخساروں کی ہڈیاں چوڑی کیں، اب جو تصویر بنی وہ بوسہ انٹر پورٹ سے باہر آنے والے فواد حسن کی تھی شک کی گنجائش ہی نہیں تھی۔ اس نے آئی سی کوفون کر کے آگاہ کیا انہوں نے اسے اپنے آفس آنے کی ہدایت کی۔

”تم نے کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ اپنے باپ کے مشن کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے پورا پورا بندوبست کیا ہے۔ کامیابی کی صورت میں پروموشن ڈن سمجھو۔“

”سر کوشش کریں کہ اخبار والوں کو اس معاملے کی ہشک نہ پڑے ورنہ بتانا یا تکمیل بجز جائے گا۔“

”ایسا کچھ نہیں ہو گا تم قمر مت کرو اب تم آرام سے اپنا کام کر سکتے ہو میں تمہیں اس کام میں مکمل اختیار دے رہا ہوں۔“ انہوں نے اسے یقین دلایا۔ اسے معلوم تھا کہ اب منزل دور نہیں ہے۔

☆ ☆ ☆ ط کام

”ذہر بہت بری خبر ہے مجھے شک ہے کہ شیر انگن شیر دل کا بیٹا ہے۔“

”تمہیں کیسے علم ہوا کہ ایسا ہے۔“

”ذرا یاد کرو جب شیر دل کا قتل ہوا تھا تو اس کے بیٹے کی تصویر اخبار میں چھپی تھی۔ اس نے ارادہ ظاہر کیا تھا کہ وہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد پولیس ڈیپارٹمنٹ میں آئے گا۔ ذہر تمہارا ہونے والا داماد ڈی ایس پی ہے اور اتفاق سے اس کا نام بھی شیر انگن ہے۔“

”تم نے انٹر پورٹ سے اپنا تعاقب تو ہوتے نہیں دیکھا۔“

”کچ تو یہ ہے کہ میرا دھیان کہیں اور تھا۔“

”اچھا شیر انگن کے انداز میں تم نے کوئی غیر معمولی بات تو لوٹ نہیں کی ہے۔“

فواد نے سوچ کر جواب دیا جو کافی پریشان کن تھا۔

”بیٹا یہ تم کس انداز میں آئے ہو اور یہ باقی لوگ ان کا یہاں آنے کا کیا مقصد ہے؟“ راحت شیر انگن کے ساتھ پانچ چھ دروی میں ملبوس

سپاہیوں کو دیکھ کر کڑکھرائیں۔

”مسز جلیل کھیل ختم ہو چکا ہے۔ ہم جلیل عرف جیلہ کو گرفتار کرنے آئے ہیں۔ آپ کا تو خیال یہی ہو گا ناں کہ سولہ سال پرانا کس دوہارہ کیسے کھل سکتا ہے۔ میں شیردل کا بیٹا ہوں ڈی آئی جی شیردل کا بیٹا۔“ اس کا لہجہ بدلا، دوا تھا۔

مومی وہیں پھرا گئی۔ ”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے میرے بھائی تو فواد حسین ہیں۔“

”نام بدلنا تو اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ زاہد تم گیت پر اندر کی طرف کھڑے ہو جاؤ دو لوگ برآمدے میں چلے جائیں۔ ایک اوپر جائے، میں ادھر رہی ہوں۔“ اس نے ماتحتوں کو ہدایت کی۔

”مسز جلیل شرانت سے بتادیں کہ ثناء کس کی بیٹی ہے؟“ وہ درشتی سے بولا اس کے لہجے سے گزشتہ ادب و احترام غائب ہو چکا تھا۔

”میری بیٹی ہے اور کس کی بیٹی ہے۔“

”مت جھوٹ بولیں۔“ وہ دھاڑا۔ مومی بری طرح سہم گئی تھی۔ اس نے راحت کو دونوں بازوؤں سے جکڑ رکھا تھا۔ ثناء کو نے میں کھڑی تھم کر تھکا پڑی تھی۔

”ثناء ٹیک اٹ ایڈی آپ کو کچھ نہیں ہو گا میں تو اپنے باپ کے قاتل کو گرفتار کرنے آیا ہوں۔ آپ محفوظ ہیں، ڈونٹ وری۔“ اس نے ہماری باتھ اس کے شانے پر رکھتے ہوئے اسے تسلی دی۔ وہ بے یقینی سے راحت اور مومی کو دیکھ رہی تھی۔ فواد حسن تھوڑی دیر پہلے ہی بازار گئے تھے جانے سے پہلے ان کا کوئی فون آیا تھا جسے سن کر وہ خاصے پریشان ہو گئے تھے۔ معلوم نہیں کہ یہ فون کس کا تھا۔

”ثناء آپ مجھے بتادیں کہ آپ کا باپ کون ہے؟“ دھڑی سے پوچھ رہا تھا۔

”فواد حسن میرا باپ ہے۔“ وہ جھکی سی مسکراہٹ لہو چلاتے ہوئے بولی۔

”خیر نہ بتائیں میں پتہ چلا لوں گا۔“ گزرنے والا بریکنڈ مومی اور راحت کو پچھلے جا رہا تھا۔ نہ جانے کیا ہونے والا تھا کاش یہ منحوس دن ان کی زندگی میں نہ آتا۔ شیرالگن کی نفرت ان دونوں سے برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ فون کی گھنٹی دوہارہ بجی اس نے جلدی سے ریسیور اٹھایا۔

”اودھو۔“ شیرالگن کے منہ سے نکلا۔ وہ بھاگتا ہوا باہر نکلا اس نے سپاہیوں کو بھی روانگی کا حکم دیا۔ آٹا ٹاٹا دھوپ اشارت کر کے نکل آیا۔ اک بار پھر ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ راحت نے تھکے تھکے اعزاز میں ریسیو کیا اور بولے بغیر سنتی رہیں۔

”ثناء تم فوراً پچھلے گیٹ سے نکل جاؤ۔“ انہوں نے اس کا بازو پکڑ کر اٹھایا۔

”نہیں میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“

”بےوقوفی کی باتیں مت کرو۔ ابھی شیرالگن آتا ہو گا نہ جانے وہ کیوں چلا گیا ہے۔ موقع سے فائدہ اٹھاؤ اگر حقیقت کھل گئی تو پتہ نہیں کیا ہو۔“

”آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔“

”نہیں میں نہیں جاتی۔ یہاں رہ کر فواد کا بلکہ جلیل کا انتظار کروں گا۔ خدا کے لیے چلی جاؤ۔“

ثناء نے اودامی نگاہ راحت اور مومی پر ڈالی اور بھانگی ہوئی غشی گیت پر پہنچی جہاں گاڑی میں اس کا انتظار ہو رہا تھا۔ اسی لمحے اگلے گیت سے ایک گاڑی اندر داخل ہوئی۔ شیر انگن اسٹریچر اتار رہا تھا۔

اس نے لاش پر سے چادر اتار دی۔ راحت تیار کر گئیں۔ فواد کا جسم اپنے ہی خون میں نہایا ہوا تھا۔ کچھ ہی دیر میں ان کا سارا بغلہ لوگوں سے بھر گیا۔ فوٹو گرافر، دھڑکنے والے تصویریں اتار رہے تھے۔ مومی کے کانوں سے ایک آواز نکلائی۔

”سنا ہے کہ بہشت مردوں نے یہ حشر کیا ہے۔“

کوئی دوسرا بولا۔ ”نہیں اسے اس کے پارٹنر نے گولی مار دی ہے تاکہ سارا اہل اکیٹھ بھگم کر لے۔“

مومی پر قیامت ٹوٹ پڑی تھی۔ رات کو باپ کا جنازہ اٹھایا گیا۔ صبح ماں کا تیار تھا وہ بے ہوشی کے عالم میں ہی بے جان ہو گئی تھیں۔ شیر انگن کو تیسرے روز ثناء کی غیر موجودگی کا احساس ہوا وہ دندنا تا مومی کے پاس آیا۔

”ثناء کہاں ہے؟“ وہ چپ رہی۔

بچھلے کے مالک نے تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے ہوئے مومی کو فوراً گھر چھوڑنے کا نوٹس دے دیا تھا۔ اس عالم میں درویشے سنگین خان سے مشورہ کر کے مومی کو اپنے گھر لے آئیں۔ حالانکہ پلو شاد اور شیر انگن نے شدید مخالفت کی تھی۔

”مما یہ ہمارے باپ کے قاتل کی بیٹی ہے۔ یاد کریں ہم ان کے بغیر کیسے ترپے ہیں۔“

”ابھی تو اس کے والدین کی لاشیں اٹھی ہیں۔ چالیسویں تک مجھے کچھ سوچنے کا موقع تو دو، ویسے بھی قدرت کی طرف سے انصاف ہو چکا ہے ہمیں مزید کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ درساں سے بولیں۔

مومی کے پاس کچھ نہیں رہا تھا۔ وہ ایک قاتل، فراڈ اور ڈاکیت شخص کی بیٹی تھی باپ بھی ایسا جس کی موت عبرت کا نشان بن گئی تھی۔ ماں شاید بہت کمزور دل تھیں یہ صدمہ سہا رہی نہیں سکی۔ ہاں ایک وہ رہ گئی تھی۔ قدرت نہ جانے اسے کیا کیا دکھانے والی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ثناء کو گھر سے کیوں زبردستی بھیجا گیا۔

”میں گھر سے اسے کیسے نکال دوں ہاں بھوکے بھیڑیے تاک میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ او بیڑ ڈالیں گے اسے، اتنی معصوم ہے یہ، پھر اس کا تو قصور بھی نہیں ہے۔“ درویشے بہت دلسوزی سے کہہ رہی تھیں۔

”پھر کس حیثیت سے آپ اسے گھر میں رکھیں گی؟“ پلو شاد ہر آلود لہجے میں بولی۔

”بہو کی حیثیت سے۔“ ان کی آواز سے ایک دم سناٹا چھا گیا۔

”ہاں یہ ٹھیک کہہ رہی ہے ہم دونوں نے بہت سوچنے کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ شیر انگن ہماری بات ٹالے گا نہیں۔“ سنگین خان مضبوط لہجے میں بول رہے تھے۔

”دادا ابو یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ بھائی جان کی شادی ثناء سے ہوگی۔“ پلو شاد نمی کی پوتی تھی۔

”ثناء یہاں نہیں ہے۔ مجھے شک ہے کہ جن لوگوں نے جلیل کو مروا دیا ہے ثناء کا تعلق ان کے ساتھ نہ ہو اگر ایسی بات ہے تو وہ اسے لے گئے ہوں گے۔ اس کی واپسی کی امید مت رکھنا۔“

”دادا اب اگر ان لوگوں نے جلیل کو مروا دیا تھا تو اپنی امانت اتنے برسوں اس کے پاس کیوں چھوڑی۔ اگر آپ کو یاد ہو تو جلیل پہلے پہل افواہ برائے تاوان کی وارداتوں میں بھی لوث تھا۔ اس کے اوپر ایک آدمہ کس بھی بنا تھا جو اس کی اسٹرونگ بیک کی وجہ سے ختم ہو گیا۔ ہو سکتا ہے کہ جلیل نے ثناء کو افواہ کیا ہو اور مطلوبہ تاوان حاصل کرنے میں ناکامی کے بعد اسے پاس ہی رکھ لیا ہو۔“

”نہیں میں اس دلیل کو نہیں مانتا۔ افواہ برائے تاوان کے مجرم ناکامی کے بعد مغوی کو اکثر صورتوں میں ہلاک کر دیتے ہیں تاکہ ان کے جرم کا ثبوت ختم ہو جائے۔ جلیل اتنا بے قوتی نہیں ہے کہ زندہ جیتا جاگتا ثبوت ساتھ لے کر گھومتا پھرے۔ ہو سکتا ہے کہ ثناء اس کے کسی رشتہ دار کی بیٹی ہو۔“

”میں نے جلیل کی فائل کا گہرا مطالعہ کیا ہے بلکہ اس پر ذاتی کام کیا ہے۔ وہ چودہ سال کی عمر میں یتیم خانے کے بھانگ نکلا تھا۔ یتیم خانے کے ریکارڈ میں اس کے باپ کا نام نہیں ہے بلکہ اس شخص کا نام ہے جو اسے یتیم خانے میں لایا تھا ہوں اس کے کسی رشتے دار کی موجودگی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اگر اس کے والدین یا رشتے دار ہوتے تو وہ یتیم خانے میں کیوں ہوتا؟ مجھے یقین ہے کہ ثناء مغوی لڑکی ہے۔“

”اگر مغوی لڑکی ہے تو اتنے برس اس نے اسے زندہ کیوں رکھا؟“

دادا اب آپ مجرم آدمی کی نفسیات سے واقف نہیں ہوتے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اس سے کوئی اہم کام لینا چاہتا ہو شاید میرے ساتھ ثناء کی شادی بھی کسی پلان کا حصہ ہو۔ آپ نے نوٹ کیا کہ وہ کتنی سبھی سبھی اور چپ چپ رہتی تھی جبکہ یہ محترمہ زندگی کے ایک ایک پل سے لطف اندوز ہوتی رہیں۔“ اس نے دروازے کے پاس کھڑی مومی کی طرف اشارہ کیا ایک ایسا اشارہ جس میں کہے بے پناہ نفرت اور حقیر تھی۔

اپنے باپ کے بارے میں اس نے ان چالیس دنوں میں اتنے انکشافات سنے تھے کہ اس کی روح تک بے جان ہو گئی تھی۔ اب تو کوئی بات بھی اسے نئی نہیں لگتی تھی۔ شیر آئین کی زبانی وہ تمام ہسٹری سے واقف ہو گئی تھی۔ اس کے کہنے کے مطابق ثناء ایک مظلوم لڑکی تھی کیا واقعی ثناء مظلوم لڑکی تھی اسے تو اس گھر میں ہر آسائش حاصل تھی۔ راحت اور فواد کا رویہ تو اس کے ساتھ بے پناہ اچھا تھا۔ مومی کو تو اکثر ڈانٹ پڑتی تھی مگر ثناء کو کبھی کسی نے ایک لفظ تک نہیں کہا تھا۔ راحت ہمیشہ اسے ایک سمجھدار بیٹی قرار دیتی تھیں جب خرچ بھی اس کا زیادہ تھا۔ مومی کے مقابلے میں اسے کچھ اضافی مراعات بھی حاصل تھیں۔ فواد یا جلیل جب بھی فون کرتے پہلے ثناء کا پوچھتے اس کی پسند کو اولیت دیتے۔ پھر یہ لوگ کیوں کہتے ہیں کہ وہ اس کی بہن نہیں ہے۔ اس نے تو چھوٹی سی عمر سے ہی اسے اپنے ساتھ دیکھا تھا ہاں وہ کبھی کبھار کچھ دنوں کے لیے گھر سے غائب ہو جاتی تھی۔ راحت کہیں کہ وہ بیمار ہے ہاسٹل میں ہے ٹھیک ہو کر آ جائے گی اور واقعی بھر وہ آ جاتی ٹھیک ہو کر۔ جوں جوں وہ بڑی ہوتی گئی ثناء کم کم ہی غائب ہوتی ایک یا دو دن کے لیے، اس نے کبھی غور ہی نہیں کیا تھا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ پھر پتا بھی غائب ہونے لگے تھے۔ وہ ان کے ساتھ بہت کم رہتے تھے کہتے تھے کہ میں بزنس کی وجہ سے دوسرے شہروں میں آتا جاتا ہوں۔

”بہر حال شیر آئین ثناء تو نہیں ہے تمہیں مومی سے شادی کرنی پڑے گی۔ جو ہوا بھول جاؤ اب تو جلیل اس دنیا میں نہیں ہے۔ تمہیں چین

آ جاتا چاہئے۔“ سنگین خان نے نرمی سے سمجھایا۔

”میں شائد کی گمشدگی کا مسئلہ حل کر کے رہوں گا اسے ضرور علم ہو گا کہ وہ کہاں ہے؟“ اس نے موسیٰ کی طرف گہری نگاہوں سے دیکھا۔
”بیٹا! اگر تمہیں شائد کے بارے میں علم ہو تو بتا دو۔“ درویشے انتہائی انداز میں پولیس۔ موسیٰ خاموش رہی، اسے پتہ نہ تھا تو بتاتی۔

☆☆☆

”میرا آخر شائد کہاں جا سکتی ہے جب مجھے جلیل کے قتل کی اطلاع ملی تو اس وقت دو گھر پر ہی تھی۔ جب اس کی ڈیڑھ باڈی گھر آئی تو وہ غائب تھی اس وقت میں نے زیادہ دھیان نہیں دیا۔ تیسرے روز مجھے خدشہ ہوا کہ شاید ان ماں بیٹی نے اسے کہیں چھپوایا ہو۔“ شیر آگن نے پھر اس مسئلے کو چھیڑا تھا۔
”ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی مرضی سے کہیں گئی ہو۔“ میر نے نیا نقطہ اٹھایا۔

”اس وقت ان کا تمام گھر ایک کرائس سے گزر رہا تھا جس کو وہ باپ کہتی تھی میں اسے گرفتار کرنے ان کے گھر میں تھا ایسے میں وہ کہاں جا سکتی ہے۔ مجھے شک ہے کہ وہ جلیل کے سیکرٹ سے واقف ہو گئی اسی لیے اسے غائب کر دیا گیا ہے شاید ان ماں بیٹی کا ہی یہ کارنامہ ہو۔“ وہ پر سوچ انداز میں بولا۔

”نہیں! مجھے تو ایسا نہیں لگتا۔ میں بھی تمہارے حوالے سے آنٹی اور مومنہ سے ملا ہوں وہ ایسی نہیں ہوسکتیں اور مومنہ تو بہت معصوم ہے۔“
”ہونہ! معصوم، اسے معصوم مت کہو۔ یہ جو جرائم پیشہ لوگ ہوتے ہیں تاں ان کے کنبے میں بھی برائی کے جرائم ضرور ہوتے ہیں۔ اگر وہ معصوم ہوتی تاں تو پولیس کو گتہام کا ٹرنڈ کرتی نہ ایف آئی آر کٹوانے آتی۔“

”شیر ایہ اصول غلط ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو موادی کے گھر مولوی سی پیدا ہوتا نیک ماں باپ کا بیٹا بھی نیک پیدا ہوتا۔ مجرموں کے گھر مجرم پیدا ہوتے۔ نوح کے گھر کنعان اور فرعون کے محل میں موسیٰ پرورش نہ پاتا۔ میں ایسے بہت سارے لوگوں کے واقف ہوں جو خود تو بہت نیک و شریف تھے مگر اولاد گمراہی میں ڈوب گئی یا والدین غلط راہوں کے مسافر تھے مگر اولاد نے اپنی نیکی، سچائی اور کردار کی جھلکی اُسے اپنے آپ کو منوایا۔ میں نہیں مانتا، اگر جلیل قاتل تھا، ڈاکو تھا تو اس کی بیوی اور بیٹی بھی ایسی ہی ہوگی۔“

”میر نے مانوگر کچھ کیسز میں ایسا ہوتا ہے۔ وہ بشرِ علوی یاد ہے جسے اکتوبر میں پھانسی ہو گئی ہے اس کے چاروں بیٹے اس کے نقش قدم پر چلتے ہوئے باپ کی گدی سنبھالے بیٹھے ہیں۔“ اس نے مشہور سنگلر اور قاتل کا حوالہ دیا۔ ”مجھے سو فیصد یقین ہے کہ مومنہ اس بارے میں ضرور جانتی ہو گی۔“ وہ مزید گویا ہوا۔

”شیر اہم نے ان آدمیوں کے بارے میں زیادہ غور نہیں کیا ہے جو جلیل کے ساتھ اس واردات میں شریک تھے۔“

”وہ سب دعوہ مخالف گواہ بن گئے تھے، سوائے زہیر کے۔“

”مجھے کسی پر بھی شک نہیں ہے۔ یہ تو سامنے کی بات ہے کہ قاتل تو جلیل ہی تھا جو کیلر کردار تک پہنچ گیا ہے مجھے کسی اور سے غرض نہیں

ہے۔“ وہ دھڑوک بولا۔

”یہ بھی تو سوچو کہ نقل کے بعد زہر کسی کو بھی نظر نہیں آیا۔“

”مرکب کیا ہوگا کہیں۔“ وہ بے زاری سے بولا۔

”اگر میں یہ کہوں کہ ثناء زہر کی بیٹی ہے تو پھر۔۔۔۔۔“

”سوری! میں اس مفروضے پر یقین نہیں کرتا۔ اگر کروں بھی تو کیسے؟“

سمیرا جواب ہو گیا اس سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

”ویسے پتہ ہے۔ ماما کہہ دی ہیں کہ موی سے شادی کرلو۔“ وہ ہچہویت کھاتے ہوئے سرسری لہجے میں بولا تو سمیرا چو کننا ہو گیا۔

”پھر کیا سوچا ہے تم نے؟“ اس نے حتی الامکان کوشش کی کہ اس کے لہجے سے اضطراب نہ چھٹکنے پائے۔

”سمیرا باپ تو مر گیا ہے مگر اپنی جیتی جاگتی نشانی چھوڑ گیا ہے۔ وہی آنکھیں اور پیشانی ہے، جی چاہتا ہے گرم گرم سلاخوں سے اس کا پورا

وجود ہی داغ دوں مگر یہ تو بہت آسان سزا ہوگی۔ سوچ رہا ہوں کہ ماما کی بات مان ہی لوں، میرے گھر کے علاوہ اس کے لیے کہیں کوئی ٹھکانہ جو نہیں

ہے۔“ اس کا سٹنڈ لی کی انجنا کو چھوٹا لہجہ سمیرا کے بدن میں سردی لہر دوڑا گیا۔

”یہ کہاں کا انصاف ہے کہ باپ کا بدلہ بیٹی سے لیا جائے۔ ویسے بھی میں تمہیں ایسا نہیں سمجھتا۔“ سمیرا نے اسے ملامت سے دیکھا جس کا

شیر انگن پر کوئی اثر نہیں ہوا۔

”تم جیسا بھی مجھے سمجھو اس سے کوئی غرض نہیں مجھے، میں تو بس اپنے انداز میں چلنے کا عادی ہوں۔“

”ہاں اس کے لیے بے شک تم اسلٹن کے درجے تک مگر جاؤ۔“ سمیرا نہ جانے کیوں اتنا سخت جملہ بول گیا۔ اس کا خیال تھا کہ شیر

انگن کا رقی ایکشن بھی سخت ہوگا مگر وہ مسکراتا رہا جو اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ جو کھانے ہوئے ہے، کرا کے رہے گا۔ اسے کوئی روک نہیں سکے گا۔ اسے

تاسف سا ہوا، موی کتنی معصوم تھی اس نے جب اسے پہلی بار سڑک کے کنارے پھٹے دیکھا تھا تو اس لڑکی کی مسکراہٹ کے دائمی ہونے کی دعا کی تھی۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ دوبارہ پھر اسے کبھی دیکھ سکے گا۔ بالکل غیر متوقع حالات میں سمیرا نے اسے کھانے میں دیکھا پھر پلوشکی شادی میں یہ جان

کرا سے خوشی ہوئی تھی کہ اس کی بہن شیر انگن کی دلہن بنے گی۔ اس نے بھی بہت کچھ سوچ لیا تھا کہ گھر والوں سے بات کرے گا۔ اب لگ رہا تھا کہ

اس کی نوبت نہیں آئے گی۔ اسے دیر ہوگئی تھی۔ موی اس کے جذباتوں سے بے خبر تھی، اس نے تو غور سے سمیرا کی طرف دیکھا تاکہ نہیں تھا۔

”شیرا وہ لڑکی واقعی معصوم ہے پھر ماں باپ سے دائمی جدائی کا صدمہ سینے کی پوزیشن سے گزر رہی ہے۔ کوئی ایسی حرکت مت کرنا جو بعد

میں پچھتاوا بن جائے۔“

”تم کیوں اس کی اتنی سائیڈ لے رہے ہو۔“ وہ خاموش ہوا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم اسے پسند نہیں کرتے، پھر شادی کا فائدہ؟“

”فائدہ تو آہستہ آہستہ ہی سامنے آئے گا۔“ وہ مسکرایا۔

”اچھا! کیا واقعی ثناء تمہیں پسند تھی؟“

”اس کا جواب وقت آنے پر دوں گا۔“ اس نے کرسی کی بیک سے سرٹکا کر ٹانگیں پھیلا لیں۔

”شیرا ثناء کی گمشدگی اتنا اہم معاملہ نہیں ہے، پولیس والوں کے بارے میں مشہور ہے کہ چٹا بھی کھڑک جائے تو وہ تو جیبہ تلاش کرتے ہیں کہ ایسا کیوں ہوا ہے مجھے تو یوں لگتا ہے کہ جلیل کے قتل اور ثناء کی گمشدگی کے مابین کوئی نہ کوئی ربط ضرور ہے۔ ٹھیک ہے اگر تمہیں ثناء پسند ہے تو میں ڈھونڈنے میں تمہاری پوری مدد کروں گا، تم مومی کا باب بند کر دو۔“ شیرا ٹھن ایک دم ٹانگیں سمیٹ کر سیدھا ہو گیا۔

”سمیرا تم دوست ہی رہو آگے بڑھنے کی کوشش مت کرو۔ مجھے کیا پسند ہے اور کیا ناپسند تمہیں اس سے غرض نہیں ہونی چاہیے۔ ویسے اطلاعاً عرض ہے کہ مومنہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔“ سمیرا اس انکشاف پر اچھل پڑا۔ شیرا ٹھن کے لہجے کی فحاشی بھی فراموش کر گیا تھا۔

”تت... تت... تت... تمہیں کیسے پتہ چلا؟“

”ابھی تم نے خود کہا تھا کہ پتہ بھی کھڑکے تو پولیس والے چونک جاتے ہیں اس کی حرکتیں اور توجہ ایسی تھی کہ میں خاموشی سے آہ رو کر تاربا، بے وقوف لڑکی...“ آخر میں وہ تکی سے بولا۔

سمیرا کیپ پر زور رکھتا باہر آ گیا۔

”واقعی مومی تم بہت بے وقوف لڑکی ہو۔“ گاڑی ڈرائیو کرتا سمیرا بہت آزرہ ہو رہا تھا۔ ”تمہیں معلوم تک نہ ہو سکے گا کہ کسی نے تمہیں

دیکھتے ہی دل میں ہٹا لیا تھا۔ تمہارے سنگ زندگی گزارنے کے خواب دیکھنے شروع کر دیے تھے، تمہاری معصوم سی سرکشی نے کسی کو بری طرح جکڑ لیا تھا۔ تمہیں کبھی معلوم نہیں ہو سکے گا۔“ سمیرا نے پوری قوت سے غلاب دانتوں میں دبایا تھا۔

دل کی لگی کچھ اور بھی دل کو دو پوانہ کرے

☆ ☆ ☆

کام

تنگین خان رات کو ٹھیک ٹھاک سوئے تھے۔ صبح معمول کے مطابق ملازم انہیں ناشتے کے لیے بلائے گیا تو وہ بیدار نہیں ہوئے۔ فجر کی نماز سے پہلے وہ تہجد کی نماز پڑھتے تھے پھر قرآن شریف اور نماز فجر پڑھ کر وہ سو جاتے تھے۔ آٹھ بجے ناشتے کے لیے انہیں اٹھایا جاتا تھا۔ رحیم بخش کو اس حقیقت کا ادراک ہو گیا کہ ان کی روح نقسِ عنصری سے پرواز کر چکی ہے۔ اس نے روتے ہوئے ان کی کھلی ہوئی بے نور آنکھیں بند کیں اور گھروالوں کو اس اندوہناک سانحے کی اطلاع دینے کی ہمت کرنے لگا۔

درویشے تو ڈھسے ہی گئیں۔ شیردل کی شہادت کے بعد وہ ان کے لیے سایہ دار گھا درخت بن گئے تھے۔ اپنا سب کچھ چھوڑ چھوڑ کر ان کے پاس چلے آئے حالانکہ ان کی بیٹیاں کتنا شکوہ کرتیں کہ کبھی ایک ایک ہفتہ ہمارے پاس بھی آکر رہیں، وہ مسکرا کر کہتے کہ میری بہو اکیلی ہو جائے گی۔ آج اسی اکیلی عورت کو وہ چھوڑ کر سفر آخرت پر روانہ ہو گئے۔

پھر جس دن ان کا جنازہ اٹھایا گیا وہ پہر کو اچانک درویشے کا بلڈ پریش خطرناک حد تک لو ہو گیا۔ وہ بالکل بے ہوش ہو چکی تھیں۔ پلوٹھ نے اپنے فیملی ڈاکٹر کو فون کیا، شیر انگن خود انہیں ہاسپٹل لے جانے کے انتظام کر رہا تھا مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی وہ طبی امداد سے بے نیاز ہو چکی تھیں۔ پلوٹھ روتے روتے بیہوش ہو گئی۔ ارباز کو بہت فکر تھی کیونکہ اس کے وجود میں نئی زندگی پل رہی تھی۔ شیر انگن نے بے پناہ حوصلے کا مظاہرہ کیا تھا۔ کہیں بھی کم ہمتی نہیں دکھائی تھی۔ وہ جانتا تھا اس کی بزدلی سے بہن بھی بکھر جائے گی۔

موسیٰ کو یقین ہو چلا تھا کہ اب اسے یہاں سے دھکے دے کر نکالا جائے گا۔ آنٹی کی وفات کو تقریباً ڈیڑھ مہینہ گزر چکا تھا۔ وہ بالکل تیار تھی مگر شیر انگن یا پلوٹھ کی طرف سے ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی بلکہ رات کو پلوٹھ ارباز کے ساتھ چلی آئی۔ ساتھ اس کی ساس بھی تھیں وہ سب شیر انگن سے ملنے آئے تھے۔ نہ جانے کیا بات تھی وہ بھی ان کے آنے کے چند روز بعد لوٹ آیا، شاید اسے ان کے آنے کی خبر تھی جو وہ آ گیا تھا۔ وہ ایسے ہی ڈرائنگ روم کے آگے سے گزرتے گزرتے رک گئی تھی۔ زور زور سے باتیں ہو رہی تھیں، آواز باہر تک آرہی تھی۔

"اس کھڑاک کی ضرورت تھی کیا ہے بس وہ لوگ خالائیں اور قریبی گھروں سے ایک ایک فرد کو بلایا جائے، میں بنگلہ کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔" شیر انگن کی اکھڑی آواز اس کی سماعت سے بکرائی۔

"یوں کہوں تو تم کسی کو بلانا نہیں چاہتے۔" پلوٹھ کی ساس کی ناراض سی آواز ابھری۔

"ہاں انگن اگر رشتے داروں کو نہ بلایا تو ناراضگی ہو جائے گی۔" ارباز بولا۔

"شادی میری ہو رہی ہے یا رشتے داروں کی۔" شیر انگن ایک ایک نقطہ چبا کر بولا۔

"ہائیں اس کی شادی کس سے ہو رہی ہے۔" موسیٰ حیران ہوئی۔

"اور ہاں پلوٹھ، جیولری اور کپڑے خریدنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے یہ حکو سلے پسند نہیں ہیں۔" وہ قطعی انداز میں بولتا جیسکے سے دروازہ کھول کر نکلا۔ موسیٰ دیوار سے چپک گئی۔ شکر تھا کہ وہ آگے چلا گیا تھا ورنہ اسے یہاں چوروں کی طرح کھڑے دیکھ کر کچھ نہ کچھ ضرور کہتا۔ یہ راز بھی کھل گیا کہ اس کی شادی کسی اور سے نہیں بلکہ اسی سے ہو رہی ہے۔ پلوٹھ کھڑے کھڑے یہ اطلاع دے کر پلٹ گئی تھی، یہ کہتے ہوئے کہ "میں ماما

کی آخری خواہش کو ہر صورت پورا تو کرنا ہی ہے۔"

موسیٰ نے اپنا دل ٹٹولا، وہاں خوف کا لے ناگ کی طرح کندلی مارے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا جی چاہا سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر بھاگ جائے کہیں نہ کہیں ٹھکانہ مل ہی جائے گا۔ آخر دارالامان کس لیے ہیں وہ اس سے اتنی نفرت جو کرتا ہے پھر شادی کیوں کر رہا ہے۔ وہ تو ثناء کو ڈھونڈنے کی بات کر رہا تھا۔ موسیٰ تو ایک طرح سے اس پر صبر کر ہی چکی تھی۔ آج اپنے اندر جھانکا تو احساس ہوا کہ وہ صبر نہیں جبر تھا۔ معلوم ہونے پر کہ آنٹی ثناء کے لیے شیر انگن کا پرو پوزل لائی ہیں وہ کمرہ بند کر کے گھٹ گھٹ کر سکتی روئی تھی۔ اسے کتنا دکھ ہوا تھا پھر ایک دم سارے منہ پر بدل گئے۔ اس کے بچا کا قتل، امی کی موت، ثناء کا جانا سب کتنے دلخراش سے حادثے تھے اور جب مالک مکان نے فوراً اسے مکان چھوڑنے کا نوٹس دیا تو اسے یوں لگا تھا کہ زندگی ختم ہو گئی ہے۔ آنٹی درویشی نہ جانے کس بہادری سے اسے شیر دل ہاؤس لائی تھیں اور اسے اپنی بیوی بنانے کی بات کی تھی۔ پلوٹہ اور شیر انگن کی مخالفت پہ اسے اپنا آپ بہت کتر لگا تھا پھر وہ کیسے مان گیا یہ بھی ایک راز تھا۔ اس نے خود کو حالات کے بہاؤ پر چھوڑ دیا۔

پلوٹہ، بازار باز صبح پھر چلے آئے۔ چند منٹ کے وقفے سے شیر انگن کے تین چار اور رشتے دار آئے۔ موسیٰ خود کو کسی ڈرامے کا کردار محسوس کر رہی تھی جس کے ہاتھ میں ابھی سکرپٹ اور مکالمے نہیں سمائے گئے تھے۔ شیر انگن تین بجے کے قریب لوٹا ساتھ سیر بھی تھا۔ موٹہ سوئی ہوئی تھی جب پلوٹہ استری شدہ سوٹ لیے اس کے کمرے میں آئی۔

"موسیٰ اٹھو ثناء اور لے کر یہ کپڑے بہن لوائے ایک آدھ گھنٹے میں مولوی صاحب آنے والے ہیں۔" پلوٹہ نے اسے زور زور سے بلایا۔ وہ آنکھیں ملتی اٹھ بیٹھی۔ پلوٹہ کی بات سونے سونے ذہن کے ساتھ اسے سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

"نکاح ہے تمہارا شام کو شیر انگن بھائی کے ساتھ۔" پلوٹہ نے زور سے بتایا۔ یہ سب غیر متوقع تو نہیں تھا پھر بھی وہ پوری جان سے لرز گئی اور پلوٹہ کے لائے ہوئے سوٹ کی طرف دیکھا۔ انگریز کلر کا کٹن کا پر عذ سوٹ تھا۔ دوپٹے پر رکیش لگی ہوئی تھی۔ شیر انگن کی ہدایت پر پلوٹہ ہی کلف لگا یہ سوٹ لائی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ سہیل اور ڈل سا کٹر ہو پورا اپنے نہیں ذوق کے ہاتھوں مجبور تھی۔ خاصے مہنگے بوتیک سے یہ سوٹ لیا تھا۔ تراش خراش بھی بے حد عمدہ تھی۔ اس نے کہا کہ میں اپنی جیولری موٹہ کو پہنا دوں جو اب شیر انگن نے اسے بری طرح چھاڑا تھا۔

"مما کا انتقال ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا ہے جو ہم خوشیاں منائیں۔ ہر کام سادگی سے ہوگا، شرع میں یہ کہیں نہیں لکھا کہ سرخ جوڑے اور منوں زیوروں کی غیر موجودگی کے باعث نکاح ہی نہیں ہوتا۔" دو چپ ہو گئی تھی البتہ اس کی سانس بہت غصے میں تھیں۔

"تمہارے افسران کو لیک اور دوست کیا کہیں گے، کم از کم انہیں تو انوائٹ کر لو۔" انہیوں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر مشورہ دے ڈالا۔

"یہ میرا دوسرے ہے۔ اگر انہیوں نے کچھ کہا تو بڑا مناسب جواب ہے میرے پاس۔" اس نے اہمیت ہی نہیں دی پھر انہیوں نے بھی نہ بولنے کی قسم کھائی۔

موسیٰ نہا کر پلوٹہ کے لائے کپڑے پہن کر نگلی اور ہال خشک کر کے سادہ سی چوٹی گوندھ لی۔ شیر انگن کی خالہ نے اسی وقت اپنی تند کو ساتھ لیا اور بازار سے چڑیاں، مہندی اور میک اپ کے لوازمات خرید لائیں۔ موسیٰ کے نہ نہ کرنے کے باوجود انہیوں نے اس کا ہلکا ہلکا میک اپ کیا،

چوڑیاں پہنائیں اور مہندی سے گل لوانے بنائے۔ لیکن کے بجائے وہ فکشن میں جانے والی ایک سادہ سی لڑکی لگ رہی تھی جس نے زندگی میں پہلی بار میک اپ کیا ہو۔ انہوں نے اپنی سونے کی رنگ اور لاکٹ اتار کر اسے پہنا نا چاہا تو اس نے شدت سے انکار کر دیا۔ شیر انگن کی خالہ کو اس پر بہت ترس آیا، موی کے کانوں میں سونے کی ننھی منی ہالیاں تھیں جو میٹرک کرنے پر راحت نے اسے گنٹ کی تھیں۔ وہ ہمیشہ ان کو پہنے رہتی تھی۔ سونے کے نام پر اس کے کانوں میں یہی زیور تھا یا پھر کلائیوں میں کالج کی چوڑیاں جو وہ ہزار سے ابھی ابھی لائی تھیں۔ صاف لگ رہا تھا کہ شیر انگن انتقامیہ ڈھونگ رچا رہا ہے۔ دستک پہ موی سنبھل کر بیٹھ گئی۔ پارلیش آدمی رجسٹر اٹھائے اندر آ رہا تھا۔ شدت ضبط سے اس کی آنکھیں گلابی ہو رہی تھیں مگر وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ اپنی کمزوری اور خوف کا اظہار نہیں کرنا چاہتی تھی، اس نے بڑے حوصلے سے سائن کئے۔

ڈرائنگ روم میں میر شیر انگن کو مبارکباد دے رہا تھا۔ میر واحد دوست تھا جسے اس نے شادی میں شرکت کا اعزاز بخشا تھا وہ مومنہ کے تاثرات دیکھنا چاہتا تھا مگر آثار بتا رہے تھے کہ اسے ڈرائنگ روم میں نہیں لایا جائے گا۔ وہ گفت دینے کا بہانہ کر کے مکتی کے کمرے میں آ گیا جو کٹن پریٹھی غیر مرئی نپٹے کو گھور رہی تھی اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اتنے عام سے طبقے میں نظر آئے گی کیونکہ اس نے عورتوں کے باہر نکلتے ہی منہ دھولیا تھا اور چوڑیاں اتار کر پھینک دی تھیں جن کے ٹکڑے اس کے آس پاس بکھر گئے ہوئے تھے۔ وہ اسے تنہا کسی حمار پر بیٹھی نامرادی کے دکھ سے تھکی لڑکی لگی۔ میر نے گنٹ پیک نیک خواہشات کے وعادے اس کی طرف بڑھایا جو اس کے میکا کی انداز میں لے کر رکھ لیا۔

"مومنہ! آپ کی فیملی کو میں سمجھ رہا ہوں۔" اس نے بات کا آغاز کیا تو موی نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔ بھلا وہ اس کے احساسات کو کیسے سمجھ سکتا تھا، کیا وہ جانتا تھا کہ اس وقت وہ کسی عظیم دکھ سے گزر رہی ہے، وہ رونا چاہتی تھی مگر رونا نہیں پاری تھی۔

"آپ بہت کم عمر ہیں اور دنیا بہت خالاک۔ لوگ چہروں پر غلب لگائے پھر کر رہے ہیں آپ کو انسانوں کی پہچان ہی نہیں ہے، پرکھی نہیں ہے۔ اتنی غلبت میں یہ فیصلہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔" وہ پتیلی پر ٹھوڑی ٹکائے یوں سختی سے جیسے اس کے بجائے وہ دو یاروں سے مخاطب ہے۔

گئے چنے مہمان ذکر کے بعد چلے گئے۔ صرف میر رہ گیا تھا۔ وہ نوٹ کر رہا تھا کہ شیر انگن معمول سے ہٹ کر بہت خوش لگ رہا ہے، مومنہ کے برعکس وہ تک سک سے تیار ہوا تھا اور ہمیشہ کی طرح شاعر اور فریٹ لگ رہا تھا۔ قیمتی مردانہ پر فیم کی خوشبو اس کے بازو کی ہونے کی دلیل تھی جو اس نے لگائی ہوئی تھی۔ مومنہ کی خیریت کی دعائیں کرتا وہ وہ بھی اٹھ آیا۔

مومنہ کو ذرا بھر خوش لگی نہیں تھی پھر بھی دروازہ پر ہوتی دستک سن کر وہ چونک گئی۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی وہ دروازے کو لاک لگا کر بستر پر دراز ہوئی تھی۔ وہ اٹھی اور جوتے پہنے بغیر دروازہ کھولا، وہ پتہ مسبری پر پڑا ہوا تھا جو اس کی ازلی لا پرواہی کی دلیل تھی۔

"فوراً میرے کمرے میں آؤ۔" وہ حکم دے کر پلٹ گیا۔ اس نے دو پتہ کندھوں پر ڈالا۔ نہ جانے اس میں کہاں سے بہادری آ گئی تھی کہ وہ تیز تیز چلتی ایک بھی سیکنڈ ضائع کئے بغیر اس کے کمرے میں گھسی۔ شیر انگن واش روم میں تھا۔ وہ بیڈ سے خاصے قاصطے پر پڑی کرسی پر بیٹھ گئی اندر سے فی الحال اس نے خود کو مضبوط کیا ہوا تھا۔ شیر انگن چندہ میں منٹ بعد کپڑے تبدیل کر کے نکلا اسے دیکھتے ہی موی نے لگاؤں کا رخ موڑ لیا وہ ڈریسنگ ٹیبل کے آگے ٹھہرا اور میجر برش بالوں میں پھیرا پھرا اس کے جھٹکے سر کو گھورتا رہا۔ اسے یوں لگا کہ اگر اس نے لگاؤں اٹھا کر دیکھا تو تبسم ہو

جائے گی۔ ہاتھوں کو باہم پیوست کئے وہ ہالہ نظر آنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ شیر انگن نے دیکھا کہ اس کی ہتھیلیاں مہندی سے لگی ہوئی ہیں اس کی آنکھوں میں کچھ دیر قبل طاری ہونے والی شدید نیند گویا ٹھہر گئی تھی۔

”مجھ سے محبت کرتی ہو؟“ عجیب سوال اور شخص تھا بجائے اسے محبتوں کا یقین دلانے کے پوچھ رہا تھا مجھ سے محبت کرتی ہو۔ وہ جیسے اپنے یقین پر مہر ثبت کرنا چاہتا تھا، وہ کچھ نہیں بولی۔

”مجھے بس ہاں یا نہ میں جواب چاہئے۔“ وہ اب کے سخت لہجے میں بولا، مولیٰ آہستہ سے پیچھے ہوئی وہ اس کا ارادہ بھانپ چکا تھا لپک کر اس کے گداز ہاتھ تمام کر اسے جانے سے روکا جن کی حرارت اور زماہٹ شیر انگن کے لیے کم از کم نئی ہی تھی۔

”شاباش مومن! امت شرماؤ مجھے جواب دو۔“ نہ جانے کیوں وہ اتنے نرم لہجے میں بول رہا تھا۔
 مولیٰ کی خاموشی اس کے لیے ناقابل برداشت ہو رہی تھی وہ جیسے چپ کار روز رکھے ہوئی تھی، کچھ بول کر نہیں دے رہی تھی۔
 ”مومن میں آخری بار پوچھ رہا ہوں تمہیں مجھ سے محبت ہے یا نہیں؟“ شیر انگن کی گرفت غیر ارادی طور پر اس کے ہاتھوں پر سخت ہو گئی تھی۔
 ”نہیں نہیں نہیں، قیامت تک نہیں۔“ مومن کا جواب انتہائی غیر متوقع تھا۔ ساتھ ہی شیر انگن کا ہاتھ حرکت میں آیا اور اس کے گال پر نشان چھوڑ گیا تھا۔

”جھوٹ بولتی ہو۔“ وہ دانت پیٹتے ہوئے فرمایا۔

مولیٰ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔ ایک ایک انگ اس کی جنونی محبت کا گواہ تھا۔

☆☆☆

”ہیلو ہلو، مومن گھر سے غائب ہے۔“ شیر انگن نے ایک جملہ کہہ کر فون بند کر دیا۔
 ”ہیلو ہلو۔“ ہلو نے کریڈل دیا اور دوسری طرف سے آتی ٹوٹوں کی آواز سن کر اسے احساس ہوا کہ وہ خواہ مخواہ ایسے کر رہی ہے اس نے ریسیور رکھا اور اشیا کر گھر کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ چار گھنٹیاں بچتے پر بھی کسی نے فون نہیں اٹھایا۔ دور ریسیور رکھ کر باز کو جگانے لگی۔ وہ ساڑھے نو بجے ہاسٹل جاتا تھا۔ اتنی جلدی بیدار کئے جانے پر سمجھایا کیونکہ ابھی ساڑھے سات ہی بجے تھے اور ہلو شور اسرار ٹیل پھونکنے پر تلی ہوئی تھی۔

”ارہاز، مومن گھر سے غائب ہے۔“

”کیا؟“ وہ بستر پر لیٹے لیٹے اچھلا۔

”ابھی ابھی بھائی جان کو فون آیا کہ مومن غائب ہے۔ اتنا کہہ کر انہیوں نے فون بند کر دیا۔“ ارہاز نے بستر چھوڑ دیا ماں کو بتا کر اس نے گاڑی نکالی۔ وہ خود حیران تھیں کل اسے اچھا بھلا چھوڑ کر آئی تھیں راتوں رات وہ کہاں غائب ہو گئی۔ ارہاز کو روک کر وہ بھی بیٹھ گئیں۔ ہلو شہ آنے والے وقت کے تصور سے سہم گئی تھی کل ہی تو بھائی کی شادی ہوئی تھی اس بات کو چوبیس گھنٹے بھی نہیں گزرے تھے اور یہ تو گیا تھا۔ اسے جلدی سے سب کچھ جان لینے کی جستجو تھی۔ شیر انگن ڈانٹنگ ٹیبل پر اکیلا بیٹھا ہوا تھا۔ ہلو شہ کے خیال میں اسے بہت پریشان لگنا چاہئے تھا مگر اس کے خاص آثار نظر

نہیں آ رہے تھے۔

”بھائی جان یہ کیسے ہوا؟“ اس سے صبر نہیں: دور ہاتھا۔

”رات کو اپنے بیڈروم میں اچھی خاصی سوئی ہوئی تھی۔ میں نے ہاتھ دوسنگ دے کر چپک کیا تھا، رو رہی تھی کہ چپا اور امی یاد آ رہے ہیں، میں نے اسے ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا اور اپنے بیڈروم میں آ کر سو گیا۔“ شیراقلین نے نہ جانے لگائیں کیوں چرائیں.....” ”صبح ناشتے کے لیے ملازم لگانے گیا تو وہ نہیں تھی۔ میں نے پورے گھر میں تلاش کیا اور پھر تمہیں فون کر دیا۔“ اس نے مزید بتایا۔

”بھاک گئی ہوگی۔ خون کا اثر ہو کر رہتا ہے۔“ پلوٹنڈ ہر خند ہو کر بولی۔ شیر آئین کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا تھا۔

”جینا اس کی دوستوں کو فون کرو شاید وہاں چلی گئی ہو۔“ پلوٹہ کی ساس بولیں۔

”مجھے اس کی دوستوں کی خبر نہیں ہے نہ کسی کا فون نمبر میرے پاس ہے۔“ دواطمینان سے بولا تو پلوٹہ نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

”ہاں بھلا ہمیں کیا ظلم تھا کہ وہ ایسی حرکت کرے گی ورنہ اس کی دوستوں کے ایڈریس بھی نوٹ کر لیتے۔“ سب سے زیادہ حیرت میر کو ہوئی تھی۔ پلہ شہ کو خاص دکھ نہیں ہوا تھا وہ بھائی کی دورانہ پیش کی قائل ہو گئی تھی۔ اچھا بھو اجڑا نہیں بلایا۔

”شیر اچھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ مومنہ کہیں جا سکتی ہے۔ وہ بھی شادی شدہ زندگی کے محض چند گھنٹے گزار کر۔“ سمیرے نے خیر بھم ہی نہیں

ہو رہی تھی۔

”وہ جا چکی ہے تم ہاں او۔“

”تو ماں سے تلاش کرو تنہا رہی، حسی دیکھ کر مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ تم اس کے شوہر ہو۔“ سمیر نے اس کے لئے لے۔

”کھا کروں گا تلاش کر کے اب وہ کھلے والے حال میں تو ہوگی نہیں، دوسرے رکتہ دوا لینی مرضی ہے کئی ہے۔“

”تو تم کہاں تھے؟“

”اے غلام“

”میر تمبھار، یعنی ایک بڑا افسر کو روک دے کر کسے کھڑے ہو؟“

[illegible]

جانتی "ہر جسم کا ایک مرکز ہے۔"

”شاید حق فرما منکر بود“

”اگر اسے یہ فیصلہ منظور نہ ہوتا تو وہ کل بھی نہ قدم اٹھا سکتی تھی۔ اس کے ساتھ کسی رشتے کی زنجیر کا بوجھ تو نہ ہوتا۔ کہا کلام کے بعد ہی اس

نے یہ سب کرتا تھا۔“

”بھئی تو ہو سکتا ہے کہ اسے کل موقع ہی نہ ملا ہو۔ دوسرے میں خود بھی بریشان ہوں وہ کہاں جا سکتی ہے پہلے شام اور اب رہ مومنہ میں امی

طرف سے کوئی کسر نہیں چھوڑوں گا۔" اس نے عہد کیا پھر اس ایک ہفتے میں اس نے اپنے مکہ دستیاب دساکس سے سوئی کا پتہ لگانے کی کوشش کی جس کا خاص فائدہ نہیں ہوا۔ اسے نہ ملتا تھا نہ ٹی۔ اتنے بڑے انسانوں کے جھگڑ میں وہ جانے کہاں چھپ گئی تھی جو شیر انگن جیسا ذہین آفیسر بھی اسے دھوٹنے میں ناکام ہو گیا تھا۔

☆☆☆

عبدالرشید عشاء کی نماز پڑھ کر اپنے گھر کی طرف ہوئے۔ روزانہ کی طرح وہ جونہی روڈ کر اس کر کے پرے میدان کی طرف بڑھے تو جگہ ہلکے رونے کی آواز نے انہیں چوکا دیا۔ آواز قاصطے سے آ رہی تھی وہ سمت کا تعین کر کے معاملہ جاننے کے لیے آگے ہوئے۔ ڈیڑھ دو ماہ کا بچہ گھاس کے فرش پر کمبل میں لپٹا ہے یا رومہ دگر پڑا اور رہا تھا جانے کتنی دیر سے وہ یہاں پڑا ہوا تھا۔ لگ رہا تھا کہ وہ روتے روتے تھک گیا ہے تبھی اب اس کی گھٹی گھٹی آواز نکل رہی تھی۔ عبدالرشید پوچھتے پوچھتے والے تھے بچے کو یونہی پڑے دیکھ کر ازلہ محبت نے جوش مارا نہ جانے کون شقی القلب تھا جو اس ننھے سے پھول کو یہاں پھینک گیا تھا۔ نومبر کا آخری عشرہ چل رہا تھا۔ کافی سردی تھی۔ لوگ گھروں میں دیکھے ہوئے تھے۔ پھر یہ میدان جہاں یہ بچہ پڑا ہوا تھا مغرب کے بعد سنان ہو جاتا تھا۔ اس لیے کسی کے کان میں بچے کی آواز نہیں پڑی تھی۔ اس بے چارے کی خوش قسمتی تھی کہ عبدالرشید ادھر سے گزرے تھے۔ انہوں نے کمبل سمیت بچے کو اٹھا لیا اور گھر لے آئے۔ ان کی دونوں شادی شدہ بیٹیاں بھی آئی ہوئی تھیں ساتھ داماد بھی تھے۔ انہیں بچے سمیت دیکھ کر سب حیران ہوئے۔

"اباجی! یہ کس کا بچہ ہے؟" ان کا بڑا بیٹا کریم اشتیاق سے آگے ہوا۔ انہوں نے تمام قصہ بتا دیا۔ ان کی بیوی کے چہرے پر فکر مندی چھا گئی۔ پاکستان بنے پانچ چھ سال ہوئے تھے۔ وہ ہجرت کر کے پاکستان آئے تھے اور کلیم داخل کر کے یہ گزارنے لائق گھر حاصل کیا تھا۔ محلے میں ان کی بڑی عزت تھی۔ پوری گلی انہیں حاجی صاحب کے نام سے پکارتی تھی حالانکہ انہوں نے حج نہیں کیا تھا بس ان کی نیکی و شرافت کے باعث محلے والوں نے یہ اعزاز بخشا تھا۔ بھقاں کو یہ بچہ حاجی صاحب کے خلاف سازش لگ رہا تھا جس کا اس نے اظہار کیا تو تمام بچوں نے تائید کی۔

"آپ محلے میں مسجد میں اعلان کروادیں اور جان چھڑائیں۔" وہ بڑی روکھی عورت تھی۔

"اماں آپ کیسی بات کرتی ہیں۔ یہ کم تو نہیں ہوا ہے بلکہ مجھے یقین ہے کسی نے اپنی جان چھڑائی ہے۔" بڑا داماد بولا تو وہ سہم گئیں۔ اتنے میں بچہ در زور سے رونے لگا۔ شاید وہ بھوکا تھا کھٹوم نے ماں کے اشارے پر اس کے لیے دودھ گرم کیا اسے اٹھانے پر سگیلے پن کا احساس ہوا۔ اس نے کمبل اتار کر ایک تہ شدہ پرچہ نکل کر گرا جسے عبدالرشید نے فوراً اٹھا لیا۔ گھر میں صرف کریم ہی چار جماعتیں پڑھا ہوا تھا۔ انہوں نے وہ کاغذ اس کی طرف بڑھا دیا۔ وہاں آواز بلند پڑھنے لگا۔

"میں غربت کے باعث اپنے بچے کی پرورش نہیں کر سکتی اس لیے اسے چھوڑ کر جا رہی ہوں جس کی کو بھی ملے وہ اسے اپنا بچہ سمجھ کر پال لے۔

ایک دھکی ماں۔"

بس یہ چند جملے تحریر تھے۔ سب اپنی اپنی رائے دینے لگے۔

”دیکھو تو کیا غریب کا بچہ لگتا ہے کپڑے کتنے اچھے ہیں۔ یہ کوئی اور جگر ہے۔ اہامی صبح اسے جا کر یتیم خانے چھوڑ آتے ہیں کسی سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ نہ ہو ہم کسی مشکل میں پھنس جائیں اور لینے کے دینے پڑ جائیں۔“

کریم کی بات دزن دار لگی تھی چنانچہ دوسرے روز عبدالرشید کریم کے ساتھ جا کر بچے کو یتیم خانے چھوڑ آئے۔ ان کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا مگر جہاں کے آگے وہ مجبور ہو گئے تھے۔ انہوں نے بچے کے پاس سے لٹے والا پرچہ بھی یتیم خانے کے نگران کے سپرد کر دیا تھا۔

انچارج نے بچے کی پیچہن کی خاطر اس کا نام جلیل رکھا۔ وہ بھی باقی بچوں کے ساتھ پلٹے لگا۔ پانچ سال ہونے پر اس کی پڑھائی لکھائی شروع ہو گئی۔ سکول یتیم خانے کی چار دیواری میں ہی تھا۔ یہیں پر ایک جھڑا لٹیر کا زہیر بھی تھا جو جلیل سے تین چار برس بڑا تھا۔ بچوں کو مارنا، پیٹنا، ان کی چیزیں چھیننا اس کا معمول تھا۔ کہیں سے اسے پتہ چل گیا تھا کہ جلیل میدان سے ملتا تھا اور اسے ایک بڑے میاں چھوڑ کر گئے تھے۔ اس کے ماں باپ کا بھی کچھ پتہ نہیں تھا اس روز سے وہ اسے جٹانے ستانے لگا۔ جلیل خون کے گھونٹ بھر کر رہ جاتا کیونکہ زہیر نہ صرف اس کے عمر میں بڑا بلکہ قد کاٹھ اور طاقت میں بھی بڑا تھا۔ جلیل نے اس کی برتری ذہنی طور پر تسلیم کر لی تھی پھر آہستہ آہستہ زہیر کا رویہ بدلنے لگا۔ وہ اس سے اچھی طرح پیش آنے لگا۔ اصل میں وہ یہاں اسے فرار ہونا چاہتا تھا اس کے لیے اسے ساتھیوں کی ضرورت تھی۔ جلیل کی فرمانبرداری کی بدولت وہ اسے پسند کرتا تھا بالآخر ایک دن وہ اپنے ساتھیوں سمیت بھاگ گیا۔ جلیل بہت خوفزدہ تھا جبکہ زہیر کو یہی نہیں لگتا تھا کہ اس نے پہلے سے ہی ہریلو پر غور کر رکھا تھا ایک طرح سے وہ ان کا لیڈر بن گیا تھا۔ پہلی رات تو ان کی ایک ڈکان کے قعرے پر گزری دوسرے روز زہیر ایک بٹے کے فقیر کے ساتھ کہیں چلا گیا۔ واپس آیا تو انہیں اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہا۔ وہ چاروں کوئی سوال کئے بغیر اس کے ساتھ ہو لیے وہ انہیں فقیروں کے ڈیرے پر لے آیا تھا۔ پھٹے پرانے بدبودار لباس پہنے ہر سائز اور ہر عمر کے فقیر یہاں موجود تھے۔ ان چاروں کو بھی وہاں جگہ مل گئی۔

عجیب وحشت بھرا نظریہ ساما حول تھا۔ کمرے میں گنجائش سے زیادہ لوگ تھے۔ چرس اور سرگیت کی بدبو فضا میں چکراتی پھر رہی تھی۔ جلیل کو ابکائیاں آنے لگیں۔ اس کے مزاج میں بے جا تنہا غصا تھا جس کے باعث زہیر اسے شہزادہ کہتا تھا۔ بہر حال وہ مارے بندھے اسی کمرے میں سویا۔ صبح انہیں ان کی ڈیوٹی سے آگاہ کیا گیا جو کہ بھیک مانگنے کی تھی۔ جلیل کو تذبذب ہوا تو زہیر نے اسے گھما کر لات ماری۔

”ذلیل کی اولاد اپنی اہمیت دیکھ، خواہ مخواہ زیادہ شریف نہ بن۔ تیری ماں تجھے پھینک کر گئی تھی۔ ہم سے لڑنے کی کوشش نہ کر۔“ زہیر نے اس کی زبان بند کر دی وہ روز بھیک مانگ کر واپس آ کر حساب دیتے۔ زہیر سردار کا پسندیدہ شاگرد بننا جا رہا تھا کیونکہ وہ ہاتھ کی صفائی بھی دکھانے لگا تھا۔ چھوٹی موٹی چوریاں اضافی صفت تھی، جلیل بھی اس کے رنگ میں رنگ گیا۔

زہیر نے بڑی ترقی کی۔ چار سال کے بعد اپنا انگ ڈیرہ بنا لیا۔ دوسرے فقیر سردار کو چھوڑ کر اس سے آٹے۔ زہیر نے شراب کشید کرنے کی بھی لگائی اور جواہر کرانے لگا اب اس کی جیب میں بڑا مال تھا۔ پھر ایک لڑکی پاس کا دلبری طرح آ گیا۔ مگر مسئلہ یہ تھا کیونکہ لڑکی کے گھروالے کسی طرح بھی اس کے ساتھ اس کی شادی نہ کرتے وہ جرائم کی دنیا کا جانا پہچانا نام بن چکا تھا۔ چنانچہ اس نے صادق کو بھی اٹھوایا اور جبری نکاح کر لیا۔ ادھر جلیل کو بھی ایک لڑکی راحت اچھی لگنے لگی۔ سفید اجلا لباس اور کتا میں ظاہر کرتی تھیں کہ وہ طالبہ ہے۔ راحت کو بھی جلیل کی لگا ہوں کا احساس

ہو گیا مگر وہ اعتبار محبت کرنے سے گھبرا رہا تھا۔ پچھلے روز ہی تو اس پر انخواہ برائے تاوان کا کیس بنا تھا۔ سارا کام زہیر کا تھا مگر نام اس کا آگیا تھا۔ بعد میں زہیر نے اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر معاملہ ختم کروا دیا مگر جلیل بہت خوفزدہ تھا۔ زہیر کی سنگ دلی کسی سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔ وہ مطلوبہ رقم نہ ملنے پر دو بچوں کو قتل بھی کر چکا تھا بہر حال اس نے جلیل کی پریشانی بھانپ لی اور کہا۔

”راحت کو انخواہ کروادوں۔ جب دل بھر جائے تو چھوڑ دیتا۔“ وہ خود بھی تو یہی کہتا تھا۔ بچی پیدا ہونے کے باوجود اس کے معمولات و احساسات میں فرق نہیں آیا تھا۔ صادقہ اب ناکارہ شے بن گئی تھی۔

جلیل کو یہ مشورہ بالکل پسند نہیں آیا۔ اس نے کہا۔ ”میں شریفانہ طریقے سے راحت کو اپنا ناچا بنائوں۔“

حیرت انگیز طور پر زہیر نے اس کی بات مان لی اور راحت کے محلے میں اسے مکان دلوا دیا۔ اب آگے کا کام جلیل کو خود ہی کرنا تھا۔ محلے میں اپنے اخلاق و شرافت کے باعث اس نے جلد ہی شہرت حاصل کر لی۔ راحت کا رشتہ مانتے کا بہترین موقع تھا۔ صادقہ اور زہیر جلیل کے بھائی بھائی بن کر آئے۔ اپنی لمبی چوڑی جائیداد کی تفصیل بتائی۔ ان کی توقع کے عین مطابق راحت کے گھر والے متاثر ہو گئے اور یوں جلیل کی شادی راحت سے ہو گئی۔ وہ بہت خوش تھا، فطری طور پر زندگی کو گزارنا چاہتا تھا مگر زہیر اس کی کوششیں ناکام بنانے پر تلا ہوا تھا اب اس نے اسٹنگ کے میدان میں بھی قدم بٹھالے تھے۔ ایک رات وہ اس کے گھر آیا اور اپنے نئے منصوبے کے بارے میں بتایا۔ بینک میں ڈاکر ڈالنا تھا اور سونا سرحد پر اسمگل کرنا تھا۔ ”باقی زندگی ہمیشہ سے گزرے گی شہزادے بس آخری بار ہے اپنا نہیں تو بھائی اور بچی کا خیال کرلو۔“ اس نے نیا پتا پھینکا جلیل بار گیا۔

زہیر نے جھول سے پاک پلان بنایا تھا اور چیدہ چیدہ ساتھیوں کے سوا کسی کو ہوا بھی نہیں لگنے دی تھی مگر اس کے ساتھیوں میں کچھ مخالف بھی تھے جنہوں نے کسی نہ کسی طرح اس منصوبے کا پتہ چلا لیا اور بخبری کر دی۔ یہ پلان بہت بڑا اور خطرناک تھا اس لیے ڈی آئی جی بذات خود اس کیس کو چنڈل کر رہے تھے، وہ بھی تیار تھے۔ زہیر اور اس کے ساتھی اطمینان سے اپنا کام مکمل کر کے بینک سے نکلے۔ یہ اب تک کی جانے والی سب سے بڑی بینک ڈکیتی تھی جس میں کروڑوں روپیہ اور منوں سونا لوٹ لیا گیا تھا۔ شیردل مرزا اور ان کے سپاہی باہر موجود تھے جیسے ہی وہ لوگ باہر نکلے تیر روشنیوں میں نہا گئے۔ زہیر نے فوراً اپنے ساتھیوں کو پوزیشن لے کر قائر کرنے کا اشارہ کیا۔ دونوں طرف سے ترانٹر قائرنگ کا تبادلہ ہو رہا تھا۔ جلیل کے ہاتھ میں پستول تھا مگر اس میں چلانے کی ہمت نہیں تھی۔ زہیر مسلسل چیخ رہا تھا۔ شیردل کا گھیرا ٹنگ ہوتا جا رہا تھا۔ سحاٹیوں کو بھی سحاٹے کی بھٹک پڑ گئی تھی وہ اپنے کمروں سمیت موجود تھے ایک موقع پر اچانک زہیر شیردل کی بندوق کی زد میں آ گیا۔ ”جلیل قائر“ وہ چیخا مگر جلیل کا پستول خاموش رہا اس نے لرزرتے ہاتھوں سمیت اعشاریہ دو پانچ کاربو اور اونچا کیا۔ ٹھائیں ٹھائیں دو پستولوں نے ایک ساتھ گولیاں اگلئیں۔ زہیر کا نشانہ خطا نہیں گیا، شیردل زمین پر گر پڑا تھا جلیل ابھی تک ہٹا سوچے سمجھے بے سمت گولیاں چلا رہا تھا۔ فٹس لائٹ اس کے چہرے پر چٹکی زہیر پوزیشن بدل چکا تھا اس نے بھاگتے بھاگتے جلیل کو اپنی طرف گھسیٹا اس کاربو اور وہیں گر گیا زہیر نے تقریباً اسے اٹھا کر پک اپ میں بٹھا اور گاڑی اشارت کر دی۔

”تم نے مردانے میں کسر نہیں چھوڑی تھی ذلیل! دل چاہ رہا ہے تجھے بھی شوٹ کر دوں تیری کوئی گولی کام نہیں آئی۔ اگر میں بہت نہ کرتا تو شیردل پکڑ لیتا ہم سب کو اور اس وقت ہم سب حالات میں ہوتے۔“ وہ دانت چیتے ہوئے جلیل کو گھور رہا تھا پھر انہوں نے پک اپ راستے میں ہی

چھوڑ دی اور باقی رستہ پیدل طے کیا۔ زہیر کے لیے بری خبر تھی، عاصدہ اچانک مر گئی تھی اس کے ساتھی نے فون کر کے اطلاع دی تھی۔

”مر گئی ہے تو میں کیا کروں؟“ اس نے زیر لب فون کرنے والے کو موٹی سی گالی دی۔

”دادا بچی رو رہی ہے۔“ زہیر فکر مند ہو گیا۔

”جلیل! ایسا کر بھائی کو لے آ۔ ہمارے لیے ویسے بھی کچھ روز خطرہ ہے۔ یہ نہ ہو کہ پولیس اس کے ذریعے ہم تک پہنچ جائے۔“ یوں جلیل راحت اور مومنہ کو لے آیا جہاں زہیر کی بیٹی شاہ گنگا پھاڑ پھاڑ کر رو رہی تھی۔ راحت جلیل کے کاروبار سے اچھی طرح واقف ہو گئی تھی مگر یہ وقت طے دینے کا نہیں تھا۔ اسے بینک ڈکیتی کا بھی علم ہو گیا تھا۔ صبح کے اخبارات نے اس کا رہا سہا سکون ڈال کر دیا۔ اخبارات کے مطابق ڈی آئی جی شیردل خان اور ان کے چار سپاہی ہلاک ہو گئے تھے۔ زہیر کا صرف ایک ساتھی مارا گیا تھا۔ جلیل کی ہاتھ میں ریوالور پکڑے تصویر چھپی تھی جس کے نیچے لکھا ہوا تھا ڈی آئی جی شیردل خان کا قاتل، موقع واردات سے اس کا ریوالور بھی ملا تھا جس پر اس کے منکر پرنٹ..... تھے۔

”زہیر یہ جھوٹ ہے تم تو جاننے ہو یہ قتل میں نے نہیں کیا ہے۔“ جلیل متوحش ہو گیا تھا۔

”تم پولیس کو بے شک کہتے رہو کہ میں نے نہیں کیا ہے وہ نہیں مانیں گے۔ یہ تصویر تمہارے جرم کا ثبوت ہے۔“ زہیر نے صاف آنکھیں پھیر لیں۔ درحقیقت اس کا عیار ذہن نیا منصوبہ بنا رہا تھا۔ ڈی آئی جی کا قاتل کوئی عام واقعہ نہیں تھا ملک بھر کے اخبارات، ریڈیو، ٹیلی ویژن چیخ پڑے تھے۔ قاتل کی گرفتاری کا مطالبہ کر رہے تھے۔ دھر جلیل سخت پریشان تھا۔ زہیر کے ساتھ وہ چھوٹے موٹے جرائم میں ملوث تو رہا تھا مگر اس کے ہاتھ سے کوئی قتل نہیں ہوا تھا۔ زہیر خود بھی ایسے کام اس کے سپرد نہیں کرتا تھا، جانتا تھا وہ بڑا بزدل آدمی ہے مگر بینک ڈکیتی میں اسے اس لیے شامل کیا گیا تھا کہ منصوبہ ہر لحاظ سے مکمل اور بے داغ تھا۔ پولیس کی آمد نے سارا کام بگاڑ دیا تھا۔ یہ ضرور کسی گھر کے بھیدی کی کارستانی تھی۔ زہیر نے اس بھیدی کو سزا دینے کا فیصلہ کر لیا تھا مگر یہاں اور بھی سنگین چکر شروع ہو گیا تھا۔ زہیر نے بڑی رازداری سے جلیل کی بیٹی مومنہ کی تصویر بنائی اور جلیل کی یتیم خانے میں گزاری زندگی سے لے کر اب تک کے واقعات قلمبند کئے۔ زہیر اگرچہ صرف میٹرک پاس تھا مگر اس میں ذہانت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ دنیا بھر کے حالات سے باخبر رہتا تھا اسے پتہ تھا اب کوئی چال چلنی ہے، قریبی فون بوتھ جا کر اس نے ملک کے کثیر الاشاعت اخبار کے دفتر فون کیا اس نے اپنا نام نہیں بتایا اور کہا۔

”میں فری لانسر صحافی ہوں۔ جلیل کے بارے میں ایک چوٹا سا رپورٹ ہے میرے پاس اگر دام میری مرضی کے ہوں تو میں یہ معلومات فروخت کرنے کو تیار ہوں۔“ ایڈیٹر صاحب مان گئے یوں بھی جلیل ان دنوں ہارٹ ایک ہنسا ہوا تھا۔ زہیر نے وہ رپورٹ پائی ڈاک روانہ کر دی۔ جلیل اخبار میں اپنے بارے میں نئے انکشافات پڑھ کر بے دم ہو گیا۔ ساتھ ہی سبکی مومنہ کی تصویر نے پوری کر دی۔ اس کی ذہنی صلاحیتیں مفقود ہو گئیں۔ پھانسی کا پھندا ہر دم تھا ہوں کے سامنے جموں، دو ہفتے گزر گئے تھے مگر پولیس اسی سرگرمی سے اسے تلاش کر رہی تھی اور زہیر کے تین ساتھی گرفتار ہو گئے۔ سزا کے خوف سے بچنے کے لیے وہ وعدہ معاف گواہ بننے پر تیار ہو گئے۔ زہیر جلیل کے پاس آ گیا۔

”جلیل یہاں سے نکلنے کی تیاری کرو۔“

”میں کہاں جاؤں، پولیس کتے کی طرح میری بوسمتی پھر رہی ہے۔“

”پولیس سے ہی تو بچانا چاہتا ہوں تمہیں۔ تیرے دل میں اگر وعدہ معاف گواہ بننے کا خیال ہے بھی تو کال دے۔ پولیس جلیہ بگاڑ دے گی تیری بیوی اور بچی رل جائے گی۔ میں نے تمہاری نمک خواری کو بھلا یا نہیں ہے ایسے کروٹنے کی تیاری کرو، یہ داڑھی موٹھیں یومی رہنے دو بلکہ ایسا کرو کہ برقعہ اوڑھ لو کوئی نہیں پہچانے گا۔ بھابی مومنہ کو کھیل میں پیٹ لیں، شاہ کو بھی ساتھ لے جاؤ بن ماں کی بچی کیسے رہے گی۔ یہ رقم احتیاط سے رکھنا۔“ اس نے ہدایت کے ساتھ فونوں کی موٹی موٹی گندیاں اس کی طرف بڑھائیں۔ یہ تقریباً تین لاکھ وہ یہ تھا جو اس زمانے میں بڑی رقم سمجھی جاتی تھی۔

زہیر کے نفسیاتی تجربے کا میاب رہے، ساتھ ہی اس نے شاہ سے بھی جان چھڑائی جو اس کے پیش کی راہ میں رکاوٹ بنی ہوئی تھی۔ جلیل کی پہلی منزل پٹا در تھی۔ بہت جلد زہیر کے ساتھی نے انہیں یہ جگہ چھوڑ دینے کو کہا وہ پھر پنڈی آگئے۔ زہیر بہت چالاک، موقع پرست اور خود فرض انسان تھا۔ اسے معلوم تھا اگر جلیل ایک بار پولیس کے قبضے میں چلا گیا تو زہیر کو چھانی کے پھندے سے کوئی نہیں بچا سکتا تھا۔ اس نے جلیل کے بارے میں جو رپورٹ ظفر عالم کو بھیجی تھی وہ اسے اپنے کھاتے میں ڈالنے کی فکر میں لگ گیا تھا۔ اس نے بڑی بڑھکیں ماریں کہ جلیل عرف جیلا کی بچی کی تصویر میں نے بڑی مشکل سے حاصل کی ہے۔ زہیر نے جلیل پر احسان عظیم کرتے ہوئے ظفر عالم کو فرادادیا۔ اس نے لازمی طور پر شکر گزار ہونا تھا پھر اس نے جلیل کو نام بدلنے کا مشورہ دیا اور فواد حسن کے نام سے نیا شناختی کارڈ بنوایا۔ وہ اسے پوری طرح اپنے قبضے میں رکھنا چاہتا تھا تاکہ جلیل کہیں راز نہ نکل دے۔ جلیل بلکہ فواد حسن شہاری زندگی بھانگتا رہا، دوڑتا رہا، ڈرڈر کے زندگی بسر کرتا رہا۔

شاہ کو بھی باپ کی حقیقت کا پتہ چل گیا تھا۔ اس نے خاص رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔ زہیر نے بالآخر فواد کو اپنے پاس بلا لیا تاکہ وہ بہرہ وقت نفسیاتی دواؤں میں رہے۔ فواد ایک ہفتہ گھر اور ایک ہفتہ زہیر کے پاس گزارتا۔ اس نے مکمل طور پر اپنا جلیہ بدل لیا تھا پھر زہیر اسے ہنگام لے گیا۔ شاہ سے جب اس کا ملنے کو جی چاہتا تو وہ اسے بلوایا۔ بیٹی کے دل میں کیا ہے وہ کبھی نہ جان سکا۔ وہ مستقل اسے اپنی ذمہ داری نہیں بنا سکتا تھا۔ شاہ نے ایسا خود فرض اور بے حس باپ نہیں دیکھا تھا جو گھٹیا درجے کی عورتوں کی قربت کے باعث اسے پاس نہیں رکھ سکتا تھا۔ ایسی صورت میں اسے مکمل باپ بننا پڑتا جو اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

فواد نے جب اسے بتایا کہ شاہ کی بات سچی ہو گئی ہے تو وہ کندھے جھٹک کر رہ گیا جیسے بھاری بوجھ سر سے اترا ہو۔ فواد ہمیشہ کے لیے راحت اور موی کے پاس رہنا چاہتا تھا۔ راحت جب اسے موی کی ناراضگی کا بتاتی تو وہ تڑپ اٹھتا۔ اس کا بس چلتا تو وہ دلوں کو لے کر غائب ہو جاتا۔ موی شکایت کرتی کہ آپ ہمارے پاس زیادہ دن کے لیے کیوں نہیں رہتے جوں جوں وہ بڑی ہو رہی تھی یہ سوال اسے تنگ کرنے لگا تھا۔ فواد کے پرس میں ہمہ وقت اس کی تصویر موجود رہتی تھی۔ راحت جب فون یا خط کے ذریعے بتاتی کہ اس نے فلاں گریڈ حاصل کیا ہے اور فلاں کلاس میں آگئی ہے تو وہ کتنا خوش ہوتا تھا۔

زہیر نے اس سے کہا تھا کہ شاہ کی شادی کے بعد تم راحت اور مومنہ کو لیکر دنیا کے جس حصے میں مرضی چاہے نکل جاؤ۔ اسے زنجیریں نوٹنے کا احساس ہوا تھا اسے کیا خبر تھی کہ زہیر کیا سوچ رہا ہے جیسے ہی اس کا طیارہ فضا میں بلند ہوا زہیر کو کسی نے اطلاع دی کہ شیردل خان کی قاتل پھر مکمل چکی

ہے۔ پاکستان پہنچتے ہی فواد نے ہوش اڑا دینے والی اطلاع دی کہ اس کا ہونے والا داماد ڈی آئی جی شیردل کا بیٹا ہے اسے یہ بھی پتہ چل گیا کہ شیر گلن پر جلیل کار از کھل چکا ہے اس نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ اسے گھیر کر مار دو اور شاہ کو نکال لاؤ۔

ایسا ہی کیا گیا۔ فواد قریبی مارکیٹ میں زیر کوفون کرنے آیا تھا اچانک کہیں سے پک اپ نمودار ہوئی اور فواد کو خون میں نہلا کر چلی گئی۔ زیر کے کارندوں نے وقت ضائع کئے بغیر راحت کو فون کیا اور کہا کہ شاہ کی زندگی کو خطرہ ہے آپ اسے جیسے دروازے سے نکال دیں۔ راحت نے نہ چاہتے ہوئے دل پر پتھر رکھ کر شاہ کو نکل جانے کو کہا۔ وہ ان کی بیٹی تو نہیں تھی مگر انہوں نے بیٹی کی طرح ہی اسے پالا تھا مومنہ کے فرشتوں کو بھی اس راز کی خبر نہیں تھی۔ راحت نے قیمتی خزانے کی طرح اسے سینت سینت کر رکھا تھا۔ فواد کا حکم تھا کہ مومی کو کچھ پتہ نہیں چلتا چاہئے اور واقعی اسے پتہ نہیں چلا تھا سوائے اس کے کہ اس کا باپ قاتل ہے، فراڈ ہے، جواڑی ہے، اسمگلر ہے۔

شاہ بخیر و خوبی بنگاک پہنچ گئی۔ زیر خود کو بلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔ فواد کو اس نے اپنے مطلب کے لیے زندہ رکھا ہوا تھا وہ جب اس کے مفادات کا تحفظ کرنے کے قابل نہیں رہا تو اس کی موت کے پروانے پر دستخط کر دیے گئے۔ جرائم کی دنیا میں کوئی کسئی کا نہیں ہوتا زیر اور فواد کا قیم خانے سے جو سفر شروع ہوا تھا ختم ہو گیا۔ فواد کے قتل کو روزمرہ کی دہشت گردی کی کارروائی قرار دیا گیا پولیس خود بھی مست ہو رہی تھی یوں بھی کونسا وہ محبت وطن بے گناہ شہری تھا جو کوئی توجہ دیتا۔

ایک چھوٹی سی غلطی نے اتنے بڑے سلسلے کو ختم دیا تھا۔ آگے نہ جانے پردہ غیب سے کیا کیا ظہور میں آنے والا تھا۔ ایک داستان ختم ہو گئی تھی اور دوسری شروع ہونے والی تھی۔

ڈاٹ کام

کراچی کے بین الاقوامی ہوائی اڈے کے ارائیول لاؤنچ سے نکلنے والی وہ لڑکی غم کا مرقع نظر آ رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اس پر پے در پے صدمات کے پہاڑ ٹوٹے تھے۔ کالی شلوار، ہم رنگ قمیص اور کالے ہی دوپٹے نے اس کے حزن و ملال میں ڈوبے چہرے کو عجیب سا وقار بخش دیا تھا۔ اس کے پاس صرف ایک ٹریول بیک تھا جو اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔ اس کے بیک پر لگا ٹیگ بتا رہا تھا کہ وہ بنگاک سے یہاں پہنچی ہے۔ انٹرپورٹ سے باہر نکل کر وہ سڑک کے کنارے کھڑی ہو گئی اور گزرتی ٹیکسی کو ہاتھ دے کر روکا۔ ڈرائیور کو ڈیفنس کے ایک بچے کا پتہ بتا کر وہ جیسے تھکے انداز میں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی..... ڈرائیور شو قین لگ رہا تھا اس کے بیٹھے ہی کیسٹ پلیئر آن کر دیا۔

گھر واپس آؤ گے کیا دیکھو کیا پاؤ گے

کون کہے گا کون کہے گا تم بن ساجن

یہ بھری ویران یہ بھری ویران

مساتون کی جھکن جیسے اس کے روم روم میں اتر گئی تھی۔ کسی سے ملنے کی خوشی اور غم کے احساسات بیک وقت حملہ آور ہوئے تھے۔ آنسو چپکے سے پلکوں کی بازو پھلائیے گئے۔ ڈرائیور کو کرایہ دے کر اس نے دھڑکتے دل سے 'یاد گیٹ' کی نل بجائی۔ اس کی آنکھوں میں بہت ساری دلچسپیاں، وارفتگیوں سمیت آئی تھیں جیسے بس محل جاسم سم کیبنے کی دیر ہو اور خفیہ خزانوں کے ذخیرے اس کے سامنے لگ جائیں گے۔ واقعی یہ دروازہ اس کے لیے طلسمی اہمیت کا ہی حامل تھا۔ ابھی ایک سال اور چند ماہ ہی تو گزرے تھے مگر اس کے لیے تو صدیاں ہو گئی تھیں۔ قدموں کی آواز دروازے کی طرف بڑھ رہی تھی اور پھر دروازہ کھل گیا۔ ایک اجنبی صورت سامنے تھی۔

"جی فرمائیے۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔" "نو وارڈ ایک انجان لڑکی کو دیکھ کر مہذب انداز میں بولا۔

"یہاں مسز فواد ہوتی تھیں، کہاں ہیں وہ؟" اس کے حلق سے پھنسی پھنسی آواز نکلی۔ "ہم نے یہ گھر ایک سال پہلے خرید لیا ہے معذرت چاہتا ہوں کہ مسز فواد کے بارے میں مجھے کچھ پتہ نہیں ہے۔" اس نے کھٹاک سے گیٹ بند کر لیا تو اسے یوں لگا کہ جیسے ہر روز بن بند ہو گیا ہو مگر نہیں، امید کی ایک کرن باقی تھی۔ وہ نئی توانائی سے ساتھ والے گیٹ کی نل بجانے لگی۔ ملازم نامیپ سائیکل کا باہر نکلا۔

"جی بی بی جی۔" وہ اس کی قیمتی لباس سے مرعوب ہو گیا۔ لگ رہا تھا کہ نیا ملازم ہے خدا بخش کو وہ اچھی طرح جانتی تھی۔

"شیر افسان ہیں۔"

"نہیں بیگم صاحبہ وحید راہد گیا ہوا ہے۔"

"اچھا باقی گھر والے تو ہیں ناں؟"

"باقی کون گھر والے، صاب اکیلا رہتا ہے۔"

"ان کی کمی، دادا اور بہن۔" وہ جھٹکا۔

”نیکم صاحب مجھے نہیں پتہ صاحب حیدر آباد گیا ہوا ہے واپس آئے گا تو آتا۔“

دوسرا دروازہ بھی بند ہو گیا تو اس کے قدم ٹکڑا گئے۔ ”سیر ملک“ جگنو کی طرح یہ نام ذہن میں جک گیا۔ دودھا کر رہی تھی کہ وہ تھانے میں مل جائے ورنہ اسے جڑی پرائیلم ہوتی۔ سیر ملک کو پوچھنے پر سپاہی ایک دم مؤدب ہو گیا اور اسے احترام سے کرسی پیش کی۔ وہ بے چینی سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔ سیر کو اسے دیکھتے ہی شاگ سا لگا مگر اس نے سینکڑوں میں اپنی حیرت پر قابو پایا۔

”مس ثناء! کیسی ہیں آپ؟“ وہ کیپ اتار کر اس کے سامنے تک گیا۔

”ٹھیک ہوں۔ آپ کیسے ہیں؟“ رسمی طور پر خیریت دریافت کی گئی۔

”شیر انگن صاحب کیسے ہیں؟“

”عرے کر رہے ہیں، ضروری کام کے سلسلے میں حیدر آباد میں ہیں۔“

ثناء کو سیر کا لہجہ اس کے ذکر پر کڑوا سا لگا یا پھر شاید یہ اس کا وہم تھا اس نے سر جھٹکا۔

”اچھا آئی، دادا جان اور پلوشہ کیسی ہیں۔ ادھر ہمارے گھر نہیں گئے کبھی آپ؟ میرا مطلب ہے امی اور مومی سے تو آپ کی ملاقات ہوتی رہتی ہوگی؟“ سیر نے غور سے اسے دیکھا۔ یہ لڑکی اداکاری تو نہیں کر رہی تھی کہیں اس کی نگاہیں دھوکہ تو نہیں کھا رہی تھیں۔

”آپ کہاں ٹھہری ہیں؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا۔ میں گھر سے ہو کر آ رہی ہوں وہاں نئے لوگ آ گئے ہیں۔ میں اسی جتو میں یہاں آئی ہوں۔“ واقعی اس کے لہجے اور آنکھوں میں کوئی کھوٹ نہیں تھا۔

”ثناء میں جو خبر آپ کو سنانے جا رہا ہوں حوصلے سے سنیے گا۔“ اس نے بات کا آغاز کرنے کی لیے مناسب لفظ تلاش کئے۔

”ثناء جس روز جلیل یا فواد کا قتل ہوا اسی روز آپ کی امی بھی۔۔۔“ اس نے جملہ پورا نہیں کیا۔

”ہوش میں ہیں آپ یا مذاق کر رہے ہیں۔ اگر یہ مذاق ہے تو بہت گھٹیا، میں سب کشتیاں جلا کر یہاں پہنچی ہوں۔“ شدت ضبط سے ثناء نے دونوں ہاتھوں سے سامنے پڑے پھیلے ہوئے پوری قوت سے تھاما۔

”ثناء آپ کی امی اس دنیا میں نہیں ہیں اور مومی بھی تقریباً ایک سال سے غائب ہے۔ اصل میں شیر انگن نے اس کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ آئی درویشے اور دادا جان بھی زندہ نہیں ہیں۔“ تکلیف و حقیقت نے اس کی آنکھوں کو پانیوں سے بھر دیا۔ اس نے صحت سے نکلنے والی چیخوں کو آزاد کر دیا۔

”پلیز ثناء چپ ہو جائیں۔“ سیر گھوما اور اس کی پشت پر پہنچا اور اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا۔

اس نے آنسوؤں کو بہہ جانے دیا سیر کا بازو پکڑے اس کے کندھے سے لگے ثناء نے دل کی بھڑاس نکالی۔ آہستہ آہستہ وہ نارمل ہو گئی۔

”یہ شادی کیسے ہوئی؟ آئی مین مومی اور شیر انگن کی شادی؟“

”آئی نے اسے زبردستی مجبور کیا تھا مگر اس وقت اس نے انکار کر دیا بعد میں نہ جانے کیسے دور اٹھی ہو گیا۔ میں بھی شادی کے نام پر کھیلے جانے والے ڈرامے میں شریک ہوا تھا۔ صبح صبح موصوف نے فرمایا کہ موی گھر سے غائب ہے۔“ سمیر جلے بھنے انداز میں تفصیل بتانے لگا۔ وہ غور سے سن رہی تھی۔ ”شیر نے انتقامیہ شادی رچائی۔ وہ آپ کی گمشدگی کا قصور وار بھی اسے ٹھہرا رہا تھا اور کہتا تھا کہ میں موی سے ثناء کا پتہ اگلا کر رہوں گا۔ ایک حرے کی بات بتاؤں اسے موی کی گمشدگی کی بالکل پروا نہیں ہے میں اس کی بے فکری دیکھ کر حیران ہوتا ہوں شاید کندھے پر لگنے والے نئے نئے اشارے نے اسے کا دماغ خراب کر دیا ہے۔ میں اس صورت حال سے چکرا کر رہ گیا ہوں۔“

ثناء کے چہرے سے غم مندی مترشح تھی۔

”گو یا میرے حصے کی سزا دوسرے بھیتے رہے ہیں مگر اب اور نہیں میں آگئی ہوں۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

”ثناء آپ کہاں رہیں؟ کیوں گئیں؟ بتائیں ناں۔“ ثناء نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔ یقیناً وہ اس پر اعتماد کر سکتی تھی۔

”سمیر میں جو کچھ کہوں گی اسے مذاق مت سمجھئے گا یہ میری زندگی کا کرواچ ہے۔ مجھے دکھ ہو رہا ہے کہ میں امی اور موی کو چھوڑ کر کیوں گئی۔ کاش میں نہ جاتی۔“ پھر اس نے یوں نا شروع کر دیا۔ سمیر حیرت کے عالم میں آنکھیں پھاڑنے ستار ہاں سے یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔ ثناء پھر رونے لگی تھی۔ سمیر نے اس کے ٹریول بیگ سے نکالا گیا بھاری اور موٹا خاکی ٹخافہ اپنی سیف میں رکھا اور ثناء کو اٹھنے کا اشارہ کر کے باہر آ گیا۔

”ثناء میرے گھر میں ایک بیوہ بہن اور اس کی بیٹی ہے۔ امی ابو کا دس میں ہوتے ہیں نہ جانے میرے گھر میں آپ بڑی ٹپل کریں گی یا نہیں۔“ ثناء نے تھمر کر کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ سمیر کی بہن اس سے تپاک سے ملیں۔ اس نے الگ لے جا کر مختصر اس کے بارے میں بتایا پھر دوبارہ انہوں نے کوئی سوال نہیں کیا۔

”سمیر! موی کو میں کہاں تلاش کروں؟“ ثناء بہت پریشان تھی وہ خود اس سوال سے الجھ گیا تھا اس ایک سال میں اس نے اپنے طور پر اسے تلاش کرنے کی کوشش کی تھی مگر کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ معاملہ وہیں رکا ہوا تھا۔

”ثناء جلیل صاحب میرا مطلب ہے کہ فواد صاحب نے آپ سے کبھی اپنے کسی رشتے دار کا ذکر نہیں کیا کبھی۔“

”وہ یتیم خانے سے بھاگے تھے اس کا علم مجھے اخبارات سے ہوا یا پھر زہیر صاحب سے۔ مگر اس بات کا موی سے کیا تعلق ہے؟“

”نہیں تعلق تو نہیں ہے میں ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“ اس نے اسے ڈالا۔ جس یتیم خانے سے جلیل بھاگا تھا وہ لاہور میں تھا اس کا ایڈریس سمیر نے نوٹ کیا اور چھٹی لے کر لاہور نکلائی کر گیا۔ اس کا آئی ڈی کارڈ دیکھتے ہی نگران نے تمام پرانا ریکارڈ اس کے سامنے ڈھیر کر دیا۔ سمیر کو مطلوبہ نام مل گیا۔ اسے یہاں لانے والے کا نام اور ایڈریس بھی لکھا ہوا تھا۔

”جلیل نامی بچے کے ساتھ جو چیزیں لائی گئی تھیں کیا وہ تہوار سے ریکارڈ میں محفوظ ہیں؟“ نگران نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ ایک بٹڈل سا ڈھونڈ کر لایا جس میں بچے کے کپڑے، اس وقت کی ایک عدد کچھنی گئی تصویر اور ایک پرچہ تھا۔ سمیر پر جوش ہو گیا۔ پہلی نمائش ملتے ہی وہ واپس آیا۔ اسے بات بنی نظر آ رہی تھی ثناء موی کی گمشدگی سے بے حد پریشان تھی۔

”دیکھیں شہ شیر انگن کی بے فکری یہ بتاتی ہے کہ موی جہاں کہیں بھی ہے وہ اس جگہ سے واقف ہے۔“

”پھر وہ بتاتا کیوں نہیں ہے، وہ کہاں ہو سکتی ہے؟“

”ایسی جگہ جو شیر انگن کے خیال میں محفوظ ترین ہو۔“ وہ پرسوج انداز میں بولا۔

”ہو سکتا ہے اس نے کوئی انگ گھر لے کر موی کو وہاں رکھا ہو۔“

”نہیں میں اس مفروضے کو نہیں مانتا بہر حال جلد ہی کچھ کرتا پڑیگا فی الحال میں مارکیٹ جا رہا ہوں آپ نے کچھ منگوانا ہو تو بتادیں۔“ وہ

سامان کی بسٹ جیب میں ٹھونس کر بولا۔

”نہیں کچھ نہیں منگوانا مجھے۔“ وہ اندر چلی گئی۔ آپا نے سمیر کو مشورہ دیا تھا کہ اس لڑکی سے شادی کر لو۔ اسے بہت ہنسی آئی تھی بھلا کہاں وہ

چند ہزار کمانے والا سرکاری نوکر اور کہاں وہ اربوں کی جائیداد کی مالک زمین اور آسمان کا عظیم نامکن ہی تھا۔ یوٹیلیٹی سٹور سے اس نے سارا سامان خرید کر زالی میں رکھا اور کاؤنٹر پر ادائیگی کرنے آیا۔

”سمیر بیٹے! کیسے ہو بڑے عرصے بعد نظر آئے ہو۔“ جانی پچانی آواز سن کر وہ ہاندا بخش تھے شیر انگن کے پرانے نوکر۔ اس نے سرسری سا بتایا تھا کہ وہ نوکری چھوڑ کر چلے گئے ہیں آج بہت روز بعد روہان سے ملاقات ہو رہی تھی اذہ کے باپ کی طرح ان کا احترام کرتا تھا اس لیے وہ بھی اسے بڑی محبت دیتے تھے۔

”بابا چلے چھوڑ آؤں آپ کو۔“ خدا بخش اب اپنے بیٹے کے پاس چلے گئے تھے۔ وہ تو مالکوں کی محبت میں شیر دل ہاؤس چھوڑنے پر تیار ہی نہیں ہوتے تھے۔ یہی سوال سمیر نے اس وقت ان سے کیا۔ چند منٹ وہ خاموش رہے جیسے الفاظ ترتیب دے رہے ہوں۔

”جینا میں نے عمر کا زیادہ حصہ بڑے صاحب شیر دل خان کے گھر گزارا، کبھی کوئی اونٹ بچ نہیں ہوئی نہ کسی نے ہمیں نوکر سمجھا بس بیگم صاحبہ کے مرتے ہی عجیب غریب واقعات رونما ہونے لگے۔“

”کون سے واقعات بابا۔“ سمیر نے مہارت سے موڈ کاٹا اور ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”میں ایک روز گیراج میں گھاس کاٹنے والی مشین لینے گیا تو چیخوں کی آواز سنائی دی۔ بہت مدھم مدھم ٹھٹھی ٹھٹھی سی چیخیں تھیں۔ یہ خانے

سے آرہی تھیں میں نے چھوٹے صاحب سے ذکر کیا تو وہ ناراض ہو گئے کہ بابا آپ ٹھٹھا گئے ہیں۔ میں نے کہا کہ ہونہ ہو کوئی بدروح بھوتوں کا چکر

ہے۔ میں ایک بھر بابا کو جانتا ہوں اسے لے کر آؤ تا کہ وہ گھر کو بدروحوں سے پاک کر دے۔ صاحب نے میری ایک نہ سنی۔ مجھے تو رات سوتے

ہوئے بھی ڈر لگتا تھا کہ کہیں کوئی جن میرا گلہ نہ دے اسے میں نے حضور بخش سے ذکر کیا تو وہ رونے لگا اور کہا کہ ابھی تم چلے آؤ کوئی بدروح چست گئی تو خیر

نہیں ہے۔ میں چھوٹے صاحب سے معافی مانگ کر آ گیا۔ آج کل حضور بخش کے ساتھ روہا ہوں بڑے آرام سے گزر رہا ہوں۔ چھوٹے صاحب نے اتنا کچھ دیا ہے کہ میں ان کا احسان ہی نہیں اتار سکوں گا۔“ خدا بخش کی منزل آگئی وہ اسے دعا میں دیتے اتر گئے۔ سمیر چند منٹ

اسٹیرنگ پر سر لگائے کچھ سوچتا رہا۔ قدرت اس کی مدد پر تھی۔ آپا رات جلدی سو گئیں۔ سمیر نے ان کے سونے کا اچھی طرح اطمینان کر لینے کے

بعد شاہ کے کمرے کے دروازے پر ہتھی سے دستک دی۔

”آجائیں آپ!“ وہ بے تکلفی سے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ ان کی جگہ سمیر کو دیکھا تو بے طرح شرمندہ ہوئی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”ثناء، ہومنہ کا پتہ چل گیا ہے۔“

”کیا!“ ثناء کی چیخ بے ساختہ تھی۔ سمیر نے فوراً اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”یہ کیا کر رہی ہیں قبر کے مردوں کو جگانے کا پروگرام ہے۔“ وہ ناراضگی سے بولا اور اپنا ہاتھ ہٹا لیا۔ ثناء ایک بار پھر شرمندہ ہو گئی۔

”اچھا کہاں وہ؟“ وہ بے تابی سے پوچھنے لگی۔ وہ سرگوشیوں میں اسے اپنا لائحہ عمل بتانے لگا وہ سر ہلاتی گئی۔

”اگر شیر انگن صاحب لوٹ آئے تو.....“ اس نے اس پہلو کی طرف توجہ دلائی۔

”دیکھا جائے گا۔ ہمیں ایک بے گناہ لڑکی کی ہر حال میں مدد کرنی ہے۔ وہ مظلوم بھی ہے اور سیر انگن جیسے برتری و انتقام کے زعم میں

چر مرد کے قبضے میں ہے۔“

”آپ نے خدا بخش ہے پوچھا نہیں کہ اس نے وہ چیخیں کب سی تھیں؟“

”ہاں بتا رہا تھا وہ بیگم صاحب کے مرنے کے کچھ سات ماہ بعد اس نے نوکری چھوڑی۔“

”گویا اس نے نو دس ماہ پہلے چیخیں سنیں اور مومی کی شادی کو تقریباً ایک سال ہونے والا ہے ہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ زندہ بھی ہوگی۔“ ثناء

کا سوال بہت کڑا تھا۔

”مجھے یقین ہے کہ وہ زندہ ہوگی۔ شیر اسے سکا سکا کر مارنا چاہتا ہوں گا اتنی جلدی نہیں جان چھڑائے گا۔“ سمیر کا لہجہ دکھ سے بوجھل

تھا۔ ثناء دیر سے دیر سے رونے لگی۔

”اس نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ اس کی قمیص کا کر جان تھا مٹی۔

”بتایا تو ہے کہ وہ اسے اپنے باپ کے قاتل کی نشانی سمجھتا ہے۔ کہتا تھا کہ اس کی آنکھیں اور پیشانی دیکھ کر میرا خون کھول اٹھتا ہے۔“ ثناء

آنسو بہانے لگی۔

”سمیر جب مجھے اس بات کا علم ہوا کہ شیر انگن کا پرو پوزل میرے لیے آیا ہے تو میں سب کچھ بھول کر خوش ہو گئی تھی کہ میرے دکھ کے دن

ختم ہو گئے ہیں۔ میں اب شکر کرتی ہوں کہ میری شادی اس سے نہیں ہوئی حقیقت کھلنے پر وہ مجھے جان سے مار دیتا جب میرے باپ کے اتنے

کارناموں کا اسے پتہ لگتا تو میرا کیا حشر ہوتا۔ میرے دل میں اس کے لیے نفرت بھری ہے اس نے میری مصوم سی بہن کو کس اذیت میں رکھا ہوگا۔

آپ بہت اچھے ہیں اس سے بہت عطف اور الگ کسی فرشتے جیسے۔“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”مجھے انسان ہی رہنے دیں فرشتوں کو آسمان پر ہی چھوڑ دیں۔“ وہ اسے ہکا بھکا کرنے کی خاطر سکرایا۔

”اچھا ثناء سویت اب کل ہمارا معرکہ ہوگا گڈ نائٹ۔“ وہ دروازے پر پہنچ کر مڑا۔ ثناء اسے ہی دیکھ رہی تھی ٹائپ مین پر رخ موڑ گئی وہ

اس احتیاط بھری ادھر مسکرا دیا۔

مگر تے بچا اس نے ثناء کا سہارا لے کر خود کو حوازن کیا۔

”میں نہیں جاؤں گی۔“ دور رک گئی۔

”پلیز آئیے، منزل پر پہنچ کر یہ کیسی مایوسی ہے، بہت کریں کچھ نہیں ہوگا پلیز۔“ سمیر نے جرات سے کام لیتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ثناء نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں الجھا کھمبی ہوئی تھی۔ سیر صیباں فتح ہو گئیں سمیر کے ہاتھ میں پکڑی پینسل تاریخ کا دائرہ گھومنے لگا۔ نیچے زمین پر خالی گلاس اور چند پلیٹیں پڑی ہوئی تھیں۔ دیوار کے ساتھ مل بھی لگا ہوا تھا جو پوری طرح بند نہ ہونے کے باعث فک رہا تھا۔ اس سکوت میں ٹپ کی آواز موت کا سا بھیانک تاثر پیدا کر رہی تھی۔ روشنی کا دائرہ ذرا دور آگے ہوا۔ انہیں بہت سارے ڈبے پڑے دکھائی دیے ذرا دور آگے ایک جوتا پڑا ہوا تھا۔ ”الٹی خیر۔“ ثناء نے دہل کر سمیر کا بازو پکڑ لیا۔ اچانک اس کا بھر کسی چیز سے ٹکرایا۔ بے اختیار اس کے منہ سے چیخ نکلی۔ وہ موسم تینوں کا ٹکٹ تھا جس سے اس کا پاؤں ٹکرایا تھا اپنی بزدلی پر اس نے دل میں خود کو ملامت کی سمیر اور آگے ہوا اب روشنی کا دائرہ ساکت ہو گیا تھا۔

”ثناء موسم بتی بھی جلا لیں۔“ اس نے اندرونی بیجان کو دباتے ہوئے کہا۔ موسم بتی جلنے سے تاریکی قدرے چھٹ گئی۔ نیچے زمین پر بھی درمی پر ایک بے ترتیب ڈبے جان جسم پڑا تھا جس کا چہرہ دیوار کی سمت تھا۔ سمیر نے تاریخ ثناء کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے اپنی طرف اس کا چہرہ گھمایا۔ ہفت آہن اس پر آ پڑے وہ مومی کا ڈھانچہ تھا بشرطیکہ اسے مومی کہا جاسکے۔ ثناء تاب نہ لاتے ہوئے مارے خوف کے سمیر سے الٹی تاریخ اور موسم بتی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی۔

”ثناء پلیز! کمپوزر سیلف۔“ وہ فرمایا اور جھٹکے سے اسے الگ کیا۔ ”پکڑیں یہ موسم بتی اور تاریخ، وقت نہیں ہے۔“ مومی کے پر حرارت جسم سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ابھی اس میں زندگی کی رقی باقی ہے۔ ثناء اس کے درشت لہجے سے خائف ہو کر جلدی جلدی اس کی ہدایات پر عمل کرنے لگی۔ سمیر نے مومی کو اٹھا لیا اور ثناء کو آگے چلنے کا اشارہ کیا۔ خدا خدا کر کے وہ اس اندھیری قبر سے نکلے۔ سمیر آج کا دروازہ کسی کو بھی بند کرنے کا ہوش نہیں رہا نہ ہی گل بہادر کو کھولنے کا۔ مومی کو اس وقت کسی ہاسپٹل میں نہیں لے جایا جاسکتا تھا سمیر نے اللہ کا نام لے کر ارہاز کا نمبر ڈائل کیا۔ وہ اس سے کئی بار ملا تھا اب تو ان میں ابھی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔

”ہیلو ارہاز بھائی میں سمیر بول رہا ہوں۔ آپ ابھی اور اسی وقت جس حال میں بھی ہیں فوراً اپنے کلینک آجائیں میں بھی اپنی گاڑی آپ کے کلینک کی طرف موڑ رہا ہوں اور ہاں پلو شہ بہن کو کچھ مت بتائیے گا۔“ سمیر نے اسے سوال جواب کا موقعہ دیے بغیر فون بند کر دیا۔ ارہاز نے ساتھ پڑی پلو شہ کی طرف دیکھا وہ بے سدھ سو رہی تھی دائیں طرف اس کے چند ماہ کے بیٹے کا بستر پڑا تھا وہ بھی سو رہا تھا۔ ارہاز نے کپڑے بدل کر گاڑی کلینک کی طرف دوڑالی۔ سمیر کے ساتھ ثناء کو دیکھ کر اسے عجیب سا احساس ہوا۔ صبح معنوں میں ارہاز کے سر پر جیسے بم پھٹا۔ مومی کو دیکھ کر۔

”یہ..... یہ تمہیں کہاں سے ملی۔“ حیرت کی زیادتی کے باعث اس کی آواز سرگوشی میں ڈوب گئی۔

”ارہاز بھائی سب بتا دوں گا، پہلے اسے دیکھ لیں۔“

ثناء بے چینی سے ٹہل رہی تھی۔ گاہے بگاہے وہ دیوار گیر گھڑی پر بھی نظر دوڑا لیتی جہاں اس وقت رات کے تین بج رہے تھے اس کی طرح

سمیر بھی بے چین تھا۔ کتنے گھنٹے گزر گئے۔ ارہاز باہر نہیں آیا۔ حتیٰ کہ پوچھنے لگی۔ دونوں اپنے اپنے خیالوں میں گمن تھے۔ دیر سے دروازہ کھلا۔ ارہاز برآمد ہوا۔

”تم لوگ گھر جاؤ نیند پوری کرو شام کو آنا میں نے ڈاکٹر لھر کو فون کر دیا ہے۔“ اس نے ساتھی ڈاکٹر کا نام لیا۔
 ”کیا پوزیشن ہے۔“ سمیر بے تابی سے بولا۔

”میں کہہ رہا ہوں نا گھر جاؤ شام کو آنا آرام سے بات کریں گے۔“ اس نے سمیر کا کندھا سہلایا۔

”ارہاز بھائی پلو شہ بھائی یا شیر کو ظلم نہ ہونے پائے میں آپ کو ساری بات بتا دوں گا۔“ جاتے جاتے وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انتہائی انداز میں بولا۔ سات بجے کے قریب وہ لوٹے تو انتظار کرتی بہن کو دیکھ کر انہیں بے حد شرمندگی ہوئی۔ سمیر نے انہیں سچ بتانے کا فیصلہ کر لیا۔
 ”آپا، مومنہ ان کی بہن مل گئی ہے۔ ہم اسے ہاسٹل ایڈمٹ کروا کر آرہے ہیں۔“ وہ باقی قصہ گول کر گیا۔ تھکے تھکے جسم کے ساتھ ٹاء لیٹ گئی۔ رات چلنے کے باوجود نیند آنکھوں سے روشنی سی حالانکہ گزشتہ رات اس کی زندگی کی انوکھی ترین رات تھی۔ بھیا تک اور رازوں سے پردہ اٹھانے والی رات، دل کو چیر کر رکھ دینے والی رات، لہو رگوں میں جمادینے والی رات۔ اس نے تھوڑی دیر پہلے سمیر سے عہد کیا تھا کہ وہ اب نہیں روئے گی مگر کیا واقعی یہ اتنا آسان تھا۔ وہ بد عہدی کر گئی تھی موی کا موت کی زبردی سے پتھر ایسا چہرہ آنکھوں کی چلیوں میں نقش ہو کر رہ گیا تھا۔ ادھر سمیر بھی اسی قسم کے احساسات سے دوچار تھا اس نے جب مومنہ کو اٹھایا تو یوں محسوس ہوا جیسے ہڈیوں کے ڈھیر کو اٹھالیا ہو۔ اس کے جسم پر برائے نام گوشت تھا۔ جیسے ہڈیوں پر کھال چسکی ہو۔ یہ وہ والی موی تو نہیں تھی جس اس نے فٹ پاتھ پر کھڑے بے فکری سے مسکراتے دیکھا تھا۔ وہ والی موی تو سراپا زندگی تھی امیگ تھی، امید تھی۔ یہ والی موی کیا تھی موت کی طرح تاریک اور خاموش تھی اس موی کو دیکھ کر زندگی انکڑائی لیتی محسوس ہوتی تھی اس موی کو دیکھ کر زندگی شرمائی تھی وہ والی موی تو ستاروں، کلیوں، پھولوں، صبا، چاندنی اور کبھیاں گئے گندمی تھی اس کی گلابی رنگت میں کتنے دیے جگمگ کرتے نظر آتے تھے۔ اس کے لبوں پہ زندگی رقصاں تھی پلوشکی شاوی میں لے دیکھ کر کتنے نوجوانوں کے لبوں سے شہدائی آہیں زہر بن جاتی تھیں۔
 ”شیر میں تمہیں چھوڑ دوں گا نہیں پورا بدلہ لوں گا تم اتنے شقی القلب تو نہ تھے میں سمجھتا تھا کہ تمہیں نرمی و مروت اور حلاوت کے خیر سے گوندھا گیا ہے تم تو کسی کو نہ حق تکلیف پہچاننے کے قابل نہیں تھے قدم بچا بچا کر چلنے کو کوئی چھوٹی پاؤں کے نیچے نہ آجائے۔ تم کتنا دھیان رکھتے تھے کہ تمہاری وجہ سے کسی کا دل نہ دکھے، کسی کی آنکھ میں آنسو نہ آئیں۔ میں تمہارے ساتھ رہا ہوں مگر پھر بھی تمہیں پہچان نہ سکا شاید میں انسان شناس نہیں ہوں۔ موی کو تو ناقابلِ صفائی نقصان پہنچ چکا ہے مگر میں تمہیں ایسا عظیم نقصان پہنچاؤں گا کہ تم تمام عمر یاد کرو گے۔ موی پہ اذیتوں کے پہاڑ توڑ کر تم نے اچھا نہیں کیا ہے۔ بظاہر تو تم کتنے اونچے اور ناقابلِ تغیر لگتے ہو مگر درحقیقت کتنے پودے ہو۔ ایک عورت بلکہ ایک نازک لڑکی کو مشق ستم بنایا تف ہے تمہاری مرواگئی پر لعنت ہے تمہاری جوانی پر حیف ہے تمہاری طاقت پر۔“ وہ بار بار مٹھیاں کھول اور بند کر رہا تھا۔

شیر انگن نے کئی بار ہارن بجایا مگر گیت کھلنے کے کوئی آثار نہیں دکھائی دے رہے تھے۔ کبھی کبھار بادشاہ سگریٹ خریدنے پر قریبی سٹور پر چلا جاتا تھا مگر ایسی صورت میں اس کی کرسی گیٹ کے باہر رکھی نظر آتی تھی۔ آج وہ بھی نہیں دکھائی دے رہی تھی۔ وہ بھٹھلا کر نیچے اتر اچھونا درمیانہ گیت کھلا ہوا تھا۔ شیر انگن بادشاہ گل کی پناہ گاہ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسے بندھے پڑا دیکھ کر اس کے ذہن میں جو پہلا خیال آیا وہ یہ تھا کہ شاید اس کے گھر میں ڈکیتی کی واردات ہوئی ہے۔ اطراف میں سرسری دیکھنے پر ایسے کوئی آثار لگ تو نہیں رہے تھے۔ شیر انگن نے اس کے منہ پر چپکائیپ بٹایا اور جلدی چلنے کی باتھ پاؤں کی بندشیں کھولیں۔

”بادشاہ گل یہ سب کیا ہے کس نے تمہارا یہ حال کیا ہے۔“ وہ جانتا تھا کہ چونکہ دار بے خبری کی مار کھانے والا نہیں ہے۔ بٹا کتا تندرست و توانا تھا۔ دو تین آدمیوں سے تو آرام سے بھڑکتا تھا۔ بادشاہ گل نے لمبے لمبے سانس بے تابی سے بھرے۔

”صاب اودہ آپ کا دوست میر صاب آیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھا۔“ اس نے تفصیل بتائی تو شیر انگن سوچوں میں ڈوب گیا۔ میر چروں کی طرح کیوں آیا تھا؟ پھر اس کے ساتھ وہ لڑکی کون تھی۔ ان کا یوں آنے کا مقصد کیا تھا وہ تو کہہ رہا تھا کہ وہ لڑکی پہلے بھی اس کا پتہ کرنے آئی تھی، تیر کی طرح ایک خیال آیا۔ وہ بے تحاشا گیراج کی طرف بھاگا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ خانے کے دروازے پر سے سامان بٹا ہوا تھا۔ فرائی کا سامان تھا۔ اس کی پیشانی کی لکیروں میں اضافہ ہو گیا۔ امیر جنسی لائٹ نے کروہ خانے کی سیرنگیاں اترتا چلا گیا۔ زمین پر پھٹی درمی خالی تھی۔ بچرو خالی تھا، پچھی اڑ چکا تھا۔

”میر میر میر پر نسل المیر زمین کوئی بھی اتر لکھ نہیں کر سکتا۔ میں اس مداخلت کا مزہ چکھا دوں گا۔ اب جو ہو گا تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“ اس کے لبوں پر شگدلانہ مسکراہٹ نکھیل رہی تھی۔

☆ ☆ ☆ ط ☆ ☆ ☆ کام

”آپا میر کہاں ہے۔“ وہ آرام کے بغیر اس کے گھر چلا آیا تھا۔

”انگلن وہ ہسپتال گیا ہوا ہے۔“

”کون سے ہسپتال میں؟“ اس کا لہجہ کسی بھی تجسس سے خالی تھا۔

”یہ تو مجھے نہیں پتہ۔“ اور واقعی اس بار وہ سچ بول رہی تھیں۔

”اچھا آپ کے گھر مہمان کون آیا ہوا ہے؟“ اس نے تروپ کا پتہ پھینکا۔

”وہ شہ آئی ہے بے چاری بڑی مظلوم لڑکی ہے۔“ بات کہہ جانے کے بعد انہیں احساس ہوا کہ کچھ غلط ہو گیا ہے۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا

تھا۔ تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

”میں بیٹہ کر میر کا انتظار کر لوں۔“

”ہاں! ہاں کیوں نہیں تمہارا اپنا گھر ہے۔ بیٹھو میں چائے لاتی ہوں۔“ وہ خوش دلی سے بوتلیں کچن میں گھس گئیں شیر انگن نے سامنے پڑا

میٹرین اٹھالایا اور ورق گردانی کرنے لگا۔ اس سے دل بھر گیا تو ٹی وی کھول لیا جہاں موسیقی کا پروگرام چل رہا تھا۔ وہ مارے ہانڈھے دلچسپی لے رہا تھا گلوکار کیا گارہا تھا اسے کوئی غرض نہیں تھی۔ ذہن سیر کی طرف اٹک گیا تھا۔ نہ جانے وہ اسٹوڈیو ٹی وی کی کس حال میں ہوگی جو اسے ہسپتال لے جانا پڑ گیا ہے۔ در دہر بنتی جا رہی ہے۔ مجھے حیدر آباد میں شاید زیادہ دیر لگ گئی ہے۔ مجھے جلدی دوا لیں آنا چاہئے تھا۔“ دو اندر ہی اندر سوچ رہا تھا اسی حالت میں اڑھائی گھنٹے گزر گئے۔

ٹومیہ رات کے کھانے کے لیے چکن صاف کر رہی تھیں لیسن اور پیاز پہلے سے انہوں نے کاٹ لیا تھا۔ شیر انگن کی موجودگی کے خیال سے انہوں نے کہا ب اور چکن بریانی بھی تیار کر لی تھی۔ چاول صاف کئے رکھے تھے۔ کہا بوں کو صرف کتنا تھا۔ باہر گاڑی کی آواز سن کر شیر انگن نے اطمینان کی سانس لی ٹومیہ نے سیر کو بتایا کہ اندر تمہارا انتظار ہو رہا ہے۔

”سیر نہیں ہو سکا صاحب بہادر سے۔“ وہ آہستگی سے ثناء سے مخاطب ہوا ذہن پہ پہلے ہی بوجھ تھا۔ اب جان جلانے کو یہ چلا آیا تھا بازار موسیٰ کے بارے میں زیادہ پر امید نہیں تھا۔ اس نے کہا کہ ”مومنہ کے ذہن پہ بہت برا اثر پڑا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ کچھ عرصہ تک کسی کو پہچانے ہی نہیں۔“ شیر انگن نے اسے دنیا سے کاٹ کر اچھا نہیں کیا تھا۔ اگر کسی اچھے بھلے منگوں بھرے انسان کو جھگڑ میں چھوڑ دیا جائے یا کسی اکیلی جگہ دکر دیا جائے تو بہت جلد وہ انسان تہذیب فراموش کر دے گا۔ تجبائی، مایوسی، اندھیرا انسانی ذہن پہ بہت برے اثرات مرتب کرتے ہیں۔ کال کوٹھڑی میں پڑا اچھائی پانے والا اور ایک اندھیرے کمرے میں قید انسان کے احساسات میں زیادہ فرق نہیں ہوتا پچھائی پانے والا پہلے ہی لمحہ بے لمحہ مرتا ہے حقیقی موت کی نوبت تو کہیں بعد میں آتی ہے۔ جب موت کا یقین ہو جائے تو پھر انسان پرسکون ہو جاتا ہے۔ موسیٰ کو امید ہی نہیں ہوگی کہ وہ دنیا دوبارہ بھی دیکھ سکے گی۔ ارباز کے مطابق وہ خوراک کی کمی کا بھی شکار تھی۔ شدید خوف مروی اور احساسِ تنہائی نے پہلے ہی اس کی ساری توانائی چوس لی تھی۔

ثناء رات بر حال میں اس کے پاس رکنا چاہتی تھی، اس لیے وہ کپڑے تبدیل کرنے گھر آئی تھی۔ مومنہ کی حالت دیکھ کر اس کا دل پٹنا جا رہا تھا۔ دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ شیر انگن جیسے شقی اعلیٰ کو فوراً سے خوشترقل کر دے۔ وہ اس کی شکل تک نہیں دیکھنا چاہتی تھی مگر اس وقت سیر کے ساتھ ڈرائنگ روم کی طرف جا رہی تھی کیونکہ شیر انگن اچھے ارادوں سے تو نہیں آیا ہوگا۔ ثناء کو دیکھ کر وہ بالکل نہیں چوٹکا بلکہ بڑے دوستانہ انداز میں خیریت دریافت کی۔

”ہاں! تو سیر تم قانون کے محافظ ہو مگر تمہیں تو شاید قانون کی الف بے بھی نہیں پتہ ہے۔ اس طرح کسی کے گھر میں چوروں کی طرح گھسنے پر معلوم ہے کوئی دفعہ لگتی ہے۔“ بظاہر بے ضرر سے لہجہ میں طوفان کروٹیں لے رہا تھا۔

”شیر لگتا ہے کہ تمہیں بھی نہیں پتہ کہ کسی کو جس بے جا میں رکھتے پر کون سی دفعہ لگتی ہے۔“ سیر کا لہجہ پرسکون ہی تھا۔

”سیر ملک وہ میری بیوی ہے اس کی خواہش پر میں نے شادی کی ہے۔ معلوم ہے تمہیں وہ مجھے چاہتی ہے، محبت کرتی ہے مجھ سے پانگوں کی طرح۔ اس وقت سے جب ثناء کے ساتھ میرے پردہ پزل کی بات بھی نہیں چلی تھی۔“

”اچھا جواب ہے محبت کرنے والوں کے ساتھ یہی سلوک تو کیا جاتا ہے انہیں اندھیری کوٹھڑی میں رکھا جاتا ہے۔ بھوک پیاس سے

اذیت دی جاتی ہے۔ اچھا صلہ دیا تم نے اس کی چاہت کا۔“

”میں یہیں اخلاقیات کا سبق پڑھنے نہیں آیا ہوں مجھے بتاؤ مومن کہاں ہے، کون سے ہاسپٹل لے کر گئے ہو اسے؟“ وہ کہنے تو زنگا ہوں سے اسے گھور رہا تھا۔

”تمہارا اب اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ سمیر نے شانے جھٹکے تو شیر انگن نے اسے مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا۔

ثناء نے اس کا اٹھا ہوا ہاتھ وہیں پکڑ لیا اور سمیر کے سامنے آگئی۔

”آپ کی زبان پر اب مومنہ کا نام نہیں آتا چاہئے۔ اپنی طرف سے آپ اسے ماری چکے تھے پھر اب اسے مردہ تصور کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ کاش! میں یہیں سے نہ جاتی زیادہ سے زیادہ یہ ہوتا کہ اس کی جگہ میں ہوتی میں بہت سخت جان ہوں۔ انگن صاحب موی موم کی طرح نازک و نرم ہے۔ آپ کے لیے بہت بڑی نغز ہے میرے پاس۔ اس خبر سے حاصل ہونے والے فوائد سے آپ کے کندھوں پر پھولوں کا بوجھ بڑھ جائے گا۔ آپ کی اسری کا دائرہ کار بڑھے گا۔ آپ کی فرعونیت کے غرور میں اضافہ ہوگا، اس لیے کہ آپ کے باپ کے قاتل کی بیٹی مومنہ حسن نہیں بلکہ شائد بھیر ہے۔“ اس نے دھماکہ کیا شیر انگن جیسا مضبوط اعصاب کا مالک مرد بھی سنائے میں آگیا۔

”ثناء آپ اتنا بڑا دعویٰ کس من بناتے پر کر رہی ہیں؟“

”سمیر آپ انہیں ثبوت دکھائیے۔“ وہ روتی ہوئی ساتھ والے کمرے میں چلی گئی۔

”یہ کیسے انگن سے متعلق ہے ایم شیور کہ تمہارے حوالے ہی کیا جائے گا، اس لیے بہتر ہے کہ انہیں دیکھ لو۔“ سمیر نے سرد و سپاٹ انداز میں مونا خاکی لفافہ اس کی طرف بڑھایا۔

”ثناء کی حفاظت کے لیے میں، دو بندے اور گھر کے باہر سول ڈریس میں ایک بندہ صبح ہی چھوڑ دوں گا۔ معاملہ میری توقع سے زیادہ سیریس ہے۔“ اب کے شیر انگن کے لہجے میں پہلے والی تیزی نہیں تھی۔

”سمیر مجھے ہاسپٹل چھوڑ آئیں۔“ وہ چہرہ دھو کر کپڑے بدل کر آئی تھی۔

”اوہ کے شیر انگن ہم ہاسپٹل جا رہے ہیں تم کھانا کھا کر جانا۔“ شیر انگن کو ٹکا ہیں ملانے کی ہمت نہیں ہوئی۔

☆☆☆

”میرے بھائی نے ایسا کیا کرو یا ہے؟“

”جانتا چاہتی ہو۔“

”بالکل۔“

”تو پھر آؤ میرے ساتھ تمہیں بھی تو علم ہونا چاہئے تمہارے لائق قاتل بھائی جان نے کیا کیا ہے۔“ ار باز و اش روم میں گھس گیا چند منٹ

بعد وہ اسے کلیٹنگ لے جا رہا تھا۔ ثناء کو وہاں پاکر پلہ شدہ کو بیک وقت حیرانی و خوشی نے آگھیرا۔ وہ اشتیاق سے اس کے گلے لگ گئی۔

"بھائی جان نے تمہیں بے قراری سے ہرجگہ تلاش کیا۔ تم کہاں چلی گئی تھیں۔" اس نے ایک سانس میں پوچھا۔
 "آپ کے بھائی کو میرے لیے پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے اور میں بنگاک میں چلی گئی تھی۔" وہ اجنبی مگر کاٹ دار لہجے میں بولی۔
 "بند کر دو یہ روشنی میں کتنی ہوں کہ اندھیرا کر دو۔ روشنی میری آنکھوں میں چبھ رہی ہے۔" سامنے سفید براق بستر پر پڑے وجود میں
 حرکت پیدا ہوئی اور اس نے چادر اتار دی۔

"آف خدا یا یہ تو موسیٰ ہے۔" پلوشہ اس کا حال دیکھ کر گھبرا کر ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔

"جی ہاں ایہ موسیٰ ہے۔" ثناء چبا کر بولی اور اس کے بستر کے قریب چلی گئی۔

"اب تمہیں روشنی میں ڈر نہیں لگے گا میں ہوں ناں تمہارے ساتھ شاباش سو جاؤ۔" ثناء نے بھلا پھسلا کر اس کا سر ہتھیرے پر رکھا اور بازو
 بلا یا جب سے وہ ہوش میں آئی تھی اس کا یہی حال تھا۔

ط

"یہ تو بھاگ گئی تھی۔" پلوشہ دھیرے سے ارباز کے کان میں بولی جو موسیٰ کو انکشن لگا کر بٹا تھا۔

"یہ کہاں بھاگ گئی تھی اپنے عزت آب بھائی سے پوچھنا یہ تمہارے گھر کے میچے بنے خانے میں بھاگ گئی تھی۔" ثناء کے لفظ لفظ سے
 آگ برسنے لگی تھی۔ ارباز دھیرے دھیرے اسے بتانے لگے۔ "نہیں بھائی ایسا نہیں کر سکتے مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔"
 "وہ ایسا کر چکے ہیں۔ نتیجہ تم دیکھ رہی ہو اپنے بھائی سے کہو کہ اب میرے اوپر بھی کوئی چارج لگا دیں۔"

"پلیز ثناء تم تو یوں مت کہو میں پہلے ہی بہت شرمندہ ہوں۔" پلوشہ کی آنکھیں اور سر جھکا ہوا تھا۔ اس نے ثناء کے آگے ہاتھ جوڑ دیے
 ڈبڈبائی آنکھوں سے دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ گئیں۔

"ثناء پتہ نہیں اللہ ہمیں معاف کرے گا یا نہیں ہم نے موسیٰ کے ساتھ اچھا نہیں کیا ہے۔" روتے ہوئے وہ بار بار یہی جملہ دہرا رہی تھی۔
 ارباز نے آکر نہیں الگ کیا۔ "مجھے اس بچکانہ رویے کی امید نہیں تھی کچھ تو موسیٰ کا خیال کر لو اللہ سے اس کی صحت یابی کی دعا مانگو۔"
 "ارباز بھائی آج کل میری ساری دعاؤں کا محور موسیٰ ہے ہاں مگر میں شیراز گن کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔" وہ کندھے اچکا کر رو گیا۔

☆☆☆

ان لوگوں کی مسلسل توجہ سے اب اس کی حالت قدرے بہتر تھی۔ وہ ہوش و شناسائی کی وادی میں لوٹ آئی تھی۔ ارباز نے کہا تھا کہ کوشش
 کرو اس کے ذہن پہ بوجھ نہ پڑے میر بھی روز آتا اسے نئے نئے لطیفے سنا تا اجڑی اجڑی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پہ آتی جاتی۔

☆☆☆

مونی کارلو کے جوئے خانوں میں مونی مونی رہیں ہارنے کے بعد جب زبیر بنگاک لوٹا تو ثناء کی پاکستان روانگی نے اسے بھڑکا دیا۔ اٹلی
 میں تو وہ غلط محورتوں کی بے باک مسکراہٹوں میں اسے بھول بیٹھا تھا یہاں کی صورت حال نے اس کے دماغ کی چولیس ہی بلا ڈالیں۔ ثناء ریڈ فائل
 لے کر گئی تھی جس میں اس کے زیر زمین اڈوں کی سرگرمیاں کا رندوں کے نام و پتے چیک اکاؤنٹس لاکر زخمیر دولت و جائیداد کی تفصیل و ذرائع اور اس
 طرح کے دوسرے خطرناک راز تھے۔ اگر وہ قاتل کسی کے ہاتھ لگ جاتی تو اس کی عبرتاک موت یقینی تھی۔ اس نے فوراً پاکستان جانے کا فیصلہ کر لیا۔

اس کے دست راست نے اسے روکا۔ ”وہاں بہت خطرہ ہے۔“

”خطرہ کیسا میں بڑے دھڑلے سے پاکستان میں رہا ہوں۔ کسی کو میرے اوپر شک نہیں ہے۔ پھر وہ میری بیٹی ہے غداری نہیں کر سکتی۔
جسبیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ میرے ہاتھ کتنے لمبے ہیں۔ میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ زہیر کے لبوں پہ مکارانہ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ ”معلوم کرو کہ وہ
کہاں ہے؟ چومیں گھسنے میں پتہ لگ جانا چاہئے کہ وہ کس جگہ ہے۔ اگر اس کا کامیاب نمبر ملے تو فوراً مجھے بتاؤ۔“

☆☆☆

”ہیلو۔“ اس نے فون اٹھایا۔

”کیسی ہے ہماری بیٹی؟“ دوزیر کی آواز فوراً پہچان گئی۔

”ٹھیک ہوئی ڈیڈی۔“ اس نے اندرونی نفرت پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”دو فائل تمہارے پاس ہی رہے ورنہ مجبوراً مجھے ایک گولی ضائع کرنے پڑے گی۔ میں پرسوں آرہا ہوں۔ ایئر پورٹ آ جانا میں نے کر دیا
میرٹ ہوٹل میں بک کر ڈالیا ہے۔ ڈبل روم ہے جب ایئر پورٹ آؤ تو وہ فائل ساتھ لانا ہم دونوں اکٹھے ہوئی چلیں گے۔ باپ کی موجودگی میں بیٹی
غیروں کے در پر پڑی اچھی نہیں لگتی۔“ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ ثناء اور سید کریدل پر ڈال کر ہنسی تو چہرے پہ سینہ چک رہا تھا۔
”کیا بات ہے کس کا فون ہے۔“ سیر اس کی غیر معمولی حرکات و سکنات سے چونک گیا۔

”زہیر کا فون تھا۔“ وہ اسے باقی تفصیل بتانے لگی۔

”میں تھانے جا رہا ہوں شیر کو متا ضروری ہے۔“ وہ یوں نظام بد لئے چلا گیا۔

☆☆☆

مسافر کشم سے قارخ ہو کر ایئر پورٹ کی عمارت سے باہر آرہے تھے۔ ثناء گاڑیوں کی قطار سے ڈراماٹ کر کھڑی تھی۔ ایئر پورٹ کے
چاروں طرف پولیس پھیلی ہوئی تھی۔ خود شیر انگن اور سیر چند قدم کے فاصلے پر تھے۔ ان کا مطلوبہ شخص آتا دکھائی دیا تو وہ چونکا ہو گئے۔
”کیسی ہو بیٹی؟“ زہیر نے اسے گلے لگایا۔

پورٹ اس کا سامان لارہا تھا اس سے پہلے کہ وہ گاڑی میں بیٹھتا۔ سیر نے اس کی کپٹی پر ریو اور کھدایا۔ باہر جہاں سول ڈریس میں پولیس
کے جوان تھے وہاں زہیر کے آدمی بھی تھے۔ وہ فوراً سمجھتا ہوا مڑا تو زہیر نے گولی چلا دی جو اس کے بازو کے گوشت کو ادھیڑتی نکل گئی۔ سیر نے دائیں
ہاتھ سے زہیر پر قہر کر دیا۔ وہ زمین پر جھومتا ہوا گر پڑا۔ سرخ ہوتا فرش یہ بتا رہا تھا کہ اس کا کھیل ختم ہو چکا ہے۔ ثناء کے آنسو پلوں کی سرحد توڑ کر
گالوں پہ آ گئے۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپالیا۔

جس نے زہیر کو پکڑوانے میں مدد کی تھی۔ وہ ایک محب وطن لڑکی تھی اور ابھی ابھی جو رو رہی تھی وہ ایک بیٹی تھی۔ برے سے برے باپ کی
موت پر بھی پیٹیاں روتی ہیں کیا اسے رونے کا حق حاصل نہیں تھا؟

☆☆☆

”ثناء تم نے جو کام کیا ہے وہ آج تک کسی بیٹی نے نہ کیا ہوگا۔ میں تمہاری عظمت کو سلام کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ خدا ایسی بیٹی ہر کسی کو دے۔ جب تک تم جیسی لڑکیاں زندہ رہیں گی ہمارا ملک بھی سلامت رہے گا۔“ سمیر بہت جذباتی ہو رہا تھا۔

”میرے باپ کے جرائم کا بوجھ تھا میرے کندھوں پر جب مجھے خبر ہوئی کہ میرا باپ وطن فروش ہے، قاتل ہے تو اسی روز سے میرا دکھ سوا ہو گیا۔ میرا دل بگھ گیا تھا۔ سب کہتے کہ موی کے مقابلے میں تم اتنی سنجیدہ کیوں ہو تمہاری عمر کی لڑکیاں تو ہشاش بشاش ہوتی ہیں۔ مسکراہٹ ان کے لبوں سے جدا ہی نہیں ہوتی۔۔۔۔ جن بیٹیوں کے باپ زہیر جیسے ہوتے ہیں ناں، وہ اندر ہی اندر مر جاتی ہیں۔ انہیں گھن کھائے جاتا ہے۔ ایسی بیٹیوں کو زندہ رہنے کا حق نہیں ملتا چاہئے۔ انہیں تو قہور کوں میں رکھنا چاہئے۔ ایسے باپ، اولاد پیدا کرتے ہی کیوں ہیں جو ذلت و رسوائی ان کے مقدر میں لکھنی ہے تو انہیں سانس کیوں لینے دیتے ہیں بتائیں ناں بتائیں ناں۔“ وہ ہذیانی انداز میں چیخ پڑی۔

”ثناء آپ کا کوئی قصور نہیں ہے۔ آپ تو ملک کے ساتھ فخر ہیں ناں۔ پھر یہ مایوسی اور آنسو کیوں، سر اٹھا کر چلیں ٹارل انسانوں کی طرح رہیں۔ زہیر کے باپ کو آپ سب سے دُشمن کر دیں۔ میں آپ کے ساتھ ہوں اگر میں کیوں کہ اے عظیم لڑکی مجھے قبول کر لے تو آپ کا کیا جواب ہوگا؟“ وہ آج دل کا راز آشکارا کر دیتا چاہتا تھا۔ حقیقتاً ثناء کی بہادری اور جذبے نے اسے بہت متاثر کیا تھا۔ اتنے روز سے وہ اس کے گھر میں رہ رہی تھی بالکل ڈومیس کی طرح گھر کے ہر کام میں حصہ لیتی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پہ پریشان ہوتی وہ اس کے دل میں گھر کر گئی تھی آپا اور گھروالوں کو بتانے سے پہلے وہ ثناء سے اس کی مرضی پوچھنا چاہتا تھا۔

”مجھے جتنی کم مایہ لڑکی کو اپنے گھر میں پناہ دے کر آپ نے جو احسان کیا ہے میرے لیے وہی بہت ہے مگر میں یہ ہرگز نہیں چاہوں گی کہ آپ میرے اوپر ترس کھائیں۔“

”تو کیا میں یہ سمجھوں کہ موی کے بارے میں مجھے دھوکہ ہوا ہے۔“ موی کے لیے اس کی اتنی شدید پریشانی دیکھ کر وہ جان مٹی تھی کہ یہ سب بے سبب نہیں ہے۔

”ہاں کبھی میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا جب اس کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ میں پرانی امانتوں پر نظر رکھنے والا شخص نہیں ہوں۔ ایک انسان ہونے کے ناطے میری پریشانی فطری ہے۔ دوئم مجھے اس لیے بھی دکھ ہے کہ مومنہ معصوم اور بے گناہ ہے۔“ ثناء نے آسودہ سی سانس لی۔

”ثناء بدگمانی کو دل میں جگہ مت دیجئے گا۔ اس لیے کہ مومنہ ایک سرب تھی اور آپ ایک حقیقت ہیں۔ میں سراپوں کے پیچھے نہیں بھاگا کرتا۔ بڑا عملی بندہ ہوں اب تو آپ کی تسلی ہوگئی ہے ناں۔“ اس نے تائید چاہی۔

☆☆☆

”میری جان شکر ہے کہ تم ٹھیک ہو گئی ہو۔“ فرط مسرت سے ثناء نے موی کو پلٹا لیا اور بازو سے اسے جانے کی اجازت دے دی تھی۔ سمیر اور تومیر دونوں کی محبت دیکھ کر آبدیدہ سے ہو گئے۔ ثناء کتنی بے تاب تھی اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لیے پیار کر رہی تھی جس طرح اس نے اس کی تار داری کی تھی وہ اس کی معترف ہو گئے تھے۔ کتنی راتیں اس نے جاگ کر موی کے سر ہانے گزار دی تھیں۔ بے قراری سے دعا نہیں مانتے ہوئے پل پل

ترپتی تھی۔ موسیٰ نے جب آنکھیں کھولیں تو اس نے کتنے شکرانے کے لواغیں پڑھ ڈالے تھے اور آج جب وہ خود اٹھ کھڑی ہوئی تھی تو اس کی خوشیوں کا ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ بارہا اسے چھو کر دیکھتی اس کے ہونے کا یقین کرتی۔ ارہا ز اور میرا اس کی بچکانہ بے قراری دیکھ کر ہنسے جارہے تھے۔

”موسیٰ! تم اس خانے میں کیسے پہنچیں؟“ حقیقت تلخ سہمی مگر اس سے آگاہی ضروری تھی۔ وہ اس کے سوال پہ ماضی میں پہنچ گئی تھی۔ صرف ایک سال پہلے جو اس کے وجود پہ اپنی بے رحمی ثابت کر گیا تھا۔ اسے کچھ بھولا تو نہیں تھا۔ ہل پہل کی داستان یاد تھی۔ شیر اٹھن کے چھڑے اس کے چہرے پر اس کی اگلیاں اور آدمی پھیلی چھپ گئی تھی۔ اسے بہت تکلیف محسوس ہوئی تھی۔

”مجھ سے بچ دو۔“ اس نے موسیٰ کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”بچ دی تھا جو میں نے ابھی کہا ہے۔“ نہ جانے وہ کیوں اتنی بہادری کا مظاہرہ کر رہی تھی۔

شیر اٹھن نے اس کے شانے پر پوری قوت سے دباؤ ڈالا اس کی فولادی اگلیاں پنج کی طرح نرم گوشت میں دھنس گئیں۔

”چھوڑیں مجھے۔“ اسے بے پناہ تکلیف محسوس ہوئی۔ ساتھ ہی اس نے اس کے ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹانے چاہے۔

”مجھے بھی تمہیں پکڑنے کا شوق نہیں ہے۔ ذرا میرے ساتھ آؤ۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ گیراج کی طرف لے آیا۔ وہ حیران تھی کہ آخر وہ کیا

کرنا چاہتا ہے۔ پھر اس نے وہ خانے کا دروازہ کھول کر اسے بھی اندر گھسیٹ لیا۔ اب اسے کچھ کچھ ڈر سا لگنے لگا تھا۔ اس نے موسمِ بقی جلائی تو تاریکی قدرے کم ہو گئی۔

”بھروہ مجھے وہاں چھوڑ کر نکل آئے میں بہت چنچی روئی چلائی واسطے دیئے انتہائیں کیں مگر دروازہ نہیں کھلا وقت کا احساس ہی میرے نزدیک ختم ہو گیا تھا۔ میں نے خوف کی اتنی صورتیں دیکھیں کہ مجھے خوف کے معنی ہی بھول گئے۔ وہاں خوراک بند ڈبوں کی صورت میں تھی اور پانی نکلے سے آماروٹنی کے لیے موسمِ بقی تھی۔ میں نے خود کو زمانہ قدیم کا کردار محسوس کیا۔ میں نے ایک سال تک کسی انسان کی صورت نہیں دیکھی، نہ آواز سنی مجھے یقین تھا کہ میں گھٹ گھٹ کر اسی قبر میں مڑ جاؤں گی اور کسی کو پتہ بھی نہیں چلے گا کہ ایک لڑکی سو منہ حسن بھی ہوتی تھی، ثناء کیا سب کو محبت کرنے کی اتنی کڑی سزا ملتی ہے۔“ وہ روتے روتے معصومیت سے بولی تو اس نے بے اختیار اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔

”پتہ نہیں، میں نے کوئی نیکی کی تھی جو تم دو بار ہل گئی ہو۔“ ثناء نے اس کا ہاتھ چوما۔ ”تم اور میرا بھائی کوششیں نہ کرتے تو اس وقت میں نے اللہ میاں کے پاس ہوتا تھا۔“

”خبردار ایسی باتیں نہیں کرتے۔“ ثناء نے فحش سے اسے ٹوکا اور اسے ہولے ہولے نغمے بچے کی طرح تھپکنے لگی۔

☆☆☆

”موسیٰ چند روز میں میری شادی ہونے والی ہے۔“

”ہائیں کب کس کے ساتھ کب ہوا یہ حادثہ۔“ جوش سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”مجھے کسی نے بتانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ اتنی ہی

قاتلو ہوں ناں۔“ وہ سیکنڈوں میں ناراض ہو گئی۔ اشتیاق و ناراضگی کی ٹٹی جلی کیفیت میں ثناء کو وہ بڑی معصوم لگی۔

"ناراض مت ہونا اب کسی کی بھی ہمارا تسلی میرے اندر برداشت کرنے کی ہمت نہیں ہے۔ بات زیادہ پرانی نہیں۔ سیر نے مجھے ہر روز کیا ہے۔"
 "وٹس گرین یہ تو بہت اچھی بات ہے۔"

ثناء اور مومی نے ایک بنگلہ کرائے پر لے لیا تھا اب وہ وہیں رہائش پذیر تھیں۔ سیر کے والدین گاؤں سے ڈائریکٹ ادھر ہی پہنچے تھے۔ سیر نے کہا تھا کہ وہ جیمز کے نام پر ایک روپیہ تک نہیں لے گا اس کے گھر اور زندگی میں کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ وہ اپنے زور بازو پر بھروسہ رکھتا ہے۔ ان لڑکوں میں سے نہیں ہے جو اپنی بیویوں کے لائے ہوئے مال پر نظر رکھتے ہیں۔ "سیر کے ماں، باپ بھی تالغ اور سادہ زندگی گزارنے والے صاف گو لوگ تھے۔ انہیں بیٹے کی باتوں سے پورا اتفاق تھا۔

مومی نے ثناء سے کہا کہ "ایک بہترین لڑکا تمہارا شریک سفر بن رہا ہے اس کی قدر کرنا ایسے سیرے جیسے گھرے لوگ کم ہی ملتے ہیں۔"

☆☆☆

ایک وقت مومی اور سیر کی طرف سے دعوتی کارڈ ملا تھا۔ پلوشہ حیران تھی اس سے پہلے کہ وہ ابھی سیر مٹھائی لے کر خود ہی چلا آیا۔ "شیر گھر میں نہیں ہے تین بار جا چکا ہوں مگر موصوف غائب ہوتے ہیں۔" اس نے اس کے بارے میں پوچھا۔
 "پتہ نہیں میں تو منتے بھرے گئی ہی نہیں گھر کے کچھیرے ہی ختم ہونے میں نہیں آتے۔"

"اچھا ایک کارڈ اسے بھی دے دیجئے گا۔ میں خود بھی آؤں گا فی الحال تو مصروف ہوں اباجان نے گاؤں بلوایا ہے اب میں چلا ہوں۔"
 وہ اجازت لے کر چلا آیا۔

تھانے سے نکلنے کے بعد شیر لونی گاڑی دوڑاتا رہا تھا۔ آج کل وہ بہت اپ سیٹ تھا۔ لگتا تھا ہر شخص اسے شرمندہ کرنے کی کوششوں میں ہے۔ وہ خواہش کے باوجود مومی کو دیکھنے نہیں جاسکا تھا۔ اس کا سبب اس کا رویہ تھا جو لاعلمی کے باعث اس نے اپنا یا تھا۔ دھند بھٹ جانے کے بعد وہ بے حد اپنی اپنی لگنے لگی تھی۔ مومی کے ہاں پوائنٹ ایک ایک کر کے سامنے آرہے تھے۔ وہ سب سے معذرت کرنے کے لیے حوصلے جمع کر رہا تھا مگر سب سے بڑی رکاوٹ جو راہ میں حائل تھی وہ اس کی مہندی، خود سمر، منہ زور ناتھی جو اس کے ہاتھ پر باندھے ہوئے تھی۔

سیر کی مہندی لے جانے کے لیے مومنہ کے گھر ایک الجھل سی مچی ہوئی تھی۔ سب نے سیر کے گاؤں جانا تھا جو اڑھائی تین گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ ثناء اور مومنہ کا حلقہ احباب خاصا وسیع تھا۔ مہندی اور موسم تہیوں کے قہال لیے لڑکیاں بسوں، گاڑیوں میں سوار ہو رہی تھیں۔ پھر بیٹھے ہی گانوں کا مقابلہ شروع ہو گیا۔ غزلوں اور انگلش گانوں تک کو نہیں بخشا گیا تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کی مسافت کے بعد کبھی سڑک شروع ہو گئی۔ ارد گرد گنے درخت، جھاڑیاں اور کھیتوں کے سلسلے پھیلے ہوئے تھے جو رات کے اندھیرے میں بڑے انوکھے لگ رہے تھے۔ سیر کے گھر والوں نے ان کا پر جوش استقبال کیا اور بننے مرغ سے ان کی تواضع کی ساتھ تندوری روٹی نے بہت مزاد دیا کھاپی کر لڑکیاں، بڑے کے مقابلے پر اتر آئے۔ سیر کی کزن زنان لوگوں سے ذرا بھی مرعوب نہیں ہوئیں۔ وہ کہیں سے بھی پنیز نہیں لگ رہے تھے۔ کہیں بھی ان سے ہار نہیں مانی وہ سب اپنے غلط اندازوں پر بڑا شرمندہ ہوئے۔ سیر کی بھابھیاں اور رشتے کی بہنیں تلے سے بھرے آٹھل کی چھاؤں میں اسے مہندی کی چوکی پر لائیں ساتھ اس کے دوستوں کے لیے بھی

کرسیاں رکھی گئیں۔

”موی مہندی لگانے کا پچاس ہزار سے کم نہ لینا بڑا پیسہ ہوتا ہے ان لوگوں کے پاس۔“ اس کی دوست اس کے کان میں ہنسی بول رہی تھی۔ سیر کے کزن چلا رہے تھے۔

”سیر بھائی ان لڑکیوں کو پانچ پانچ روپے سے کم نہیں دیتا ہے بڑی لالچی لگ رہی ہیں۔ دیکھیں سرگوشیاں کر رہی ہیں یقیناً آپ کی جیب پر شریانا ڈاکہ مارنے کا پروگرام بنا رہی ہیں۔“ دوسری طرف سے وقار اس کا حوصلہ بڑھا رہا تھا اور لڑکیوں کی سرگرمیوں کا آنکھوں دیکھا حال بھی نشر کر رہا تھا۔ بالآخر موی لڑکیوں کے جلو میں سیر کے لیے بھائی گئی چوکی کی طرف بڑھی۔

”سائل تو دیکھو جیسے دنیا فتح کرنے نکلے ہیں۔“ سیر کے کزن ساجد نے لقمہ دیا تو موی نے پلٹ کر کرار سا جواب دیا اور اس سمیت سب کی ہولتی بند کر دی۔

”سیر بھائی آگے کریں ہاتھ۔“ دو رنگ برنگی بولیوں کے شور میں چوتھی بار بلند آواز میں بولی مگر کھانا خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا اور سیر کے کزن نے آفت چائی بولی تھی۔ سیر کو ہاتھ آگے کرنے ہی نہیں دیتے۔ ”یہ دنیا کی بہترین مہندی آپ لگا رہے ہیں یہ محترمہ مہندی لگاتے ہی ہزاروں کا مطالبہ کریں گی جائیں ہم نے نہیں لکوانی وہی اندر سے کون تولد۔“ ساجد اس سے مخاطب ہو کر اندر کی طرف بائک لگانے لگا جانے کہاں سے مہندی کا ایک گولہ اڑتا ہوا آیا اور ساجد صاحب کا سوت رنگین کر گیا۔ یہ شرارت ازما کی تھی جواب معصوم سی شکل بنائی ہوئی تھی۔ ”جو کون مہندی مانگی تھی یہ نہیں کہا تھا کہ پوری پرات ہی دے دو۔“ وہ اپنے نئے سوٹ کا حشر دیکھ کر فش کھا رہا تھا۔

موی موقعہ غنیمت جان کر کسی نہ کسی طرح سیر کے قریب پہنچ گئی۔ وہ گرد و پیش سے بکسر بے خبر مہندی لگانے کی ٹوک پر غور کر رہی تھی کیونکہ اس نے نوٹ کیا تھا کہ سیر ان لڑکوں کے ساتھ ہے اس کی جرات کا مزہ چکھانے کا فیصلہ کر لیا گیا۔ سب اس کے ساتھ تھے۔ موی نے سکے برابر مہندی سیر کی پتلی پر رکھی اور پھر پیچھے سے اشارہ پاتے ہی تھمال سے مٹی بھر کے گیلی مہندی اٹھائی جس کا رخ سیر کے چہرے کی طرف تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ اپنے ارادے میں کامیاب ہوتی اس کا ہاتھ فضا میں ہی روک لیا گیا۔

”یہ بے ایمانی نہیں چلے گی۔“ یہ آواز یہ لہجہ وہ لاکھوں میں بھی شناخت کر سکتی تھی۔ شیرالغن سیر کے برابر بیٹھا اپنے جان لیوا انداز میں مسکرا رہا تھا۔ موی کے ہاتھ سے مہندی کر گئی۔ اس کی آنکھوں میں نمکین پانی کا سمندر جمع ہو چلا تھا۔ بھڑک چیرتی، عورتوں سے الجھتی وہ وہاں سے بھاگ کر آگئی۔ ”یہ ابھی تک کھانا پھر رہا ہے۔“ وہ طویل دالان سے گزر کر گھٹنے درختوں کے نیچے آگئی جہاں اب اسے کوئی آسانی سے ڈھونڈ نہیں سکتا تھا۔ ادھر اس کی کشدگی سے الجھل جھج گئی تھی۔ ”ارے موی کہاں چلی گئی ایک بھی نہیں لیا ڈھونڈ واسے۔“ طرح طرح کی آوازیں آرہی تھیں۔ شیرالغن بھی چپکے سے نکل آیا اس کی آنکھوں میں چمکتے ستارے وہ دیکھ چکا تھا۔ چوڑیوں کی ہلکی ہلکی مٹکنا ہٹ اسے پاس کے درختوں میں محسوس ہوئی۔ موی رو رہی تھی۔ بار بار دوپٹے سے آنکھیں رگڑتی تو چوڑیاں جلتی رنگ سا بجا تیں اسی آواز نے شیرالغن کی رہنمائی کی وہ دو بے قدموں اس کی پشت پہ پہنچا۔

”وہاں سے بھاگ کیوں آئیں میں تمہیں کھا تو نہیں جاتا۔“ وہ لہجے میں خصر بھر کے بولا تو وہ الجھل پڑی۔

”کیوں آئے ہیں میرے پیچھے آپ، مرچکی ہوں میں آپ کے لیے اگر ہو سکے تو موت نہ حسن کی روح کو یہ خانے میں تلاش کریں۔“ اس کا کرب آنسو بھری آواز میں سٹ آیا تھا۔

”تمہاری روح کو نہیں تمہیں تلاش کروں گا وہاں، بھاگی کیوں وہاں سے، جن لوگوں نے تمہاری مدد کی ہے میں انہیں دیکھ لوں گا یہ مت سمجھنا کہ تمہیں اس منجر سے رہائی مل گئی ہے۔ لے جاؤں گا تمہیں دوبارہ باب کی بار ایسا پا کا کام کروں گا کہ تمہیں نکلنے کی جرأت نہیں ہوگی۔“ موی سن ہو گئی ایک دم اس کی آنکھوں میں اندھیرا سا اتر ا۔ اس نے حواسوں کو بیدار رکھا اور دوڑ لگا دی وہ لڑکیوں کے جھرمٹ میں گھس گئی دل خوف سے دھک دھک کر رہا تھا۔

گھر واپس آ کر اس نے مہندی کے ہنگامے کے بارے میں کوئی بات نہیں کی اور سو گئی۔ رات بھر وہ ڈراؤ نے خواب دیکھتی رہی۔ بعد میں وہ سیر کے ویسے پر بھی نہیں گئی اسے یقین ہو گیا تھا کہ شیر انگن اسے کسی نہ کسی طرح اٹھوا لے گا۔

☆☆☆

”موی ایک بار بھی اس نے معذرت نہیں کی نہ تمہیں دیکھنے کا سہل آیا۔ اسے تمہارا کوئی خیال نہیں ہے الناحوش ہو گا کہ جان چھوٹ رہی ہے۔ تم بھی لعنت بھیجنا اس پر۔ اب تو اس پر دو کیس رابر ہوں گے۔ ایک تمہیں جس بے جا میں رکھنے کا اور دوسرا طلاق کا۔“ موی لرز گئی۔

”کل وکیل صاحب سائن کر دانے آئیں گے۔ انہیں سیر کے ابو نے بلایا ہے۔ ذرا مت کچھ نہیں ہو گا ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔“ ثناء اسے تسلی دے رہی تھی۔ طلاق کا سن کر موی کا دل ڈوبا جا رہا تھا۔ عدالت اسے موی کو جس بے جا میں رکھنے پر اندر کر دے گی۔ نوکری سے اسے جواب ملے گا وہ جھکڑی پہنے جھکے سر کے ساتھ اسے دیکھ سکے گی۔ پھر عدالت کے ذریعے اسے طلاق مل جائے گی۔ یہ لوگ اس کی شادی کسی اور سے کر دیں گے۔ تو کیا وہ برداشت کر سکے گی۔

وہ کسی کو بھی شیر انگن جیسی اہمیت و حیثیت نہیں دے سکتی تھی کاش! کہ وہ سب کو مٹا سکتی۔

سیر کی ٹائٹ ڈیوٹی تھی ثناء نے موت کو بلایا تھا۔ شادی کے ایک ہفتے بعد سیر ثناء کو لے کر گاؤں سے آ گیا تھا۔ آپا واپس گاؤں چلی گئی تھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ اب سیر کا خیال رکھنے والی آگئی ہے۔ وہی اس کے ناز اٹھائے ہم نے بہت دن گاؤں سے دور رہ لیے مزید دوری گوارا نہیں ہے اور واقعی ایسا ہی تھا وہ تو بھائی کے کھانے پینے کے خیال سے شہر آ گئی تھیں۔ اب یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا تھا انہیں اپنی موجودگی بیکار رہی مگر سودہ مدھار گئیں۔

”ثناء خوش ہو۔“ موی نے قصدا اپنا ذہن ادھر اُدھر کیا۔

”بہت زیادہ۔“ وہ بے جبک بولی پھر اچانک جیسے اسے کچھ یاد آ گیا۔

”صح وکیل صاحب کی طرف چلتا ہے۔ انہوں نے کہا تھا کہ نو بجے تک تمہیں لے آؤں زیدی صاحب آپ بچے ہوں گے۔“

”شیر انگن نے تمہارے اوپر کوئی تشدد وغیرہ تو نہیں کیا کبھی؟“ ثناء اطمینان سے بیڑ پر اس کے برابر بیٹھتے ہوئے بولی۔ اس کے اسٹائل سے لگ رہا تھا کہ وہ اسے چھوڑے گی نہیں۔

”نہیں۔“

”تو وہ تھپڑ کیسا تھا جو اس نے تمہیں مارا تھا۔“ ثناء چمک کر بولی۔

”ایک تھپڑ بھی کبھی تشدد ہوتا ہے ہزاروں لاکھوں پولیوں کو شوہر بے دردی سے مارتے ہیں مگر وہ تو عدالتوں میں نہیں جاتیں انہوں نے ایک تھپڑ مار کر کیا ظلم کیا ہے میرے اوپر۔“ وہ جھٹلا گئی ثناء نے اس کی بدلتی کیفیت بغور نوٹ کی۔

”اچھا کوئی ایسی ویسی بات ہوئی تم دونوں کے درمیان۔“ اب مومی بچی نہیں تھی جو اس ”ایسی ویسی بات“ کا مطلب ہی نہیں سمجھتی۔ ”ثناء کیسے بیہودہ سال کر رہی ہو تم؟“ اس کا چہرہ گلابی ہو گیا تھا۔

”اور عدالت میں اس کا وکیل جب اس سے بھی زیادہ بے ہودہ سوال کرے گا تو اسے کیسے فیس کرو گی میں تمہارے بھٹلے کے لیے ہی پوچھ رہی ہوں۔ فرض کرتے ہیں اگر ایسا کچھ نہیں ہوا ہے تو یہ بات ہمارے قاعدے میں جاتی ہے ہم کہہ سکتے ہیں کہ مظلوم کو کھدکے کے از دو اجی حقوق ادا کرتا ہی نہیں تھا یا اس قابل ہی نہ تھا۔ اس بات کو ہم ایک نئے رخ سے بھی دیکھ سکتے ہیں کہ مظلوم اس لیے ایسا نہیں کرتا کہ اسے کو کھدکے سے محبت ہی نہیں تھی وہ تو محض اسے اتنا قابیاد لایا تھا۔“ ثناء کی باتوں پر اس کا دماغ محوم گیا۔ ”یہ بہت اسٹرونگ پوائنٹ ہے بلکہ پلس پوائنٹ بھی اسی میں پر تمہیں آرام سے آزادی مل سکتی ہے۔“ ثناء وکیلوں کی طرح بول رہی تھی۔ مومی نے چہرہ دیوار کی طرف کر لیا۔ اب اتنی شرمناک باتیں جنہیں پلس پوائنٹ کہہ رہی تھی۔ وہ ابھی سے شرمناک تھی۔ بھری عدالت کے سچ اس کا کیا حشر ہوتا اس سے بہتر ہے کہ وہ کیس دائر کرے ہی نہیں اور ساری زندگی ایسے ہی گزار دے۔ اس بدنامی اور رسوائی سے توجہ جائے گی۔

☆☆☆
ڈاٹ کام

گل بادشاہ نے مہمان کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر شیر انگن کو خبر کی دوا سنڈی روم میں تھا اٹھ کر اس کے ساتھ ہو لیا۔ زیدی صاحب کو دیکھ کر اسے عجیب سا احساس ہوا۔ وہ بار ایسوسی ایشن کے نائب صدر بھی رہ چکے تھے۔ دیوانی مقدمات لڑنے میں بھی بڑی صاف ستھری شہرت رکھتے تھے۔

”بیٹھے زیدی صاحب کیسے آنا ہوا۔“ اس نے خود کو کپڑوں کے انہیں بیٹھے کا کہا۔

”شیر انگن صاحب میں بیٹھے نہیں آیا ہوں آپ سے دو ٹوک بات کرنے آیا ہوں۔“

”جی مجھے معلوم ہو چکا ہے آگے بولئے۔“ شیر انگن نے ہاتھ اٹھا کر انہیں مزید تفصیلات بتانے سے روکا۔

”مجھے مومنہ حسن کا وکیل مقرر کیا گیا ہے میں ان کی طرف سے دو مقدمات اکٹھے لڑوں گا۔ ایک آپ کی طرف سے انہیں جس بے جا میں رکھنے کا دوسرا۔۔۔ طلاق کا کل پر سوں تک لیگل نوٹس آپ کو مل جائے گا۔“ شیر انگن نے دماغ میں آگ بھرتی محسوس کی۔

”اس بیوقوف سی لڑکی کو کس نے یہ ہمت دلائی ہے نوات از اسپاہل وہ ایسا نہیں کر سکتی قیامت تک نہیں۔“ اس کے لہجے میں بے پناہ یقین تھا۔

”جب ان کی طرف سے آپ کو لیگل نوٹس ملے گا تو پھر آپ کو یقین آجائے گا۔ زیدی نے چپچپے ہوئے انداز میں کہا پھر اس نے ہینٹرا

بدلا۔“ انگن صاحب! بات آپس میں ہی طے کر لیتے ہیں آپ اتنے بڑے آفیسر ہیں۔ آپ کا نام ہے جب کورٹ میں آپ کا نام اچھالا جائے گا تو

آپ برداشت کر سکیں گے؟ اس جس بے جا کی غیر معمولی حرکت پر آپ کی نوکری اور عزت بھی کھا سکتی ہے۔ کچھ لو اور کچھ ڈو کی بنیاد پر بات ختم ہو سکتی

ہے۔ یعنی آپ مومنہ حسن کو یہاں ہی طلاق دے دیں تو ہم بھی بات یہیں ختم کر دیں گے وٹس آل۔“

شیر انگن نے بڑی مشکل سے خود کو روکا اور سناں کا دل میں چادر ہاتھ مار مار کر اس کا حلیہ بگاڑ دے۔

”بڑے شوق سے مقدمہ دائر کریں ہاں اچھی طرح سن لیں کہ ایک مقدمہ میری طرف سے بھی ہوگا اپنی قانونی وجہ تازہ منکوحہ کو اغوا کرنے

اور شوہر کے خلاف بھڑکانے کا۔“ شیر انگن نے طنز سے نگاہوں سے زیدی کو گھورا۔

”آپ کے اس پورے مقدمے کی پہلی پیشی پر ہی غصے آجائیں گے۔ جب مومنہ حسن بیان دینے آئیں گی۔“ زیدی نے اس کا وار لٹایا۔

”میں ایک بار مومنہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”یہ تو ناممکن ہے مومنہ حسن آپ کی شکل نہیں دیکھنا چاہتیں وہ آپ سے سخت خوفزدہ ہیں۔“

”زیدی صاحب آپ بار مومنہ حسن کہہ کر میری توجہ نہ کر رہے ہیں درحقیقت کر لیجئے مومنہ شیر انگن اور وہ مجھ سے ملنے سے کیوں خوفزدہ ہے

مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

”شیر انگن صاحب آپ منہ کی کھائے بغیر باز نہیں آئیں گے ایسا کریں کل نو بجے آپ میرے گھر پہنچ جائیں ہم آپ کو دوسرے کمرے

میں بٹھائیں گے مومنہ کے خیالات سن کر بھی اگر آپ بغیر رہے تو آپ کی مرضی ہم کیا کر سکتے ہیں۔ بہر حال میں چلتا ہوں کل کے لیے ضروری

کارروائی کرنی ہے۔ ہاں! آپ کا ارادہ بدل جائے تو مجھے نو بجے سے پہلے فون کر لیجئے گا۔“ زیدی نے ایک کارڈ اس کے سامنے ٹیبل پر رکھا اور طنزیہ

مسکراتے ہوئے دروازے سے نکلا۔

شیر انگن نے سر ہاتھوں میں گرا لیا گل بادشاہ کے احساس دلانے پر وہ چونکا۔ رات کے گیارہ بج چکے تھے وہ تین گھنٹے سے اسی پوزیشن میں

تھا جس میں زیدی چھوڑ کر گیا تھا۔ گل بادشاہ کو دروازے لاک کرنے کا کہہ کر وہ بیڈروم میں چلا آیا۔

کئی بار اس بیڈ پر لیٹے لیٹے اسے حنائی جھیلیوں کی خوشبو اور لباس کی سرسراہٹیں محسوس ہوئی تھیں۔ ٹھنکی ٹھنکی سسکیوں نے کئی بار اسے بے چین کیا تھا۔ اسے بند کرنے کے بعد دل دو ماخ نے کتنی ملامت کی تھی اسے بے ضمیر اور بے حس کہا تھا۔ اس نے دل کا گلا گھونٹ دیا تھا دو ماخ نے کتنی بار کہا تھا۔ ”باپ کے کئے کی سزا اسے کیوں دے رہے ہو اس کا جرم اتنا ہے کہ اس کی آنکھیں اور پیشانی جلیل کی طرح ہے اس نے تو کچھ نہیں کیا ہے وہ بے گناہ ہے اسے یوں مت مارو۔“ وہ دو ماخ کو بھی تھپک تھپک کر سلا دیتا اور ابھی کچھ عرصے پہلے جب بات کھلی تو تو اس نے خود کو دنیا کا حقیر ترین انسان قرار دیا تھا۔ باپ کی بے وقت موت نے اسے قتل از وقت ہی بردبار بنا دیا تھا۔ اس نے صنف نازک کے حوالے سے کوئی خواب وغیرہ نہیں پایا اسے معلوم تھا کہ خاندان اور دیگر ملنے جلتے والی لڑکیاں اسے بڑا سراہتی ہیں اسے پر سنائی کے حوالے سے آئیڈیل ترین قرار دیتی ہیں۔ پھر گھر والوں نے اس کی لاپرواہی و کُنبے نیازی سے تنگ آ کر ثناء سے اس کی بات چلانی شروع کر دی۔ تب بھی اس کے ساتھ کے حوالے نے اس کے دل میں کوئی پھول نہیں کھلا۔ ہاں اموستہ کی پُندیدگی بھانپ کر اسے عجیب سا احساس ہوا تھا جسے وہ کوئی نام دینے سے قاصر رہا تھا۔ ثناء کی تشددی سے اسے کوئی خاص دکھ نہیں ہوا۔ وہ اس کے ساتھ احساسات کی ڈور سے بندھا جو نہیں تھا ناقص ہی رہا پھر موی اس کی زندگی میں آگئی جس کی آنکھیں دیکھ کر اسے جلیل یاد آتا تھا۔ ان چند ماہ میں بار بار اس نے خود سے اپنے نامناسب رویے کا اقرار کیا تھا۔ وہ ایک تھپڑ کھا کر ہی سہم گئی تھی۔ شیر انگن اسے بہت دھرم اور ضدی لڑکی سمجھتا تھا اس حق ہی تو تھی اس سے دل لگایا تھا جوان جذبوں سے کوسوں دور تھا۔

پلو شہ اور ارباز نے اس کی حالت کا بہت بھیا تک نقشہ کھینچا تھا۔ پلو شہ اپنے سلوک پر شرمندہ تھی چاہتی تھی کہ وہ بھی معذرت کر کے موی کو گھر لے آئے۔ سیر نے نہیں کر کے اپنی مہندی پر اسے بلایا تھا تو وہ وہاں اسے دکھائی دی۔ ہنستی مسکراتی شرارتیں کرتی یوں لگ رہا تھا وہ بھیا تک وقت اس کی زندگی میں آہٹ چھوڑے بنا گزرا تھا۔ تب اسے احساس ہوا کہ اس کے ساتھ اس کا بندھن بہت مضبوط ہے۔ کبھی نہ ٹوٹنے والا وہ بہت اچھی لگ رہی تھی یوں جے بنے دیکھ کر بہت سارے جوانوں کی نظریں اس پر ٹھہری تھیں۔ شیر انگن سیر کے ساتھ ہی بیٹھا ہوا تھا۔ اسے موی کی لاپرواہی بہت کھلی وہ اس کے وجود سے سکرانچاں تھی۔ اپنی کھائی پکڑے جانے پر پہلے اسے حیرت اور پھر آنسوؤں نے گھیرا تھا۔ وہ بھاگ گئی تھی جیسے یہ سب اس کی برداشت سے زیادہ ہو وہ بھی اپنے مزاج کے ہاتھوں مجبور تھا۔ لطیف جذبوں کو دھمکی کا حیران بن پینا کر پیش کیا جس سے وہ ہرنی کی مانند خوفزدہ ہوئی اسے درختوں کے نیچے روتے دیکھ کر اس نے پھر خود پر غرین کی تھی۔ اس نے اس لڑکی کو آنسوؤں کے سوا دیباہی کیا تھا۔ بالآخر اس نے جھکنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ سیر کو ساتھ لے کر اس روٹھی موی کو پورے مان و چاہت کے ساتھ لائے گا۔ اس فیصلے پر عمل درآمد کرنے سے پہلے ہی زیدی صاحب چلے آئے۔

”کتنی مکار ہو تم تمہاری وہ چاہت کہاں گئی جو میں نے بار بار تمہاری آنکھوں میں اپنے لیے محسوس کی تھی۔ بس ایک امتحان سے ہی گھبرا گئیں۔ شیر انگن کے ساتھ محبت امتحان کا دوسرا نام ہے خیر تم سے ملنے کے بعد دیکھوں گا کہاں غلطی ہوئی یہ تو طے ہے کہ میں تمہیں چھوڑنے والا نہیں ہوں۔ یہ سب انے خواب کسی اور وقت پر اٹھا رکھو۔“ شیر انگن نے نیچے کو ڈھرا کر دیا اسے کسی پہلو قرار نہیں تھا۔

"مومی ڈٹ کر ناشتہ کرو مقابلہ کا وقت آ پہنچا ہے۔" سمیر نے اسے یونہی سلامیں دانتوں سے کترتے دیکھ کر کہا اور خود چائے کا کپ لیموں سے لگا لیا۔ وہ کرسی دھکیل کر اٹھ گئی یہ کہتے ہوئے کہ مجھے بھوک نہیں ہے۔

"نیگم صاحبہ مجھے تو بہت بھوک لگی ہے۔ ذرا میری آنکھوں کے سامنے ی رہیں۔" سمیر نے کچن سے گرم گرم پراٹھے لاتی ٹاء کا آٹھل پکڑا۔ ٹاء نے قبر آلود نگاہوں سے اسے گھورا۔

"بوٹ کر میں مومی ادھر ہی ہے۔"

"اسے کیا پتہ بچی ہے۔" وہ حرے سے بولا تو باہر کھڑی مومی کا دل جل کر سیاہ ہو گیا۔

"ہاں بچی ہی تو ہوں جیسی سب مجھ سے کھیل رہے ہیں۔" اس نے آنسو چھپانے کے لیے ہاتھ روم کا رخ کیا۔

"مومنہ سے کہو تیار ہو جائے۔" اب اس کا چہرہ بے انتہا سنجیدہ ہو گیا تھا۔ ٹاء نے واش روم کا دروازہ بجایا۔

"مومی جلد ہی کرو۔" اس نے ہانک لگائی۔

"سمیر میں بھی چلوں گی۔" وہ غائب دماغی سے سر ہلا کر رو گیا۔

مومی سوچی آنکھوں کو دہائی بالوں میں برش کئے بغیر ان کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو گئی۔

"یہ کیا علیہ بنایا ہوا ہے وکیل کے سامنے تمہیں پر اعتماد نظر آنا چاہئے۔" اس نے ٹوکا۔

مومی نوٹس لیے بغیر گاڑی میں بیٹھ گئی اس کی کائنات لٹ رہی تھی اور کسی کو ہوش ہی نہیں تھا۔

آشیاں لٹ گیا گلشن جل گیا۔

ہم قفس سے نکل کے کدھر جائیں گے

اتنے مانوس صیاد سے ہو گئے

اب رہائی ملے گی تو مرجائیں گے

اس کے ہر موئے تن سے یہی صدا آرہی تھی۔

☆☆☆

"آؤ بیٹا! زیدی کب سے انتظار کر رہا ہے۔" احمد کمال (سمیر کے باپ) اسے ڈرائنگ روم میں لے آئے۔ ساتھ سمیر اور ٹاء بھی تھے۔

"ہاں! بیٹا تمہیں یہ شیر آگن کتنے عرصے، آپ پر تشدد کرتا رہا۔" انہیں نے زیرک لٹائیں اس کے چہرے پر نکائیں۔

"انہیں نے میرے اوپر کوئی تشدد نہیں کیا۔" اس کے جواب پہ سب کو سانپ سونگھ گیا۔

"مومنہ ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اب تمہیں ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا زیدی کو بچ بچ بتاؤ۔" ٹاء نے اس کا شانہ تھپکا اس کا حوصلہ بڑھا دیا

دو تین بار پوچھنے پر وہ خاموش رہی تو زیدی نے دوسرا سوال کیا۔

”انہوں نے کتنا عرصہ آپ کو تہ خانے میں رکھا۔“

”ایک سال۔“

”کیا ان کے اور عورتوں سے روابط تھے یا لڑکیوں کے فون ان کے لیے آتے تھے۔“

”جی نہیں! وہ ایسے نہیں تھے وہ تو لڑکیوں کو آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے تھے۔ مجھے بھی شادی کے بعد انہوں نے کوئی بات کہنے کے بجائے تھپڑ مارا تھا۔“ مومنہ بے دھیمائی میں تھی تھپڑ والی بات اس کے منہ سے نکل گئی۔

”اس سے اندازہ ہوا کہ مسٹر شیرالگن ان پر جسمانی و روحانی تشدد کرتے رہے ہیں۔ انہوں خود اقرار کیا ہے۔“

مومنہ کو اب تردید کی ہمت نہیں پڑی۔

”بہاؤ صاحب نے سچ بتاؤ تاکہ ہم عدالت میں اپنی بات سچ ثابت کر سکیں۔“ زیدی نے کہا تو مومنہ کی آنکھیں بڑھنے لگیں۔

”مومنہ مسٹرالگن نے گھبر ملک کی مہندی کے روز آپ کو کیا دھمکی دی تھی۔“

”انہوں نے کہا تھا کہ اب کی بار میں ایسا بچا کام کروں گا کہ تمہیں بھاگنے کی ہمت نہیں ہوگی۔“

”بات صاف ہے مسٹرالگن مومنہ کو دوبارہ اس محبوت خانے میں بند کرنا چاہتے ہیں۔ مومنہ آپ وکالت نامے پر سائن کر دیں۔“ زیدی

نے سامنے پڑے پریٹ کیس سے کاغذ نکال کر نیکل پلاس کے سامنے رکھا اور بین زبردستی اس کے ہاتھ میں تھمایا۔ مومنہ جھکیوں سے رونے لگی۔

”نہیں۔“ وہ بین تھامے تھامے کھڑی ہو گئی۔ اس لمحے ملحقہ دروازے سے تہا ہوا شیرالگن نکلا اور کسی کے سوچے بچھے سے دھڑکی

لگا تار تین چار تھپڑ مومنہ کے منہ پر مارے۔ وہ صوبے پر جا پڑی۔

”اب وکالت نامے پر سائن کرنے میں کیا تکلیف ہے یو اینڈ پیٹ گراں۔“ وہ دوبارہ خشونت سے مومنہ کی طرف بڑھا تو سیر نے پکڑ لیا۔

”الگن یہ کیا جنگلی پن ہے۔“

”میں جو کر رہا ہوں ٹھیک کر رہا ہوں تم لوگ! اسے مجھ سے چھیننے کی اور کرنے کی سازشیں کر رہے ہو اور اسے ذرا قتل نہیں ہے ناں سنیں لڑکی۔“

زیدی منہ کھولے بیٹھ رہ گئے۔ ”مجھے تو یہ اور ہی چکر لگتا ہے۔ مومنہ اس سے آزادی نہیں چاہتی! ورنہ یہ اسے آزادی دینا چاہتا ہے۔ بات

صاف ہے دونوں ایک دوسرے سے دور نہیں رہ سکتے! ہمیں خواہ مخواہ یہ قلم نہیں کرنا چاہئے۔“ زیدی سرگوشیوں میں بات کر رہے تھے۔

”آپ لوگ مومنہ کو اس کے ساتھ بھیج دیں یہی بہترین فیصلہ ہے۔“ زیدی اٹھ کھڑے ہوئے ان کا کام ختم ہو چکا تھا۔ مومنہ کو تہا پہلے ہی

لے گئی تھی سیر اور شیرالگن فیصلے کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے۔

”کیا گھامزادی ہے یہ زیدی بھی بیٹیوں کو کبھی ایسے بھی رخصت کیا جاتا ہے۔“ وہ بڑبڑائے اور شیرالگن کی طرف رخ کیا۔

”برخوردار تمہیں مومنہ سے محبت ہے۔“ ایک بزرگ کی زبان سے یہ سوال سن کر شیرالگن جھینپا۔

”جی ہاں!“ اسے اقرار کرنا پڑا۔

"بھی تم نے اسے میرے سامنے مارا ہے تمہاری محبت کا یہ عالم ہے تو نفرت کا کیا ہوگا۔" انہوں نے طعنیہ پانی پانی ہو گیا۔

"ایم سوری سر آئندہ یہ نہیں ہوگا۔" دو واقعی بہت شرمندہ لگ رہا تھا۔

"سر کے بچے میں مومنہ کے باپ کی جگہ ہوں تم بھی چاہو تو مجھے ابو کہہ سکتے ہو۔" انہوں نے تمام کس علی لگانے کا تہیہ کر رکھا تھا۔

میرا اس کی شامت اعمال پہ مسکرائے جا رہا تھا۔ سچ ہے کہ انسان جتنی بھی عمر کا ہو جائے بزرگوں کے سامنے بچہ ہی رہتا ہے۔ وہ جب چاہیں اس کی گوثالی کر سکتے ہیں۔

"پندرہ روز ہیں تمہارے پاس مجھے بھی مومنہ کے لیے بہت کچھ لیتا ہے۔ مہمانوں کی لسٹ بتاتی ہے۔" وہ بیک وقت میرا اور اس سے

مقابلہ تھے۔

☆☆☆

"شاء موی کہاں ہے؟" میرے پوچھا۔

شاء نے بیڈ پہ لیٹے سر تاپا چادر میں ملفوف وجود کی طرف اشارہ کیا۔ بس گلابی دوپٹے کے کونے کی جھلک نظر آ رہی تھی جو چادر سے باہر رہ گیا تھا۔ شاء نے شیر انگن کو کرسی پیش کی۔

"میرا بھائی آپ اپنے دوست سے کہیں کہ فوراً انکل کے پاس چلا جائے اسے اپنے جراثیم کہیں انہیں بھی نہ لگا جائے۔ یہ نہ ہو کہ وہ مجھے ہی مارنے لگیں۔" چادر کے اندر سے ہلکی سی سرسراہٹ ہوئی وہ سمجھ رہی تھی کہ میرا کیلا ہی آیا ہے۔ دہلی دہلی مسکراہٹیں ابھریں موی چادر پھینک کر بیڈ سے چھلانگ لگا کر اتری اور پھر وہیں جم گئی جیسے فرشتے کوچ کر گئے ہوں۔ شیر انگن میں سامنے بیٹھالیوں میں مسکراہٹ دبائے بڑی جاندار لگا ہوں سے اسے تک رہا تھا۔

"موی شیر برا بیڈل ڈریس کا ٹکڑا پوچھنے آیا ہے۔" میرا مزے سے بولا تو وہ تپ گئی۔

"انکل نے آئیں سفید رنگ کا۔" سب کے سامنے یہ سوال پوچھے جانے پر اسے شدید غصہ آیا۔ شاء نے نا محسوس انداز میں میرا کو باہر نکلنے کا اشارہ کیا۔ موی بے خبری میں ماری گئی۔ میرا اور شاء بیک وقت لکھے اس سے پہلے کہ وہ چھلانگ لگا کر دروازے تک پہنچی شیر انگن نے اسے پکڑ لیا اور دائیں ہاتھ سے دروازہ بھی بند کر دیا۔

"اب کیا تکلیف ہے۔" وہ دانت چیر کر بولی۔

"جناب انکل نے ہماری درخواست کی منظوری دے دی ہے۔ دیکھنا تو اب ہم نے آپ کو ہے وہ بھی ساری زندگی۔"

"مجھے معلوم ہے سب، رہنے دیں اس اداکاری کو اس کے بغیر بھی آپ کی بات بنا جائے گی۔ یہ لوگ پھر مجھے اسی جہنم میں بھیج رہے ہیں آپ کو تو خوش ہونا چاہئے۔ آپ دوبارہ سے اپنی حسرت نکال سکیں گے نہ کوئی آپ کا ہاتھ روکنے والا ہوگا نہ زبان پکڑنے والا۔" موی کی ٹپکیں آنسوؤں کے بوجھ سے لرز رہی تھیں۔

"بے خوف پاگل احمق لڑکی۔" شیر انگن نے دائیں بازو کے گھیرے میں اسے سمیٹ لیا اور بڑی نرمی سے انگلیوں سے اس کے آنسو صاف کئے۔ "یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں ہے کہ تمہیں میرے رویے نے بہت ہرٹ کیا ہے کیونکہ جو ہوا اس کا پس منظر بہت پرانا ہے جو میرے ڈیڈی کی شہادت سے شروع ہوتا ہے۔ میں میٹرک کا طالب علم تھا جب ان کی خون آلود لاش گھر آئی تھی اخبارات میں بطور قاتل جلیل کا نام اچھالا گیا۔ میں تعلیم مکمل کر کے پولیس ڈیپارٹمنٹ میں آ گیا میری زندگی کا ایک ہی مشن تھا جلیل کی تلاش اور اسے کیفر کردار تک پہنچانا ریکارڈ میں اس کی بیٹی کی جو تصویر اور نشانیاں تھیں تم دو بھوان پر پوری اترتی تھیں۔ میں تمہارے ذریعے سے اس تک پہنچنا چاہتا تھا اور پہنچ بھی گیا جو کہ میرے بھول تھی۔ قاتل تو کوئی اور تھا اگر وہ انتقام کا آتش فشاں میرے اندر دھک نہ رہا ہوتا تو تمہیں ان المناک واقعات سے شاید نہ گزرنا پڑتا۔ میں تم سے تمہارے والد کی موت کی تعزیت کرنا چاہتا ہوں۔ ہو سکتے تو مجھے معاف کر دو۔" وہ اسے ہنوز اپنی گرفت میں لیے ہوئے بولا۔

"مجھے پاپا کی موت کا اب کوئی غم نہیں رہا ہے پہلے بہت زیادہ تھا اب نہیں ہے۔ شاید اس طرح کی موت سے ہمکنار ہو کر انہوں نے اپنے جرائم و گناہوں کا کفارہ ادا کر دیا ہے۔ میری ذات کی حد تک ذلت کے تمام داغ دھو دیے ہیں۔ میری امی کا کیا قصور تھا میرا کیا قصور تھا مجھے کن گناہوں کی سزا ملی ہم تو پہلے مل مرتے رہے۔ میرے پاپا موت سے پہلے کئی بار مرتے ہوں گے اور یہ موت کتنی بھیامک ہوتی ہے اندازاً ہے آپ کو وہ کتنے عرصے بعد آئے تھے ہماری خوشیوں میں شریک ہونے کے لئے۔ آپ کے ڈیڈی کو تو پون کی سلامی دے کر قومی پرچم میں لپیٹ کر دفن کیا گیا واہ واہ ہوئی آہ میرا پاپا کتنی حسرت میں مرا جو لمحہ کفارہ ادا کرنا رہا ہوا ہے اتنا نہ گرائیں اسے اتنی حقارت سے نہ دیکھیں محبت نہیں کر سکتے تو نفرت بھی مت کریں۔" مومی بڑی طرح بکھر رہی تھی۔

شیر انگن کے پاس اس کے سوالوں کا کوئی جواب نہیں تھا۔ آج وہ لا جواب ہو گیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے، کیسے بیلائے ابھی اس کے رونے کی آواز سن کر کوئی اس طرف آ گیا تو یقیناً اسے ہی ذمہ دار ٹھہرایا جائے گا۔

"مومی بس کر دو دیکھو تو میری شرٹ بھیک گئی ہے۔ تمہارے گھر والے واقعی مجھے نہیں بخش گے۔ اب چپ کر جاؤ۔ میں تو تمہارے لیے خوشیوں کی نوید اور صلح کا پیغام لے کر آیا تھا۔ تم نے سمندر بہانے شروع کر دیے ہیں۔ میں تم سے ایک بات شیر کرنے آیا تھا۔"

"کیا؟" مومی غور ارادنا بھول گئی۔

"میں تمہارے پاپا کی قبر پر گیا تھا فاتحہ پڑھنے مومی وہ اتنی نفرت کے قائل نہیں تھے۔ وہ تو ایک کٹھ پتلی تھے جو دوسروں کے اشارے سر تپتے تھے۔ کٹھ پتلی بذات خود بے جان ہوتی ہے اس کے پیچھے جو ہاتھ ہوتے ہیں وہ جاندار ہوتے ہیں تمہارا سہیا اور زہر کا کٹھ پتلی اور ہاتھ والا رشتہ تھا۔"

"آپ اتنی دیر سے تمہارے پاپا کہے جا رہے ہیں آپ کے کچھ نہیں گتے۔" وہ آنسو صاف کر رہی تھی۔

"بھول ہو گئی وہ میرے سر ہیں بلکہ ہوتے تھے۔" شیر انگن نے اس کا نکتا دو پٹاس کے شانے پر ڈالتے ہوئے کہا۔

"دو پٹہ مجھے تمہیں اڑھنا سکھانا پڑے گا جب بھی دیکھا زمین پہ سجدے کرتے پایا ہے اسے اور ہاں وکیل کو وہ دھمکی والی بات کیوں بتائی تھی۔ میں نے تو دوسرے معنوں میں کہا تھا کہ تمہارا پاپا کام کرنے پڑے گا۔"

”کن معنوں میں سمجھا دیں ناں میں بڑی نالائق ہوں۔“ مومی گھبرائی۔

”چندر روز اور میری جان فقط چندر روز اور..... ابھی موقعہ نہیں ہے۔“ شیر انگن نے دوبارہ اسے قریب کرنے کی کوشش کی وہ پچنی پھلی کی

طرح گرفت سے پھسل گئی۔

”سمیر بھائی انہیں لے جائیں ورنہ میں انکل سے کہتی ہوں۔“ وہ زور سے بولی تو جھٹ دروازہ کھول کر سمیر اندر آ گیا۔

”چلے۔“ اس نے شیر انگن کا بازو پکڑا تو اس نے کونے میں کھڑی مومی کو دکھا ہوں کی زبان میں دھکی دی۔ وہ پھر زور سے ہنسنے لگی۔ شیر

انگن کو آج اس کے ہنسنے پر غصہ نہیں آیا وہ خود بھی تو اس کے لیوں پہ مسکرا رہی تھیں دیکھنا چاہتا تھا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
ختم شد
☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
پاک سہاسی

ڈاٹ کام